

SOLAR FABRICS

COLLECTION

COLECCIÓN DE LONAS
PARA TOLDOS



DICKSON[®]

the art of weaving by Dickson[®]



El tradi- cional saber hacer de Dickson

Avalado por una experiencia de más de 200 años, Dickson® se ha impuesto en el mercado del sector textil.

Gracias al experto saber hacer de sus colaboradores y colaboradoras, Dickson sigue siendo el referente en el campo de los tejidos técnicos. Con la innovación como componente fundamental de su ADN, la empresa se adapta constantemente a los cambios del mercado.

La firma Dickson es reconocida mundialmente por la calidad de sus tejidos que aúnan estilo y técnica.

GRAPHIC DESIGN SELECTION

“

Las 32 lonas que componen la Graphic Design Selection ilustran precisamente el saber hacer de Dickson: su equipo integral de diseño ha descifrado las mejores tendencias en líneas de decoración para crear tejidos gráficos contemporáneos con tonalidades pastel y empolvadas.

En esta selección, las rayas simples se desvanecen para dejar paso a nuevos efectos sutiles y vibrantes que permiten a los miles de hilos que componen el tejido, explotar todo su potencial.

Más allá de sus excelentes motivos decorativos, estas lonas demuestran la riqueza del trabajo del hombre y de la máquina, con efectos de tejeduría excepcionales que apelan a nuestra sensibilidad estética.

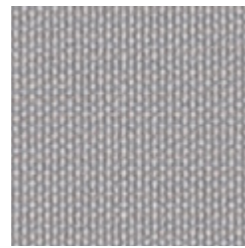
Los tejidos Jacquards Brush y Constellation, son un claro exponente del saber hacer de Dickson basado en casi 200 años de dominio del hilo y la tejeduría.”

Brush Hemp - OPE J170 120





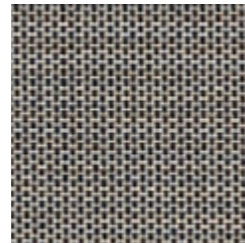
Brush Carbon
OPE J172 120



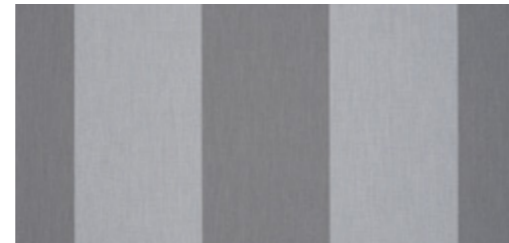
Titane Piqué
ORC U408 120



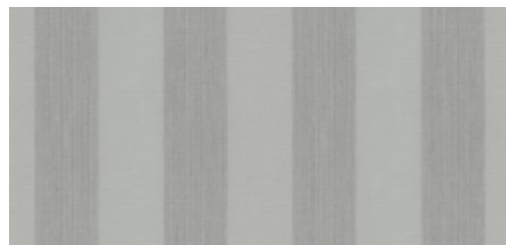
Pencil Dark Grey
ORC D319 120



Platine Piqué
ORC U407 120



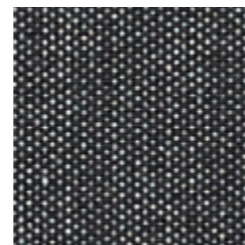
Wide chiné Grey
ORC D298 120



Pencil Grey
ORC D320 120



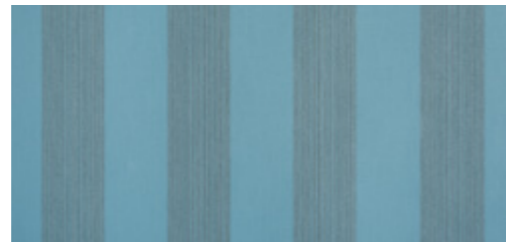
Constellation Grey
OPE J178 120



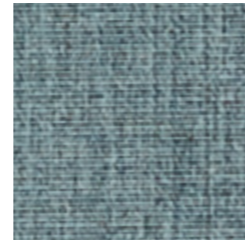
Acier Piqué
ORC U406 120



Constellation Blue
OPE J180 120



Pencil Blue
ORC D321 120



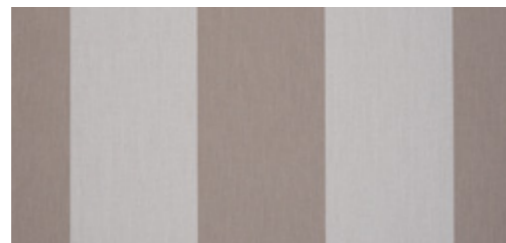
Switch Turquoise
ORC U400 120

Truco útil

¿Cara o cruz?
Gracias al doble juego de color de los Jacquards, la lona ofrece un aspecto diferente según se mire desde abajo o desde arriba.



Pencil Beige
ORC D324 120



Wide Chiné Beige
ORC D301 120

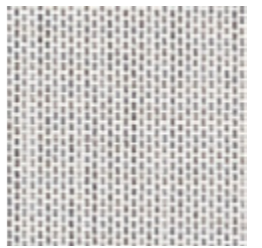




Brush Beige
OPE J169 120



Pencil Yellow
ORC D323 120



Marbre Piqué
ORC U409 120



Wide Chiné Yellow
ORC D300 120



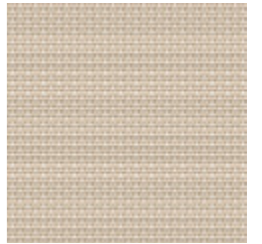
Papyrus Tweed
ORC U370 120

“

La lona Pencil ofrece una nueva interpretación de la raya, con un efecto esbozado que expresa una estética gráfica, de estilo contemporáneo.”



Constellation Curry
OPE J177 120



Gypse Piqué
ORC U335 120



Beige Tweed
ORC U189 120



Switch Citron
ORC U404 120



Gazelle Tweed
ORC U140 120



Brush Grey
OPE J171 120



Gris Tweed
ORC U389 120



Gris Tweed
ORC U190 120



Constellation Beige
OPE J179 120



Brush Hemp
OPE J170 120



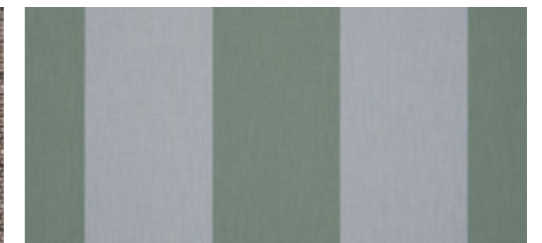
Chamois Tweed
ORC U371 120



Vison Tweed
ORC U137 120

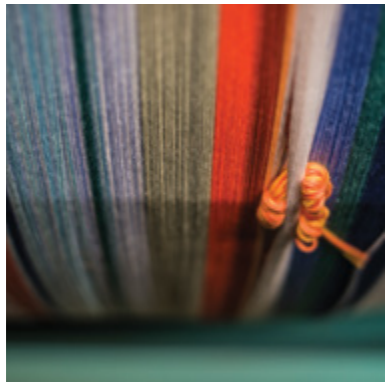


Pencil Green
ORC D322 120



Wide Chiné Green
ORC D299 120

COLOR DESIGN SELECTION



“

En la búsqueda de un sutil equilibrio entre tonos neutros y naturales con colores más básicos, la Color Design Selection ilustra a través de 33 lonas, todas las competencias de la trayectoria histórica de Dickson y de sus procesos industriales. Los colores puros en rojos vivos y amarillos solares se reafirman a través de efectos de materia, ofreciendo un nuevo relieve a los tejidos.

El trabajo realizado con la materia revela, por transparencia, nuevos colores sobre los lisos de aspecto cambiante, y crea efectos visuales sobre los piqué.

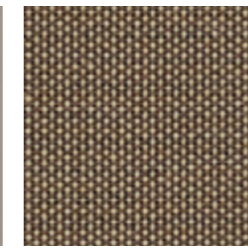
Las rayas sobrias, en colores tornasolados, alternan con finas rayas blancas, dejando amplias posibilidades de expresión a las lonas que afirman resueltamente su carácter colorido.”

Color Bloc Red - ORC D335 120

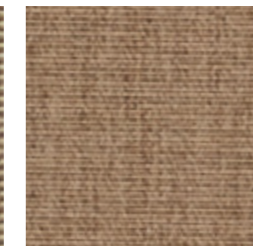




Craft Beige
ORC D326 120



Moka Piqué
ORC U410 120



Switch Curcuma
ORC U397 120



Switch Mandarine
ORC U403 120



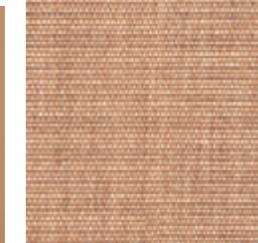
Daim Piqué
ORC U337 120



Switch Moutarde
ORC U398 120



Color Bloc Yellow
ORC D333 120



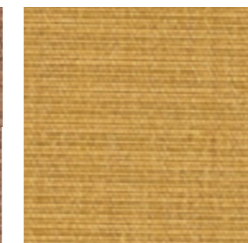
Switch Mandarine
ORC U403 120



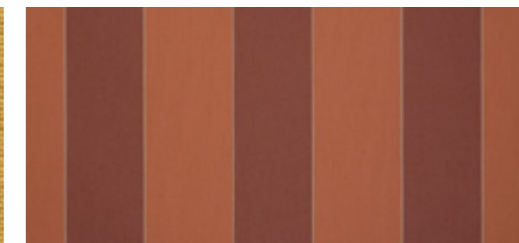
Switch Corail
ORC U399 120



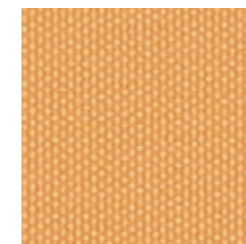
Switch Orange
ORC U396 120



Curry Chiné
ORC U105 120



Color Bloc Orange
ORC D332 120



Miel Piqué
ORC U414 120



Switch Orange
ORC U396 120



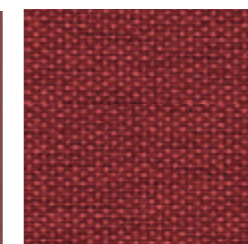
Color Bloc Red
ORC D335 120



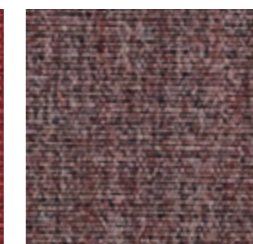
Maïs Piqué
ORC U415 120



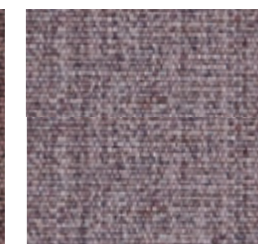
Craft Red
ORC D329 120



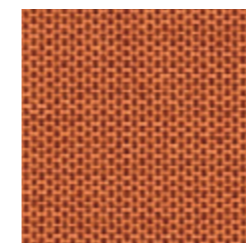
Carmin Piqué
ORC U411 120



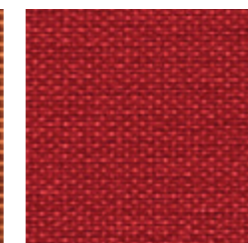
Switch Vermillon
ORC U394 120



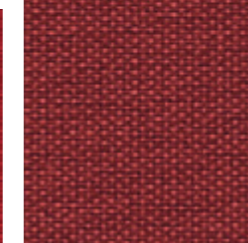
Switch Pink
ORC U401 120



Potiron Piqué
ORC U413 120



Piment Piqué
ORC U412 120



Carmin Piqué
ORC U411 120



Switch Rouge
ORC U390 120



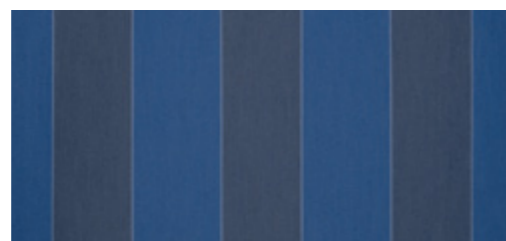
Switch Pink
ORC U401 120

“

Los lisos Dickson®, no son simplemente lisos. Los Piqués, sobre todo, presentan un efecto de relieve que les confiere más fuerza y un destacado aspecto de materia.”



Paon
ORC 8901 120



Color Bloc Blue
ORC D331 120



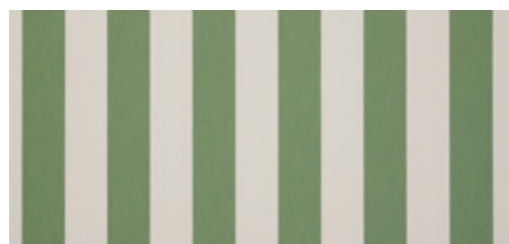
Switch Océan
ORC U391 120



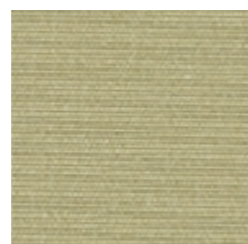
Switch Chardon
ORC U402 120



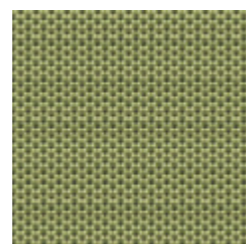
Craft Blue
ORC D327 120



BS Granny Chiné
ORC C032 120



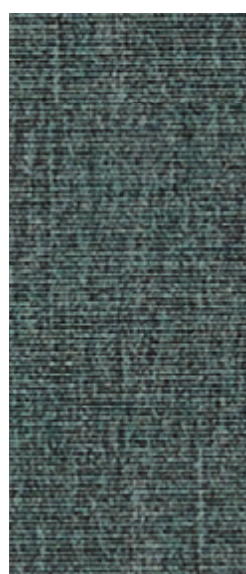
Absinthe
ORC 8600 120



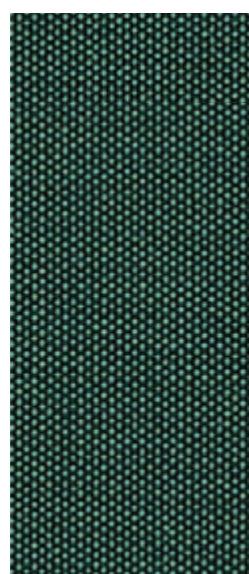
Lichen Piqué
ORC U416 120



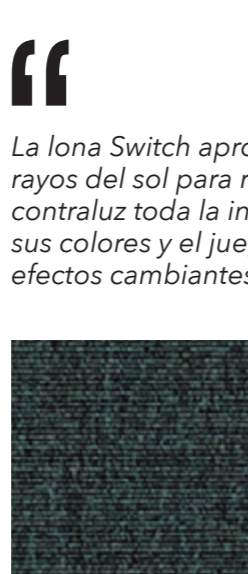
Poivre Piqué
ORC U343 120



Switch Vert
ORC U395 120



Mélèze Piqué
ORC U417 120



Switch Empire
ORC U393 120

“

La lona Switch aprovecha los rayos del sol para revelar a contraluz toda la intensidad de sus colores y el juego de sus efectos cambiantes.”



ESSEN- TIAL

“

128 colores para expresar su creatividad. Con 128 tonalidades, desde los lisos de última tendencia a los rayados más contemporáneos, la gama dispone de la oferta más amplia del mercado.

Dividida en seis familias de colores, la gama de nuestras lonas permite jugar con la armonía o el contraste para crear la combinación más acertada entre el exterior de la vivienda y el estilismo interior.

Un generoso abanico multicolor que permite ser tan audaz o tan conservador como se desee. ”

Naples Dark Grey - ORC D308 120





Ardoise - ORC 8203 120



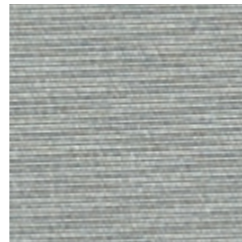
Graphite Flammé
ORC 7132 129



Perle Flammé
ORC 7972 129



Craft Grey
ORC D328 120



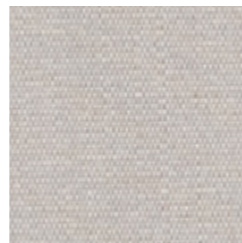
Argent
ORC 7552 120



Galet Grey
OPE J062 120



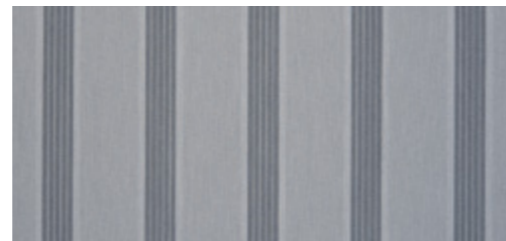
BS Gris
ORC 8907 120



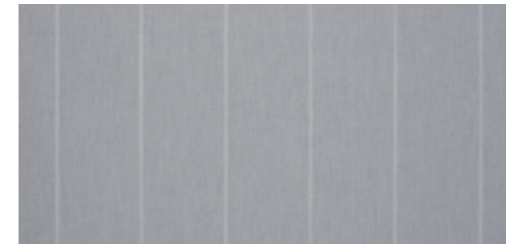
Pierre
ORC 6196 120



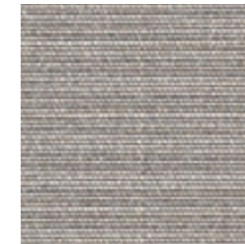
Souris Chiné
ORC 8396 120



Manosque Grey
ORC D309 120



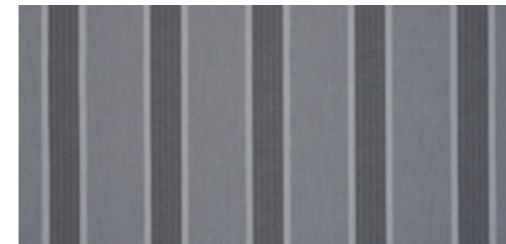
Naples Light Grey
ORC D304 120



Gris
ORC 6088 120



Hadelot Grey
ORC D312 120



Manosque Dark Grey
ORC D108 120



Ardoise
ORC 8203 120

“
En esta colección, los grises aportan un toque sofisticado, con efectos de diversas texturas y chinés creados a partir de ciertas íntimas combinaciones, intensificadas por transparencia.”



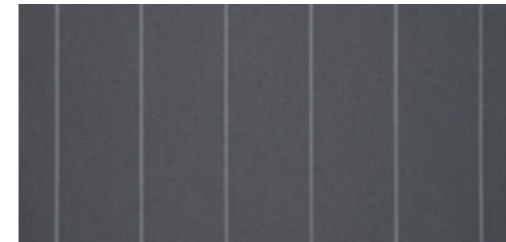
Sienne Dark Grey
ORC 8931 120



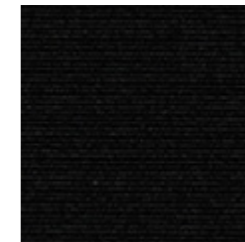
BS Ardoise
ORC 8922 120



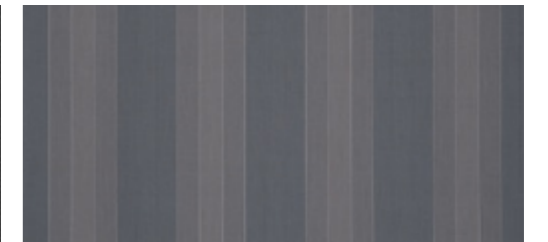
Flanelle Chiné
ORC U104 120



Naples Dark Grey
ORC D308 120



Noir
ORC 6028 120



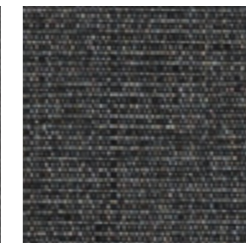
Craft Dark Grey
ORC D325 120



BS Noir
ORC 8919 120



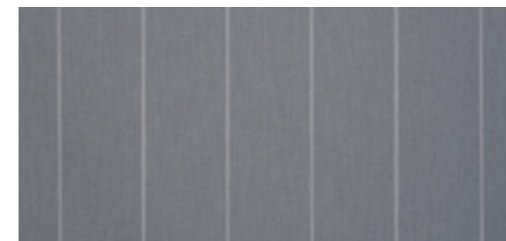
Basalte Chiné
ORC U095 120



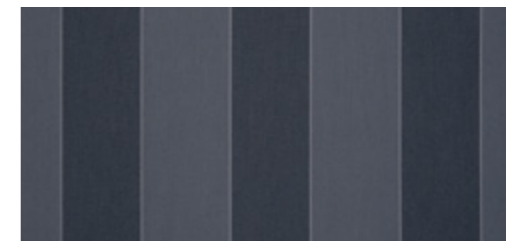
Macadam Tweed
ORC U373 120



Charcoal Tweed
ORC 7330 120



Naples Grey
ORC D113 120



Color Bloc Black
ORC D330 120



Carbone
ORC U171 120



Beige & BROWN

Bruyère Chiné - ORC 8779 120



BS Argile
ORC C030 120

Naples Linen
ORC D307 120

Nuages Flammé
ORC 6319 120

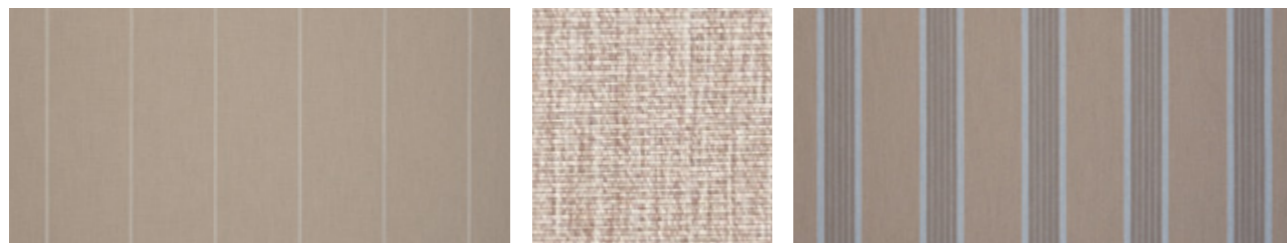


Grège
ORC 6020 120

Argile
ORC U387 120

Ecrû
ORC 0001 120

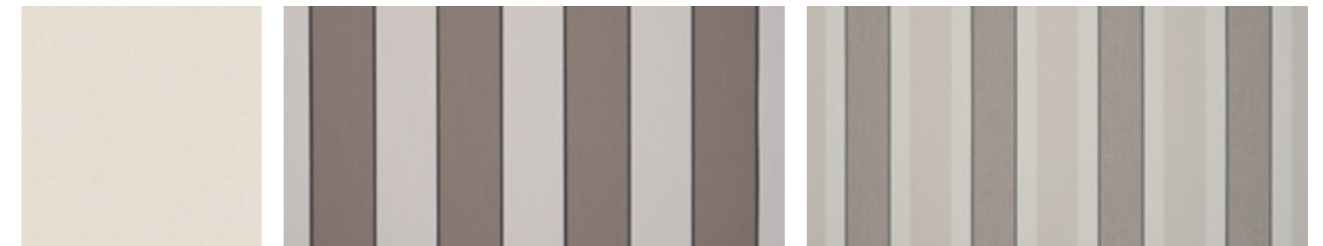
Naples Hemp
ORC D306 120



Naples Heather
ORC D305 120

Lin Chiné
ORC 8904 120

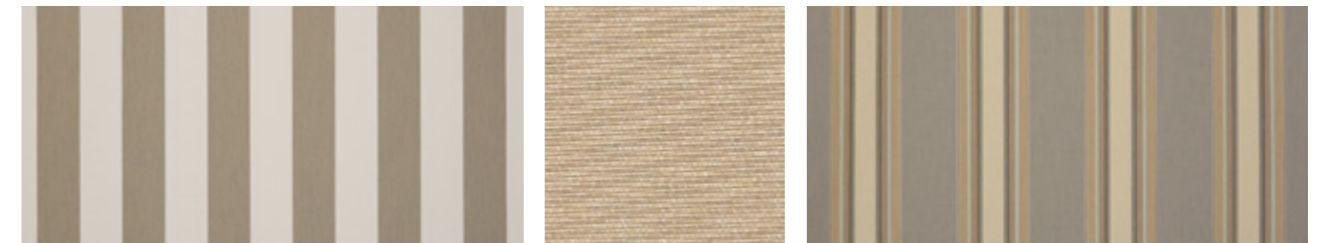
Manosque Beige
ORC D103 120



Naturel
ORC 7133 120

Sienna Beige
ORC D100 120

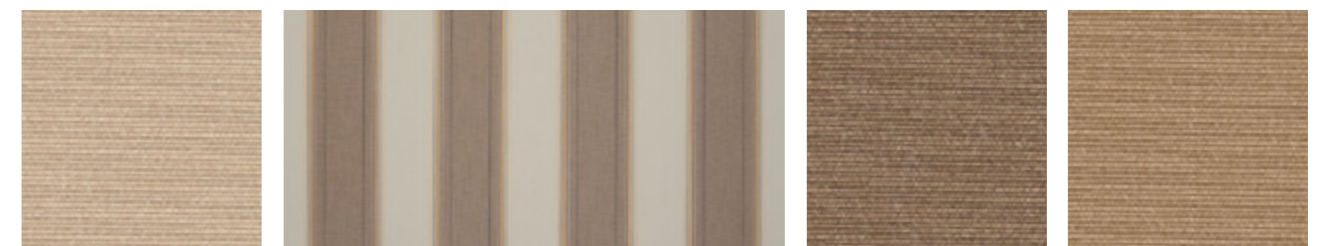
Harlot Beige
ORC 8935 120



BS Bruyère
ORC 8921 120

Dune
ORC 0681 120

Chicago Beige
ORC D311 120



Beige
ORC 8902 120

Boston Brown
ORC D318 120

Chanvre
ORC 8200 120

Toast
ORC 8891 120



Cacao
ORC 8776 120

Taupe
ORC 7559 120

Bruyère Chiné
ORC 8779 120

Rome Brown
ORC D315 120



Marron
ORC 0613 120

Color Bloc Brown
ORC D334 120

Chaume Piqué
ORC U235 120

Brownie
ORC U224 120



Chocolat
ORC U083 120

“

De indiscutible atemporalidad, los colores naturales han evolucionado hacia las "tonalidades topo". También los marrones han sido revisados y re trabajados añadiéndoles un toque de sofisticación, como en el Color Bloc Brown, en el que la superficie se ve animada por pequeños puntos de color beige.”



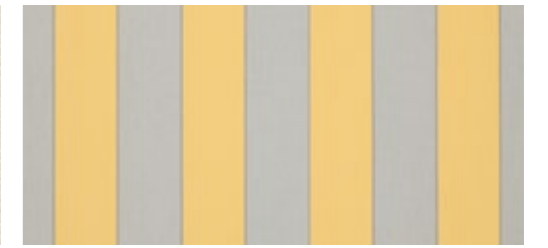
Paille - ORC 7560 120



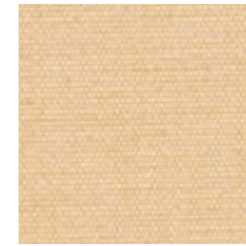
Sienne Wheat
ORC 8210 120



Albatre Tweed
ORC U136 120



Sienne Yellow
ORC D303 120



Champagne
ORC 0806 120



Vanille
ORC 6610 120



Ivoire
ORC 7548 120



Manosque Yellow
ORC D107 120



Multico Flammé
ORC 7131 120



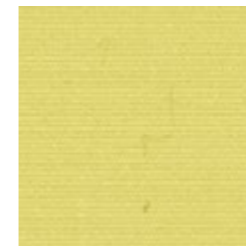
Hardelot Yellow
ORC 8612 120



Marseille Flammé
ORC 8854 120



Jaune
ORC 6316 120

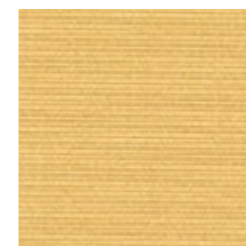


Citron
ORC 7703 120

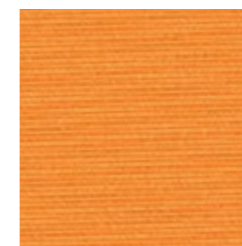


BS Jaune
ORC 8553 120

“
Los colores solares crean
un ambiente cálido bajo
el toldo y ofrecen una
luminosidad incomparable.”



Paille
ORC 7560 120



Mandarine
ORC 0867 120



Orange
ORC 0018 120



Chicago Yellow
ORC 7467 120



Safran
ORC 8777 120



Sable
ORC 0034 120



Blé
ORC 6318 120



RED & PINK

Vermillon - ORC 0020 120 / Ardoise ORC 8203 120

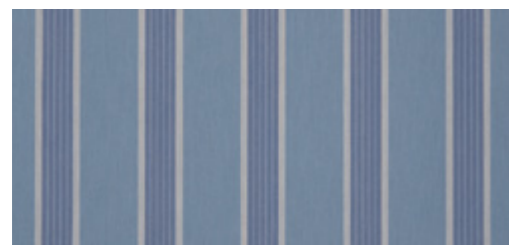
			
Châtaigne ORC 8207 120	Rouge ORC 3914 120	BS Rouge ORC 8557 120	Cerise ORC 6435 120
			
Boston Red ORC D317 120	Papaye ORC 8205 120	Vermillon ORC 0020 120	Sienna Red ORC 8211 120
			
Bordeaux ORC 8206 120	Manosque Purple ORC D105 120	Pink ORC U170 120	Cassis ORC 7554 120
			
			Mauve ORC 8601 120
			
		Rome Red ORC D313 120	

“
Todos los rojos se pueden utilizar en una fachada, siempre que se asocien a un color que atempere su fuerte presencia, como el blanco, el gris o cualquier otro color neutro. Asimismo el rojo se puede combinar muy bien con otros tonos cálidos como el naranja.”

“
En decoración, elegir bien el color es fundamental. El violeta oscuro, por ejemplo, que representa una elección audaz por excelencia, es muy elegante pero absorbe la luz. Por el contrario, un violeta claro la refleja y aporta luminosidad.”



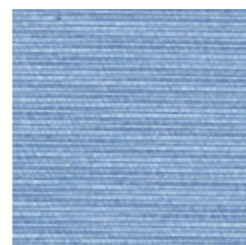
Azur - ORC U388 120



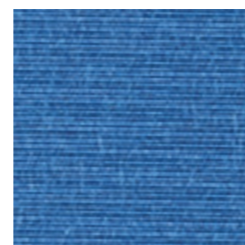
Manosque Blue
ORC D337 120



Méditerranée
ORC 8202 120



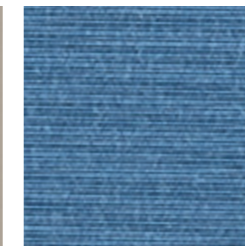
Saphir
ORC 6720 120



Chardon
ORC 8778 120



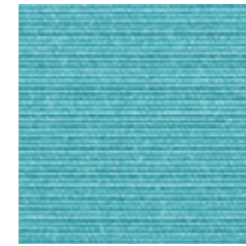
Boston Grey
ORC D316 120



Bleuét
ORC 8204 120

“

El azul es un color fácil de combinar, ya que armoniza con casi todos los colores, ya sean claros u oscuros.”



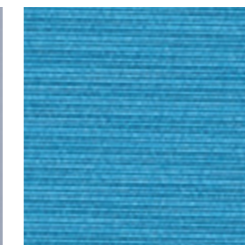
Turquoise
ORC 6688 120



Hardelot Blue
ORC D338 120



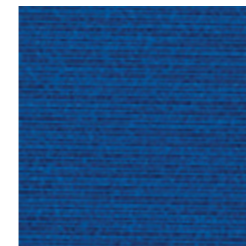
Sienne Blue
ORC 7109 120



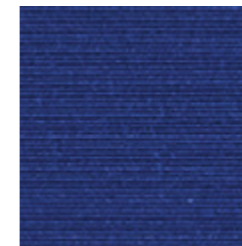
Azur
ORC U388 120



BS Azur
ORC C031 120



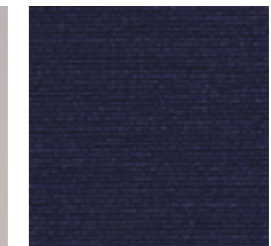
Bleu
ORC 0017 120



Océan
ORC 7264 120



Rome Blue
ORC D339 120



Bleu Nuit
ORC 8238 120



Marine
ORC 6022 120



BS Bleu
ORC 8910 120



BS Marine
ORC 8556 120



Chicago Blue
ORC 7466 120

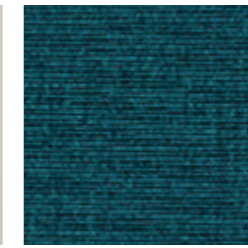


GREEN

BS Canard Chiné - ORC C033 120



BS Canard Chiné
ORC C033 120



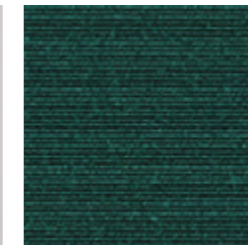
Canard Chiné
ORC U320 120



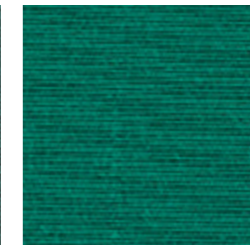
BS Forêt-Ecru
ORC 8402 120



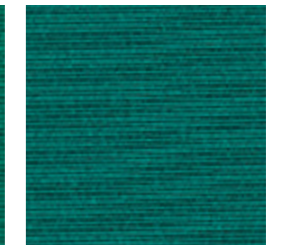
BS Forêt-Naturel
ORC 8555 120



Forêt
ORC 6687 120



Vert
ORC 0003 120



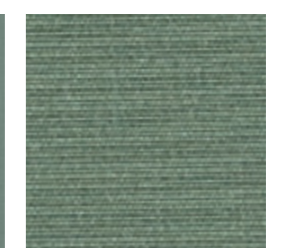
Emeraude
ORC 7297 120



El verde es un color de efecto tranquilizador que evoca serenidad y genera calma; es ideal para añadir una nota de frescura y bienestar a la terraza. ”



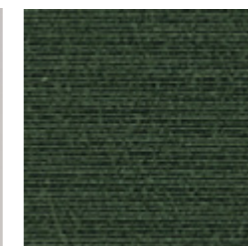
Sienne Green
ORC D302 120



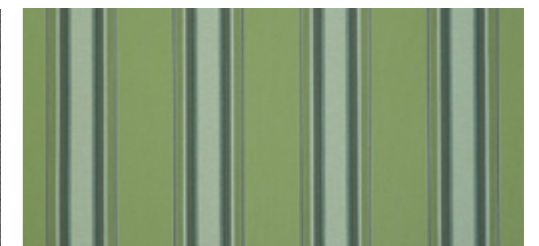
Fougère
ORC 8201 120



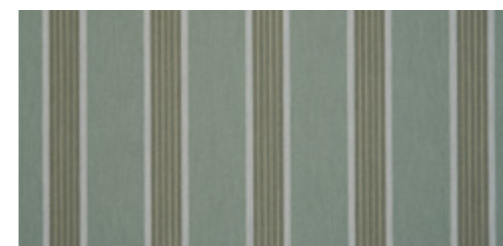
Rome Green
ORC D314 120



Olive
ORC 0853 120



Chicago Green
ORC D310 120



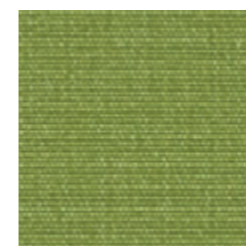
Manosque Green
ORC D104 120



Boston Green
ORC 8630 120



Réséda
ORC 6023 120



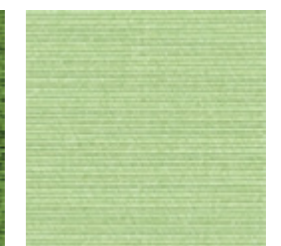
Amande
ORC 7244 120



Hardelot Green
ORC 8614 120



Granny Chiné
ORC U321 120



Menthe
ORC 7557 120

PROFES- SIONAL

“

Las colecciones profesionales Dickson® se crean para responder a requisitos específicos en materia de protección solar. En esta línea, Dickson ha concebido dos productos con propiedades exclusivas.

Sunvision es una lona micro perforada con tacto semejante a un tejido que ofrece la posibilidad de una doble utilización: en interiores (para la confección de un panel japonés, por ejemplo) o exteriores (en toldos de volante enrollables o en laterales de pérgola tipo zip).

Con Orchestra Max, Dickson proporciona una respuesta eficiente a profesionales y particulares, cuyas instalaciones estén muy expuestas a los cambios climáticos y a la contaminación ambiental.”

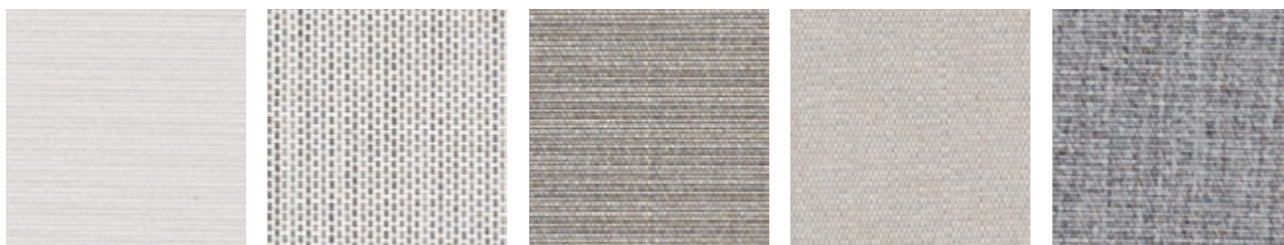
Carbone - MAX U171 120



ORCHESTRA MAX



Flanelle Chiné - MAX U104 120



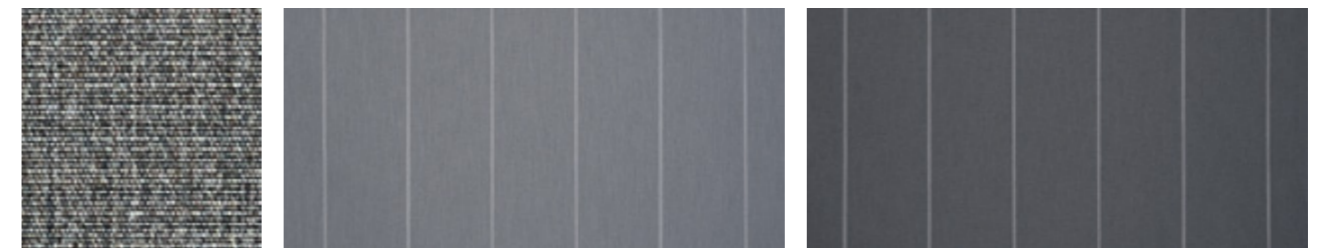
Ecu
MAX 0001 120

Marbre Piqué
MAX U409 120

Gris
MAX 6088 120

Pierre
MAX 6196 120

Souris Chiné
MAX 8396 120



Flanelle Chiné
MAX U104 120

Naples Grey
MAX D113 120

Naples Dark Grey
MAX D308 120

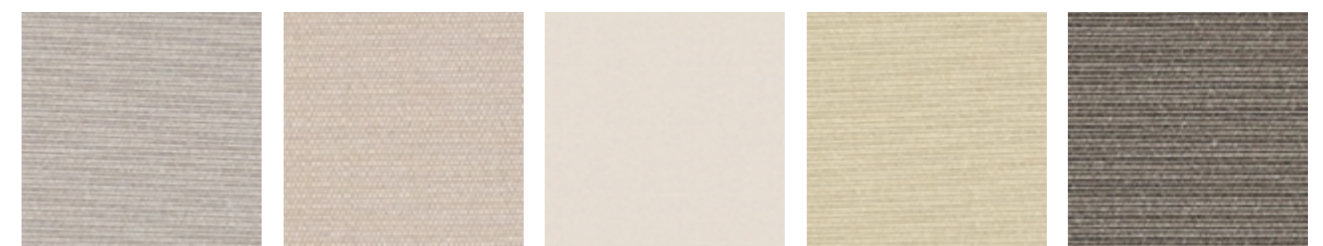


Sienne Dark Grey
MAX 8931 120

Ardoise
MAX 8203 120

Carbone
MAX U171 120

Noir
MAX 6028 120



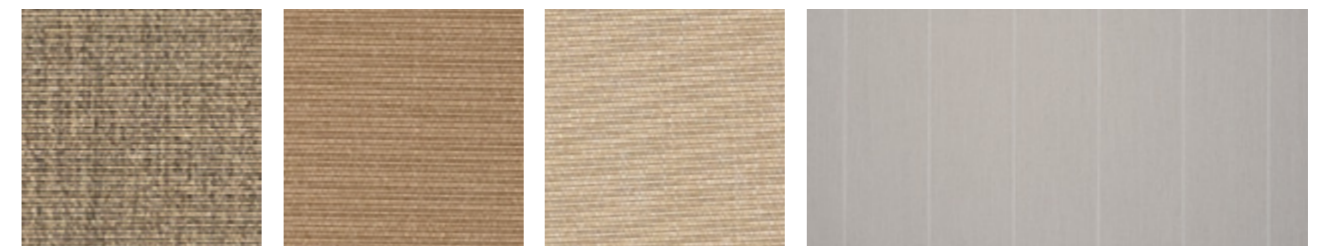
Argile
MAX U387 120

Grège
MAX 6020 120

Naturel
MAX 7133 120

Ivoire
MAX 7548 120

Taupe
MAX 7559 120

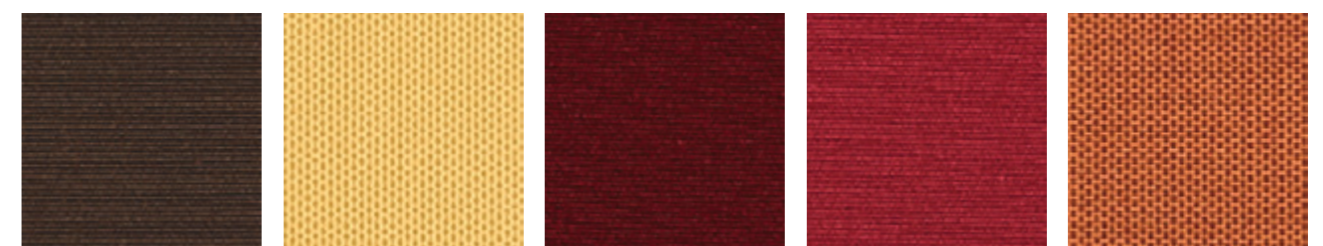


Bruyère Chiné
MAX 8779 120

Toast
MAX 8891 120

Dune
MAX 0681 120

Naples Linen
MAX D307 120



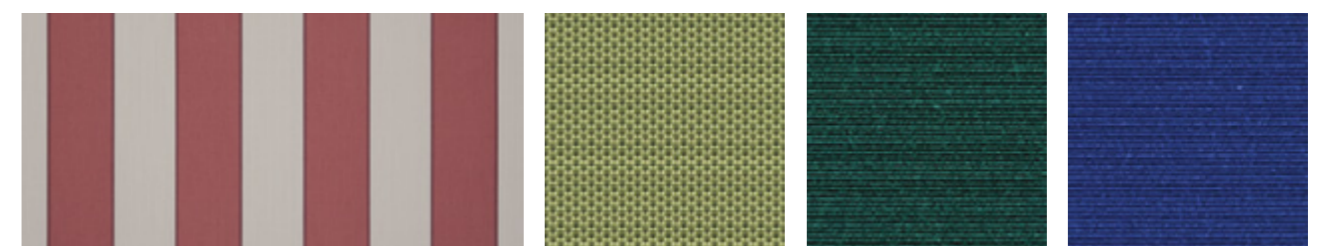
Brownie
MAX U224 120

Maïs Piqué
MAX U415 120

Bordeaux
MAX 8206 120

Rouge
MAX 3914 120

Potiron Piqué
MAX U413 120



Sienne Red
MAX 8211 120

Lichen Piqué
MAX U416 120

Forêt
MAX 6687 120

Océan
MAX 7264 120

SUNViSiON

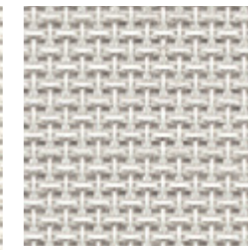


Park Royal Hotel Singapur © Patrick Bingham Hall

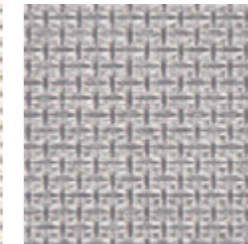
Sky - SV U349 / Wheat - SV U347 / Mallow - SV U351



E cru
SV 8860



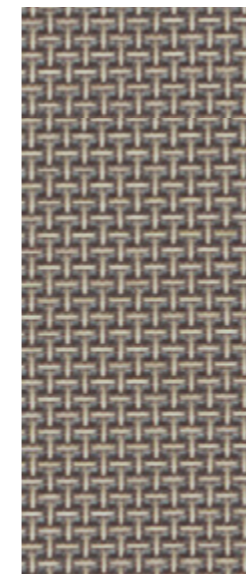
Caillou
SV 8877



Perle
SV 8876



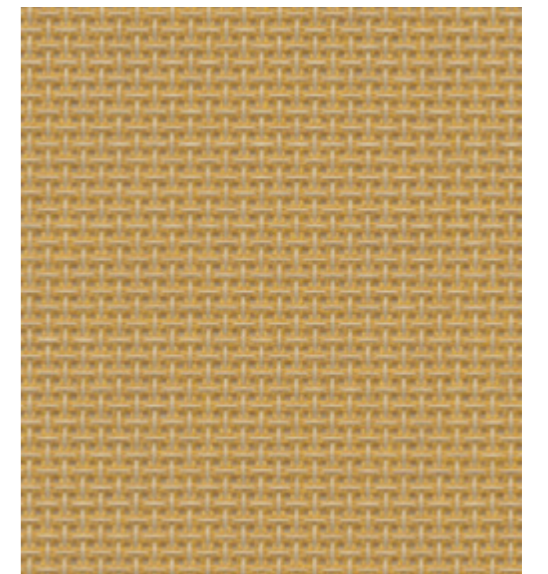
Ardoise
SV 8873



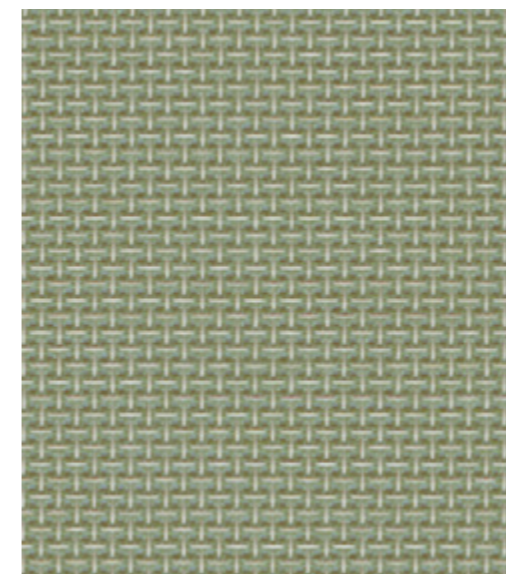
Grey
SV U346



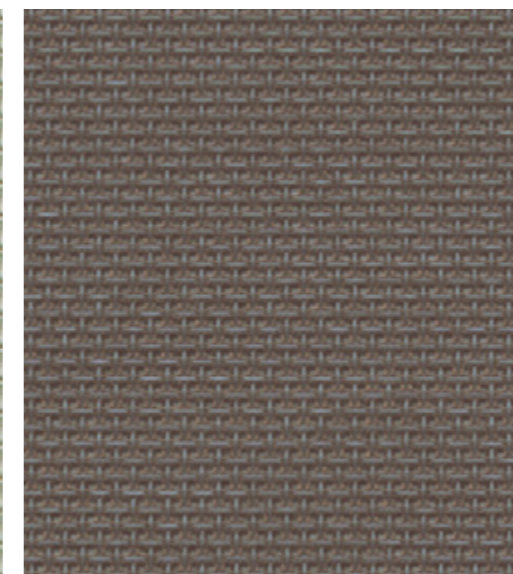
Nature
SV 8859



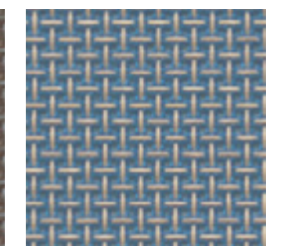
Wheat
SV U347



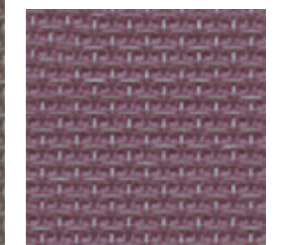
Herbal
SV U348



Cocoa
SV U350



Sky
SV U349



Mallow
SV U351



La calidad dickson significa

Colores sólidos

La fibra acrílica teñida en masa de nuestras lonas resiste durante largo tiempo frente a las agresiones de los rayos UV y a la intemperie. Incluso expuestos a plena luz, los colores mantienen su intensidad... durante mucho tiempo.

Lonas con 10 años de garantía

Gracias a las fibras, tratamientos especiales y procesos de tejeduría de alto rendimiento utilizados, Dickson puede garantizar la calidad de algunas de sus lonas, hasta 10 años.

Fabricación francesa

Con el aval de una experiencia única en su campo, Dickson fabrica todas sus lonas en Wasquehal, al norte de Francia (59).

Confort visual y térmico

Las lonas Dickson® filtran hasta un 95% del resplandor y el calor (eliminando el efecto invernadero), mantienen los interiores frescos y, en función de su color, bloquean entre un 90 y un 100% de los rayos UV.

Mantenimiento fácil

El tratamiento CLEANGARD® repele el agua y la suciedad, confiriendo a nuestras lonas una excelente resistencia frente a las manchas, las grasas y el agua. ¡Mantenimiento mínimo garantizado!

Tejidos respetuosos con la salud y el medio ambiente

Portadoras de la etiqueta OEKO-TEX (clase II – productos en contacto directo con la piel), las lonas Dickson se fabrican sin sustancias identificadas como “de riesgo” que pudieran representar riesgos para la salud, la piel o el medio ambiente.

La lona Dickson® se adapta al ritmo de su vida. Ella abre su casa al exterior. Su terraza se convierte de este modo en una verdadera estancia de vida, donde se prolongan deliciosos momentos a todas horas del día.

Un tejido Dickson® consigue sublimar la disposición de su terraza, viste de forma elegante su fachada y afirma su elección en materia de decoración exterior.





Resistente a los rayos UV
4-5/5 - ISO 105 B04



**Resistente al agua
y a las manchas ***



**Protege de los rayos UV
y del calor**



**Resistente frente a
los desgarros**



Resistente al moho



De fácil mantenimiento

10 rue des châteaux
BP 109 - Z.I La Pilaterie
59443 Wasquehal Cedex - France

T. +33 (0) 20 45 59 59

F. +33 (0) 20 45 59 00

www.dickson-constant.com



DICKSON[®]
the art of weaving by Dickson[®]

GLEN RAVEN[®]

* Según los productos que le interesen, consulte las características específicas de cada gama en www.dickson-constant.com

