Visuales 2000 S.L. C/ Avda. Polígono Industrial Nº 30-31 , Polígono industrial el encuentro, Alhaurín de la Torre, Málaga
Tlf: 952176126 – 600964135 – 659794688. Fax: 952246749. Email: comercial@visuales2000.com

visuales2000

Disponemos de todo lo que necesite para cualquier evento al nivel que necesite. Material de sonido, iluminación o audiovisual. Nuestra experiencia de décadas en el sector junto a lo último en tecnología, un personal profesional y una flota de vehículos para cualquier situación, garantizan el éxito de su producción ya sean giras, eventos, congresos, unidades móviles de televisión, servicios de plató de televisión, grabación multipista de conciertos, etc.

PROYECTORES DE VIDEO

- SANYO PLC-XF47 (15000 lúmenes).

- KHRISTIE LX100 y LX66 (10000 y 6500 lúmenes).

- PROXIMA 9320 (3000 lúmenes).

- SONY (2500 lúmenes).

- SANYO PDG-DSU20E (2500 lúmenes).

Visuales 2000

PANTALLAS DE PROYECCIÓN

- Pantalla con armadura de aluminio y tela para proyección frontal y retro.

  Medidas:

  (6 x 4), (4,30 x 3,50), (2,30 x 3.05), 1,80 x 1,80).
  También dispones en stock pantallas panorámicas 16:9

PANTALLAS DE LEDS

- Pantalla de matriz de leds.

PANTALLAS DE PLASMA, TFT Y TACTILES

- Pantallas de plasma de 50”, 42” y 42” Táctiles.

- Pantallas de TFT de 32”, 19”, 17” y 5”.

REPRODUCTORES Y GRABADORES DE DVD

- Reproductores de DVD profesionales.

- Grabadores de +/- DVDRW LG.

MAGNETOSCOPIOS

- Magnetoscopios DVCPRO.

DVCPRO 50: AJ-DSD93.
DVCPRO25: AJ-D450, AJ-D455, AJ-D750.

- Magnetoscopios DVCAM.

DSR 2000.
DSR 1000 (DISCO DURO).
DSR 45.
DSR 30.
DSR 25.

- Magnetoscopios BETACAM SP.

VBVW-70P

CONTROL DE REPETICIONES PARA EVENTOS DEPORTIVOS

- Sistema de repeticiones para eventos deportivos con controladora para 4 repetidores de disco

duro SONY DSR1000.

EDICIONES NO LINEALES DE VIDEO

- Edición no lineal AVID MEDIA COMPOSER ADRENALINE.

- Edición no lineal MATROX DIGISUITE DTV.
- Edición no lineal MATROX DIGISUITE LE.

CAMARAS

- Cámara configuración de plató por triax SONY DXC50P.

- Cámara configuración de plató por triax SONY DXC35P.

- Cámara configuración de eng SONY DSR 570.

- Cámara configuración de eng SONY DSR 300.

- Cámara configuración de eng JVC GY-DV5100.

- Cámara JVC-790 HD (alta definición)

- Cámara configuración de eng SONY HVR-Z1E.

SOPORTES DE CÁMARA

- Pedestal de cámara VINTEN.

- Trípode de cámara VINTEN.

- STEADY CAM.

OPTICAS

- Ópticas profesionales SONY, FUJINON, CANON.

55X.
33X.
20X.
19X.
18X.
GRAN ANGULAR 6/3.
OJO DE PEZ.

MEZCLADORES DE PRODUCCIÓN

- Mezclador de producción THOMSON 9600. Mezclador digital con 42 entradas en SDI, 10 salidas auxiliares, 3 ME, 4 DSK, efectos 3D.

- Mezclador de Video HD Tricaster

- Mezclador de producción SONY DFS700.

- Mezclador de producción SONY DFS 300.

- Mezclador de producción SONY ANYCAST STATION.

- Mezclador de producción SONY FX100.

- Mezclador de video NUMARK AVM01.Video Jockeys

MONITORES PREFESIONALES DE VIDEO

- Monitores de video profesionales SONY, JVC.

20”.
14”.
10”.
9”.

TITULACIÓN EN TIEMPO REAL

- Sistema de titulación en tiempo real INSCRIBER CG SUPREME.

Sistema sobre DIGISUITE DTV.
Sistema sobre DIGISUITE LE.

INFRAESTRUCTURA ELECTRONICA AUXILIAR

- Distribuidores, conversores, switchers, SDI, Componentes, QSDI, HD SDI, VGA, etc.

MESAS DE SONIDO

- Mesa digital de sonido DIGICO D1 LIVE.

- Mesa digital de sonido YAMAHA LS9.

- Mesa digital de sonido TASCAM DM24.

- Mesa digital de sonido YAMAHA 01V.

- Mesa de sonido MIDAS VENICE 160.

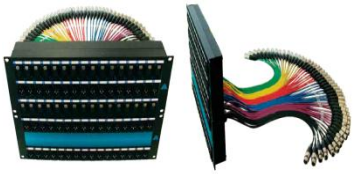
- Mesa de sonido SOUNDCRAFT MH4.

- Mesa de sonido SOUNDCRAFT SM20.

SISTEMAS DE TRANSMISION DE AUDIO

- Sistema digital de transmisión de audio ROLAND DIGITAL SNAKE.

- Sistema analógico de transmisión de audio PINANSON.



REFUERZO DE SONIDO

- Sistema LINE ARRAY MEYERSOUND M2D.

- Altavoz de sub graves MEYERSOUND 650-P.

- Altavoz full range MEYERSOUND CQ-2.

- Altavoz full range MEYERSOUND UPA-1P.

- Altavoz full range TURBOSOUND TXD 121.

MICROFONIA

- Receptor SENNHEISER EW500G2.

- Emisor de petaca SENNHEISER SK500G2.

- Emisor de mano SENNHEISER SKM500G2.

- Micrófonos de solapa SENNHEISER MKE40 y MKE2.

- Micrófonos de diadema DPA 4065.

- Micrófonos de mano SHURE BETA58A.

- Micrófonos de cañón NEUMANN KRM82i.

MONITORES INALAMBRICOS

- Sistema de monitoreo inalámbrico SHURE PSM600.

- Sistema de monitoreo inalámbrico SENNHEISER EW300.

ILUMINACIÓN

- Dimmer digital.

- Luz Fria.

- Proyectores Fresnell y pc.

- Proyectores PAR64.

- Proyectores de recorte.

- Cañones de seguimiento.

2500 HMI.
1200 HMI.

- Proyectores con cabeza móvil MARTIN MAC 550 y MAC 600.

- Proyectores con cabeza móvil FUTURLIGT MH840 y MH860.

- Proyectores cambia color CITYCOLOR.

- Proyectores FOUR PAR.

- Proyectores asimétricos.

- Mesa de control DMX AVOLITES PEARL 2004.

- Mesa de control DMX STRAND LIGHTING 300.

- Maquinas de humo, pompas de jabón y copos de nieve.

ESTRUCTURAS

- Truss apilable triangular de 45 Cm.
- Truss triangular de 25 Cm.
- Truss bilite de 25 Cm.
- Torres elevadoras GENNIE.

- Ground Support con truss de 25 x 25 cm.

16 metros de ancho.
11 metros de largo.
9 metros de alto.

- Torres elevadoras VMB (0,74), (0,64), (0,34).

- Motores CM LODESTAR de 1 tonelada 15 metros de cadena.

- Polipastos de 0,5 toneladas.

- Control de motores CM LODESTAR.

visuales2000

UNIDAD MOVIL DE TELEVISIÓN

CONTROL DE VÍDEO HASTA 8 CAMARAS

CUERPO DE CÁMARA DIGITAL DSP 3 CCD 2/3 DE PULGADA IT POWER HAD.

Resolución horizontal 880 líneas. Señal/ruido 61/ dB. Sensibilidad F-11-2000 lux; smear 125 dB, iluminación 0,5 lux. Procesamiento Digital DSP, función skin detail, Funciones EZ, conectores pro-dig, óptica para bayoneta 2/3", de 9 mn, zoom x20, adaptador de trípode para el compcorder UVW 100 P, Visor de estudio de 5", monocromo, conexión tally instalable en rack 19". Control remoto de Lente, unidad de control remoto de cámara Triax CCU-TX7, adaptador de cámara por Triax, control remoto de cámara, microauricular para intercom. Sistema rodante de ruedas para estudio.

ÓPTICAS CANON X18,X20, GRAN ANGULAR 6/3.

2 VTR DVC-PRO 25, 1 DV-CAM DSR-2000

POSIBILIDAD DE CONFIGURAR: MAGNETOSCOPIOS EDITOR-GRABADOR.

Magnetoscopio grabador, reproductor editor con dinamic trackin, en formato BETACAM DIGITAL. Slow motion de –1 a +1 DMC. Pre-read audio y video. Conexiones analógicas y digitales en SDI, SDTI, MPEG, i. LINK, control RS-422, salidas en video compuesto, Y/C, componentes y SDI.

4 EDITOR-GRABADOR-REPLAY SONY CON DISCO DURO

12 MONITORES SONY 9"
16 MONITORES JVC 10"
2 MONITORES SONY 14"

Monitor color 14", Fósforo P-22. Resolución 600 líneas, PAL/SECAM/NTSC. Entradas de vídeo compuesto, Y/C, componentes y RGB. Tarjeta SDI opcional. Formatos 6:3 y 16:9. Temperatura de color entre 3.200 K y 10.000 K.

VECTORSCOPIO Y MONITOR FORMA DE ONDA PHILIPS

MEZCLADOR DE VÍDEO SONY MEZCLADOR DE VIDEO Y EFECTOS DIGITALES.

Hasta 16 entradas (8 en SDI o en componentes analógicas) asignables a 8 teclas. Entrada DSK.

TITULACIÓN DIGISUITE DTV POR DSK

1 ESTACIÓN DE TITULACIÓN DIGITAL. Estación de trabajo con microprocesador a 1,5 Ghz, 1024 MB SDRAM a 300 Mhz, disco duro de 160 GB, 2 monitores de 17", unidad de CD-R, teclado y ratón, Windows 2000 SP1, tarjeta de edición de vídeo Digisuite DTV con entradas y salida en componentes.

2º Control de Realización Sony Anycast Station para control de Pantallas de Led´s, mezclador de video 6 entradas compuesto, monitor LCD 19", 1 ME con keyer para DSK, Salida RGB, compuesto y conversor de compuesto-componente a SDI.

CABEZA CALIENTE 12 METROS+TRAVELING

TBC DE ENTRADA/SALIDA: EN COMPUESTO, COMPONENTE / SDI. SNELL & WILLCOX. ESTANDAR: PAL/SECAM/NTSC, FRAMESTORE.
1.200 MTS DE CABLE TRIAX.

CONTROL DE AUDIO (DIGITAL)

MESA TASCAM DM24.
1 DAT TASCAMDA30 MKII.
1 MINIDISC TASCAM MD-350.
1 REPRODUCTOR CD TASCAM CC222 MKII.
2 MONITORES HHB CIRCLE A5.
1 HIBRIDO TELEFONICO PRODYS PRONTO 2.
1 ECUALIZADOR GRAFICO DBX iEQ 15.
1 DISTRIBUIDOR DE AUDIO GRASS VALLEY.
1 SISTEMAS DE MONITORIZACIÓN INALÁMBRICO IN EAR SENNHEISER EW300 + AURICULARES SHURE E2.
SISTEMAS DE MICROFONIA INALÁMBRICA SENNHEISER EW500 G2 + SPLITER DE ANTENAS Y ALIMENTACION SPP-1 + ANTENAS DIRECCIONALES OMNIDIRECCIONALES.
2 MICROFONOS DE CAÑON NEUMANN KMR 82i.
2 MICROFONOS DE CAÑON SENNHEISER MKH 60.
2 SISTEMAS DE SUSPENSIÓN + CEPELIN + ANTIVIENTO SENNHEISER.
2 PERTIGAS DE FIBRA DE CARBONO DE 5 Y 7 METROS.

(OPCIONAL)

INTERCOM

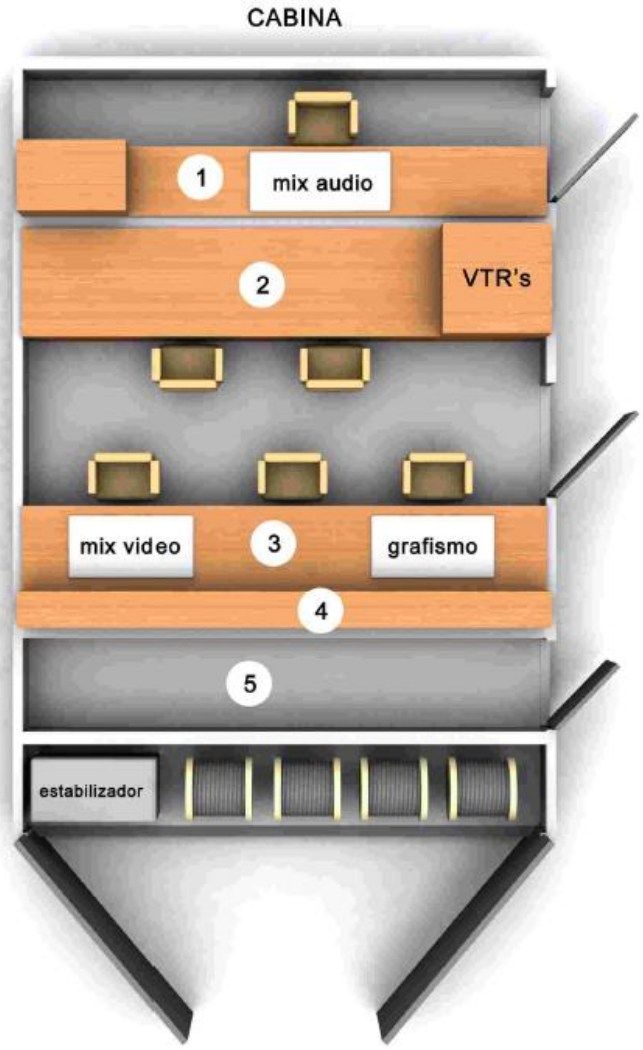
Sistema INTERCOM ALTAIR EF200 de 2 canales.
1 Estación central.
3 Estación base manos libres.
8 Estaciones portátiles.
Sistema inalámbrico de 4 puestos:
1 CLEAR COM WBS-670
4 CLEAR COM WTR-670
4 CLEAR COM CC-45

(OPCIONAL)

Visuales2000

ESQUEMA DE LA UNIDAD MÓVIL

1. control de audio
2. control de cámaras y VTR
3. realización
4. puente de monitores
5. pasillo técnico



2000