

La librería Serret más de 35 años en la vanguardia de la cultura

Octavi Serret, el librero de Valderrobres por excelencia, celebra sus más de 35 años al frente de la Librería Serret recibiendo el premio de la Cruz de Sant Jordi otorgado por la Generalitat de Catalunya, una de las máximas distinciones que otorga esta institución. Este premio se suma a otros recibidos desde Cataluña y Aragón que reconocen la incansable labor de Octavi a favor de la cultura.

CyC Redacción

En

uno de los parajes más hermosos de la península ibérica, en el centro de la Comarca turolense del Matarraña, en Valderrobres, se encuentra la *Librería Serret*. Si buscáramos semejanzas respecto con otros territorios españoles de estas características geográficas, poblacionales, económicas y sociales, definidas —a causa de la desidia política— por sus deficientes infraestructuras, escasa población y no fácil acceso, apartadas de las grandes vías de comunicación, muy probablemente no encontraríamos un fenómeno de tal impulso relativo a la difusión del libro, de la literatura, del arte, de la cultura, en suma, como el que representa la *Librería Serret* de Valderrobres. Los beneficios socioculturales que la incansable labor de Octavio Serret proporciona a la Comarca y su eco en el resto del país son gigantescos comparados con los medios disponibles y con su localización. Sin embargo, el esfuerzo de Octavio, tras treinta y cinco años de dedicación (dirige la librería desde los trece, en plena pubertad) adheridos a su singular sensibilidad humanista, ha logrado definir con trazo grueso el perfil que ahora mismo la destaca como una librería de inexcusable referencia dentro del Antiguo Reino de Aragón y más allá de sus límites territoriales.



Octavi Serret recibiendo la Cruz de Sant Jordi de mano del Presidente de la Generalitat Carles Puigdemont

Valderrobres forma parte de un territorio limítrofe con Cataluña y Valencia, territorio bilingüe, por tanto, y en el que el influjo de la lengua materna catalana es muy acusado. Pues bien, en un territorio plurilingüe como es Aragón, Octavio Serret se ha esforzado por crear siempre una atmósfera de comunión literaria y lingüística propugnando el acercamiento de la literatura en las tres lenguas de expresión. En este sentido, es la suya una figura clave dentro de un contexto en el que es absolutamente necesaria la conciliación que tanta repercusión social, por otro lado, tiene. Para ello, ha promovido antologías de poesía en las tres lenguas; ha convocado los premios de «Poesía rural» en catalán y en castellano; organiza

desde hace cuatro años, dentro del festival «Aragón Negro» de novela de este género, el encuentro “Valderrobres Negro” con los escritores Juan Bolea y Fernando Marías. La librería se ha constituido en escenario de presentaciones y firma de libros de todos los géneros con presencia de autores llegados de Cataluña, de Aragón y del resto de la Península; promueve actividades artísticas y musicales siempre asociadas a la literatura y a los libros en las que participan autores en lengua catalana y castellana; organiza conferencias y cursos sobre novela histórica... Basta con echar una ojeada a www.serretllibres.com para hacerse una idea del dinamismo de la *Librería Serret* en el ámbito de la literatura.

La Librería Serret es un ejemplo singular, insólito, desde luego, pero es más un modelo de afirmación de que la cultura, los libros, nos hacen más humanos, porque, ciertamente, aún existen dudas. Octavio Serret ha conseguido, en medio del desierto, crear un oasis donde es posible expresarnos como tales.



La actividad literaria de la librería es frenética. Casi todos los fines de semana Octavi realiza presentaciones de libros con sus autores.

No es extraño, pues, que esa labor haya sido reconocida tanto por instituciones aragonesas como catalanas: la Generalitat de Catalunya le ha otorgado el «Premi Nacional a la Projecció Social de la Llengua Catalana» (2009) y la «Cruz de Sant Jordi» (2017), mientras que la Asociación Aragonesa de Amigos del Libro le concedió el «Premio Búho» a la trayectoria en favor de libro (2014). El Gremi de Llibreters también lo homenajeó en 2016 por sus 35 años de profesión.

La actividad de la *Librería Serret* no ha podido, por ello mismo, pasar desapercibida, tanto en la

prensa escrita, como en la audiovisual, de modo que la presencia en medios nacionales y territoriales, así como en las ediciones digitales de todos los grandes periódicos es profusa (*El Mundo, La Vanguardia, Radio Nacional de España, Qué leer, Heraldo de Aragón, Diario de Teruel*).

Su irradiación es, pues, sobresaliente y adquiere no solamente una dimensión circunscrita al libro, a la librería como negocio y actividad vital (aunque también), sino que atañe a todo un conjunto de aspectos asociados a la formación literaria, al libro como objeto educador, a la inmediata consecución de un

catálogo de extraordinaria calidad estética y a la vinculación e influencia que todo ese conjunto tiene con una manera social de ser, como conjunto civilizador y docente de aquellas sociedades rurales que, como en este caso, no dispondrían de ningún medio de acceso a tales beneficios. La Librería Serret es un ejemplo singular, insólito, desde luego, pero es más un modelo de afirmación de que la cultura, los libros, nos hacen más humanos, porque, ciertamente, aún existen dudas. Octavio Serret ha conseguido, en medio del desierto, crear un oasis donde es posible expresarnos como tales. **Ω**

I saw her, but to tell the truth I only caught
it of the corner of my eye, because the minute
ed the lunar crust, I had sprung and grasped
as a snake, I was climbing up the bamboo
cliff along with jerks of my arms and knees,
space, driven by a natural power that or-
to the Earth, oblivious of the motive that
re, or perhaps more aware of it than ever
te outcome; and already my climb up the
ached the point where I no longer had
could just allow myself to slide, head-fl
h, until in my haste the pole broke
fell... sea, among the boats
refund, but my
ing lost her,
my reach,
ere I had
nd she

LIBRERÍA SERRET

Todos los libros, todos los autores,
todas las editoriales

Serret
LLIBRERIA