

ENTRE AMIGOS

Mayo de 2021

Edición nº 24



Revista impulsada por:

Uncles
gerontología

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN HECHA POR MAYORES PARA MAYORES

¡PARTICIPA!



Dolors Giralt y Juan Miguel Portal, en la presentación de su libro "Prisioneros del Pasado".

Explícanos
lo que quieras:
actualidad social,
política, económica
o del corazón

Opina desde
tu perspectiva,
tu experiencia,
lo que vives en tus
circunstancias

Escribe
a cualquiera
de las personas que
participan en
la revista

Anímate
a ilustrar
nuestra portada
con alguna
propuesta

SECCIONES

- LITERATURA
- LA GENTE OPINA
- AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS
- ENTRE AMIG@S MAYORES
- TEMAS DE BARRIO
- ENCUENTROS CON MIGUELITO BUENAVISTA

EDICIÓN

Querid@s compañeras y compañeros,

Os pido que nos sacudamos las preocupaciones de esa maldita pandemia porque ya estamos viendo que ganaremos la batalla. Evidentemente que nos ha costado muchos sacrificios pero su majestad la vacuna está imponiendo su ley y nos está devolviendo la alegría de vivir y de divertirnos.

Nosotros los abuel@s de hoy en día, estamos en el terreno de juego y no de espectadores, sino en las gradas. Pues si hay que marcar goles, ¡todavía nos queda fuerza para tirar un penalti!

Con este saludo a todos vosotros compañer@s que nos seguís leyendo cada mes, os sigo recordando que con vuestros escritos podemos decirle a nuestros lectores que estamos aquí aún dando guerra.

J.MIGUEL PORTAL, 85 AÑOS - DIRECTOR DE LA REVISTA

ESCRÍBENOS A:

entreamigosmayores@gmail.com

¿Tienes más de 65 años?

¿Trabajas y/o colaboras
con personas mayores?

¿Te gusta opinar sobre
los temas de
actualidad?



Escríbenos por correo electrónico y ...¡lo convertimos en artículo! Puedes mandar un escrito o una grabación de audio. Indícanos:

- NOMBRE (no es necesario apellido)
- EDAD o PERFIL PROFESIONAL y/o de COLABORACIÓN
- MUNICIPIO o barrio en el que resides.

CONVERSACIONES SIN SENTIDO

-Buenos días Dr., mire usted, ya llevo meses con mucho dolor de huesos, no puedo moverme, todo me duele, tengo el esqueleto hecho pedazos.

-Veamos, échese en la camilla que lo voy a explorar. A veces, los huesos son como nuestro cerebro, ellos mandan, si quieren salir a pasear o prefieren quedarse en el sofá, si quieren ejercicio, o prefieren irse a la cama...no sé si me explico...

-Claro, si yo llevo años hablando con ellos como si fuesen de la familia y no hay manera, van a su aire y cuanto más me cabreo más me duelen, ¡¡eso dicen que puede ser el “karma”, por las palabrotas que digo... !!Pero es que me tienen fastidiado!!

- Vaya usted a saber...

- Hombre, pero Dr., usted eso tendría que saberlo, por eso ha estudiado medicina...

- ¡A estas alturas de mi vida, ya no sé nada! Mire usted, yo me casé muy enamorado y mi mujer prometió serme fiel toda la vida, pero un día la encontré con otro y desde entonces me he quedado de piedra...

- Madre mía, qué chasco se llevaría, Dr. ...

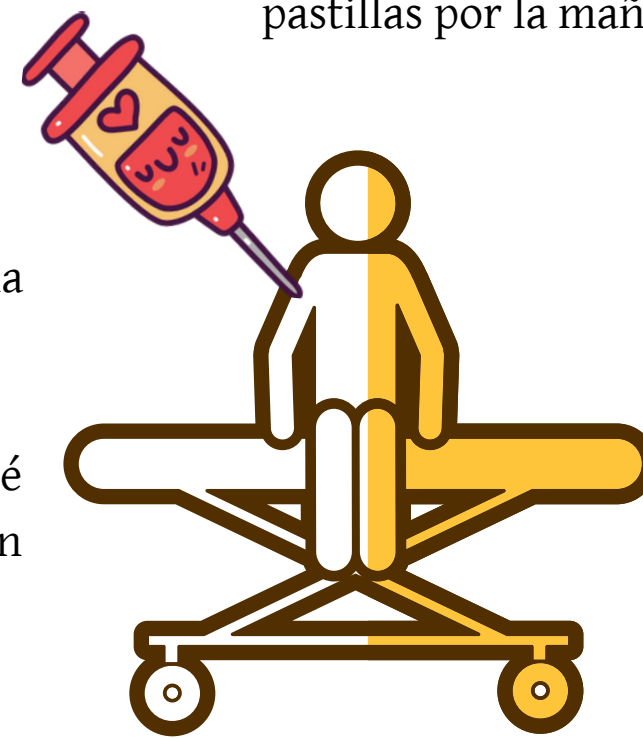
- Pues sí, porque mi mujer no consumía ningún tipo de pastillas, ni era alérgica a nada, por eso me sorprendió...

-Pero, no lo entiendo. Soy un poco torpe. Si dice usted que no tomaba ningún medicamento y le fue infiel es que sabía lo que hacía digo yo... y ahora me pregunto ¿Qué será de la mía? La pobre toma 15 pastillas diarias...

- No se preocupe, con tantas pastillas, si le es infiel ni se enterará...

- ¿No se enterará ella, o yo...?

-Ella, ella... Tenga usted la receta para ese dolor de huesos que lo mortifica, serán 10 pastillas por la mañana y 10 por la noche, todas antes de las comidas...



- ¡Qué barbaridad! ¿Me quiere usted matar? Me receta todo un arsenal, como si tuviese que ir a la guerra...

- No hombre no, nada de matar, es una receta para los 2, así, si su mujer le es infiel, ni ella ni usted lo van a saber. Buenas tardes y que vaya bien.

- Pues tiene usted razón. Ya decía yo, que lo que no sepa un médico...

MUNDO ANIMAL

Pero ¡qué solete más majo tenemos en España estos días! ¿Preludio de una buena época por venir? Y qué pesado soy creando metáforas entre realidad y climatología... De acuerdo, me marco un Orwell con la siguiente alegoría:

Veamos un zoológico antropomorfizado. Algunos de sus animales, los más avisados, se reúnen 1 vez por semana para debatir sobre los asuntos importantes. Según dicen, ellos representan a todos los animales.

La jirafa, que hace de jefe, pero que depende de las decisiones de los representantes está por encima de todo, por su altura. Pero está tan arriba que no escucha lo de abajo y, por ende, no se entera de nada. El pavo real, designado como máximo representante, está tan ocupado con sus rituales de cortejo que se olvida de que es el encargado de gestionar. El guacamayo, que quiere competir con el pavo real, se lía a dar discursos que solamente él comprende. El león se piensa que, cuanto más ruge, más convence. Y, la hiena, conquista a muchos animales con su sonrisita, pero a la que se descuidan, les quita la comida. Los más graciosos, los chimpancés, se hartan de decir que ellos son superiores y que están sometidos por el resto de animales a la fuerza y quieren vivir por su cuenta. Todo eso lo dicen, claro está, mientras gozan de los beneficios de ser representantes de todos los animales.

Todo sigue su juego, hasta que hay una grave crisis en el zoológico. El resto de animales, que esperaba que sus representantes buscasen soluciones, asistieron asombrados al debate. Y ponían su mirada en el pavo real y luego en el guacamayo. Y de éste al león, del león a la hiena y de la hiena a los chimpancés. Hasta que era imposible distinguir a unos de otros.

CARLOS DEL RÍO - EDITOR DE LA REVISTA



COMENTARIO A:

"LA TRANSICIÓN HA CADUCADO"

La transición fue un éxito rotundo, bajo mi opinión. Hace ya tanto tiempo, que la ciudadanía no recordamos el miedo que teníamos entonces a otra guerra. Los mayores, muchos no tan mayores, se acordaban perfectamente de lo que había pasado. Unos estaban deseando un cambio, y otros estaban deseando la continuidad. Y la forma en que se hizo, garantizó la paz.

Por eso creo que, más que superarla, hay que volver a su senda. Porque si aquel espíritu consiguió contentar a la mayoría, lo mismo podríamos conseguir con la misma actitud. No digo que no se tenga que revisar porque corren otros tiempos, pero la actitud de concordia es la que tiene que mantenerse firme.

Sobre todo entre quien nos representa, porque de ellos tomamos ejemplo.

CARLOS, 76 AÑOS, SANTS (BCN)

LA SUPERLIGA

De invento bueno a invento malo o todo lo contrario.

La idea fue buena,
la pusiste en práctica un día de primavera
junto a otros amiguetes
que se salieron por la tangente.
Ay, pobre pobrete.

Que el dinero no da la felicidad
es un refrán verdadero,
pensaste que podrías ganar más
con tus amiguetes pendencieros,
pero no pensaste en realidad
compartir con fidelidad
a quienes el dinero ya daba felicidad
desde hacía una eternidad.

Los cambios son siempre odiosos,
fue un fracaso primoroso,
con el tiempo se verá
si lo fue en realidad.
en realidad.

Otros te copiarán,
la idea presentarán.
Monumentos les harán
a quienes en práctica la pondrán.
Nadie sabrá jamás que fuiste tú en realidad
quién la quiso materializar
porque del mapa te borrarán.

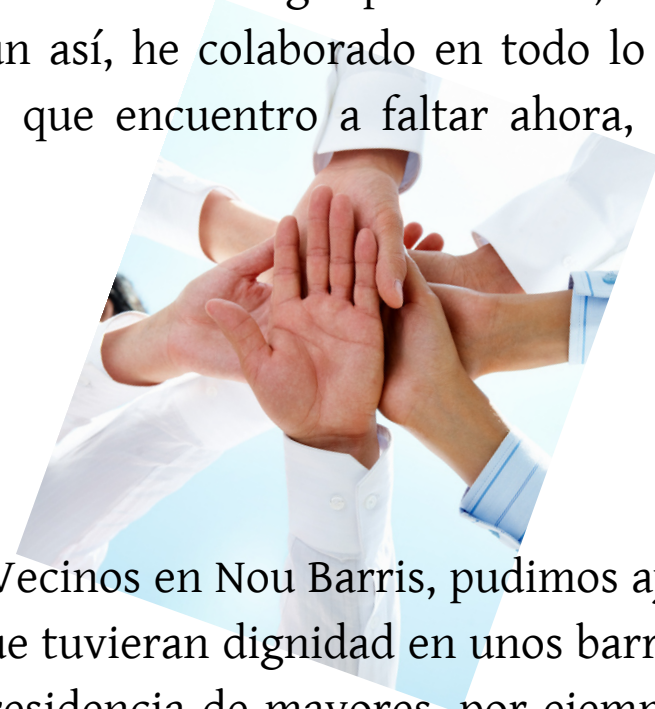
Florentino Florentino
presidente sin honor
de una brillante idea
que un día saldrá adelante
sin que se sepa jamás
quién la quiso proclamar
en realidad.



LA UNIÓN HACE LA FUERZA

Ahora estamos pasando una época horrible. He pasado una guerra y una posguerra. El hambre y después, los 40 años de Franco. Esto se tiene que arreglar aunque sea un poquito. No pedimos el tesoro de Alí Babá.

Yo he tenido que trabajar de cualquier cosa. Hasta fregar por el suelo, cobrando 65 céntimos de peseta a la hora. Y aún así, he colaborado en todo lo que he podido para la comunidad. Esto es lo que encuentro a faltar ahora, que los vecinos no se hagan fuertes uniéndose.



Nosotros, a través de la Asociación de Vecinos en Nou Barris, pudimos ayudar a mucha gente. Trabajamos duro para que tuvieran dignidad en unos barrios que no tenían servicios. Luchamos por la residencia de mayores, por ejemplo. Nos llevábamos incluso en verano a muchas abuelas del barrio unos días fuera. Limpiábamos su ropa o les ayudábamos a limpiarse ellas.

Con esto, conseguimos tener un barrio muy unido. Igual que unos hacían algo por los otros, los otros hacían algo por los unos. Para arreglar las cosas, tenemos que seguir este ejemplo y las personas tenemos que estar más unidas. Sólo entonces, tendremos un mundo mejor.

MARIA ÀNGELS, 98 AÑOS, POBLENOU, (BARCELONA)

HAY QUE VACUNARSE

Me parece a mí que tiene que haber muchos intereses con el tema de las vacunas. Hay una "Guerra de Vacunas". Pero lo que interesa es que la gente se vacune, sea con la vacuna A o la vacuna B. Todas las vacunas, lógicamente, cuando han salido la 1a vez siempre han dado algún problema. Tanto la vacuna de la rabia, como la de la tuberculosis...

Y las que fallarán con los microbios que vendrán. Yo pensaba que tener una pandemia era cuestión de los países de África o de Asia y que aquí no tenía que pasar nada de esto. Pues mira, hemos aprendido algo.

Los reportajes que se ven por televisión hablan de que se están fundiendo los polos y de que de ahí pueden salir muchos microbios que estaban en el hielo. Pues mira, es otra manera de vivir. La ciencia avanzará y los médicos irán aprendiendo.



Todo el mundo se tiene que vacunar aunque haya estos casos. Sabe mal cuando toca a los jóvenes, claro. Pero si me tocara a mí de conejillo de indias y muero ahora con 94 años, pues si sirve para probar y avanzar, ya estoy contenta. Yo ya tengo mi cuerpo donado a la ciencia. A ver si averiguan ¡cómo he vivido tantos años!

PILAR, 94 AÑOS, POBLENOU (BARCELONA)

MALDITO MACHISMO

Homero, hace cerca de 2700 años, nos aportó los libros de aventuras más antiguos y épicos de la historia. Pero a su vez, también dejó legado escrito de la cultura machista que impregna al ser humano desde tiempos inmemoriales. Leyendo “La Odisea” hay una parte en la que se acusa a la mujer de todos los males del hombre. Un rey llamado Ulises cuando vuelve de la guerra de Troya ha de cruzar con su barco el paso de las Termópilas, una vía de mar angosta y muy peligrosa dónde habitaban unas sirenas, que de cintura para arriba tenían cuerpo de mujer y de cintura para abajo cuerpo de pez. Estas sirenas cantaban canciones tan seductoras que los hombres al escuchar sus cantos se lanzaban al mar y las sirenas los devoraban, incluso algunas, ponían mucho entusiasmo guardando algunas “chuletitas” para dárselas a su Diosa Circe que sólo se alimentaba del cuerpo de los hombres. ¡Ay! Pobre Ulises con estas perversas sirenas!

Con estos antecedentes, Ulises para evitar ser pasto de las sirenas mandó a su tripulación que se taparan los oídos con cera para no oír los cantos de la sirenas y al mismo tiempo, les obligó a que lo amarraran al palo de su barco y que bajo ningún pretexto lo desataran.

De esta manera, Ulises aunque gritara desafortadamente al oír el dulce canto de las sirenas no pudo saltar al mar y por tanto no fue devorado por tan terribles sirenas.



En esta síntesis, vemos que se describe a la mujer como una seductora que se aprovecha de su encantos atrayendo a los hombres a los que explota y casi devora, cosa ésta que sabemos que no es ninguna novedad, sino una bárbara descripción machista.

Así que amigos y amigas planteémonos todo lo que una mujer tiene que soportar. ¿Verdad que se parece mucho a lo que pasa ahora?

EL REGALO DE LA ALEGRÍA

La alegría es un valioso regalo que todos deseáramos merecer y recibir. La alegría puede estar en todas partes, incluso escondida en las condiciones de vida más deplorables. Hace unos días fui a ver la película “Amanecer en Calcuta”, un thriller sobre la Madre Teresa que nos deja ver de refilón las peores realidades que uno puede encontrarse. Me recordó mi estancia en Calcuta de hace algunos años.

La ciudad de los desheredados, de los leprosos, de los parias... me tocó profundamente la fibra, pero lo que me impresionó aún más, fue que, en medio de tanta miseria, uno podía percibir que había alegría. Me asombraban las caras alegres de “los niños de la calle” a pesar de verse obligados a trabajar durante muchas horas, mendigando en compañía de sus madres. Me cautivaron los alegres ojos de mirada penetrante y la amplia sonrisa con que nos miraba una joven madre indigente, mientras enjabonaba pacientemente a su hija desnudita en plena calle. Allí hallé la confirmación de que la alegría no está necesariamente unida al confort, sino que es algo más profundo.



Nuestras vidas no están exentas de experiencias dolorosas. Pero en medio de todas las pruebas hay que saber conservar la alegría, porque es un estado del alma que nace de la fe, de creer en uno mismo, de creer en la vida, de creer en Dios. La verdadera alegría es el canto de un corazón lleno. Nuestro corazón se va llenando a medida que practicamos lo que llaman las seis virtudes del corazón (agradecimiento, compasión, perdón, humildad, entendimiento y valor). Al tocar simultáneamente estas seis notas musicales componemos una bella sinfonía, la sinfonía del amor, que es la máxima vibración que podemos recibir y transmitir.

Toda emoción en su momento puede ser útil e incluso terapéutica y así la tristeza puede conducirnos a la reflexión y a la introspección sanadora. Lo malo es perpetuarse en ella, afianzarnos en su victimismo. Si notamos que la tristeza se está instalando en nosotros, que nos vence el desaliento, que perdemos la esperanza y la capacidad de asombro ante las maravillas de la vida, empecemos a tocar con fuerza las seis notas del corazón y brotará de nuevo la sinfonía del amor fuente inagotable de alegría

EL QUE SABE, SE SALVA

El pasado mes de abril, salió un artículo sobre la poca humildad de algunos intelectuales, que me ha inspirado a escribir la siguiente historia inventada:

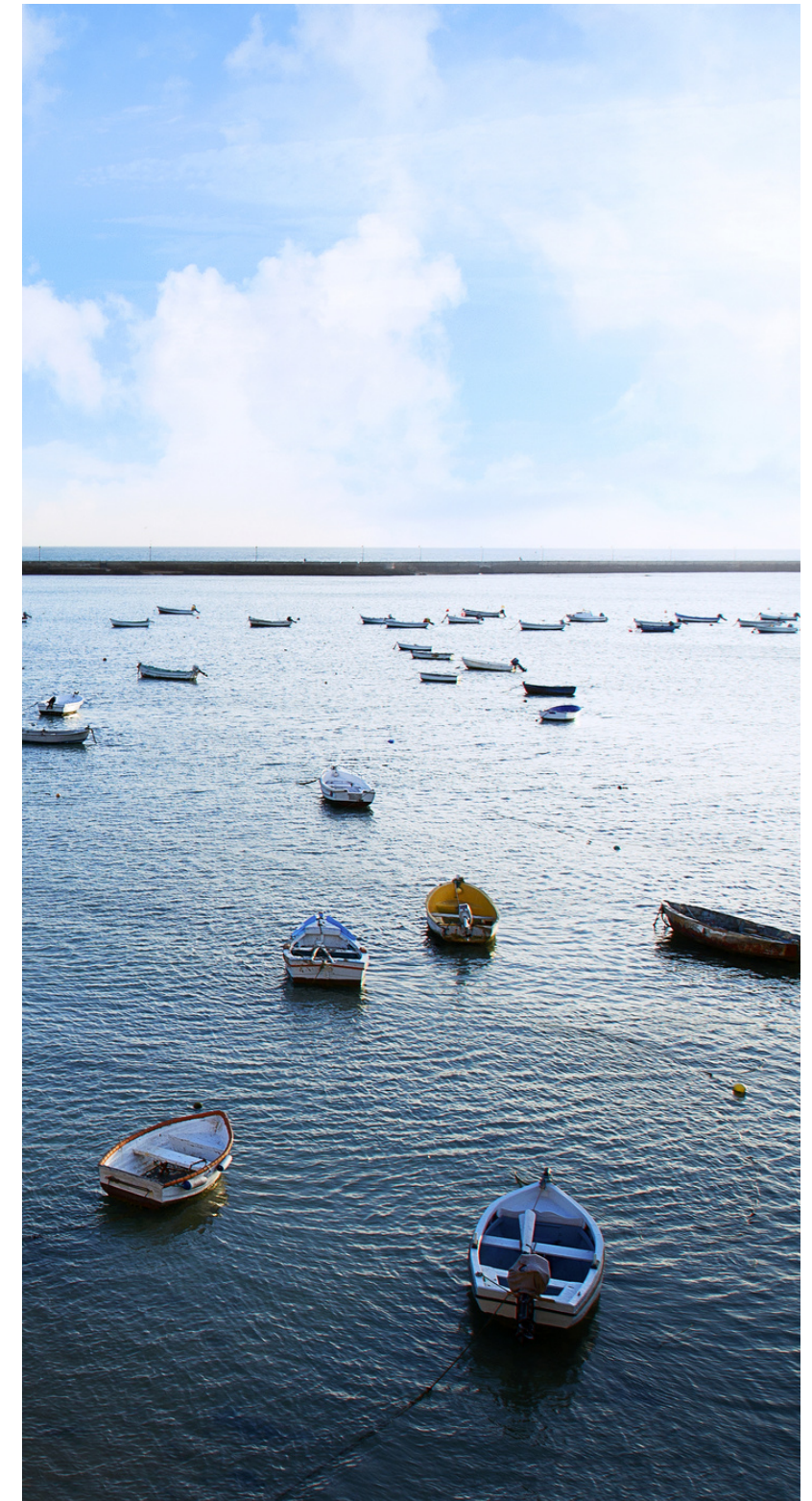
Paseando por las playas de Cádiz y aprovechando el descanso del Congreso Internacional sobre el Chipirón, 4 importantes directivos participantes de dicho congreso decidieron dar un paseo en barca por la playa gaditana.

Se subieron a una barquita pequeña cuyo barquero les paseó remando por toda la costa. Los cuatro decidieron tomarle el pelo al barquero haciéndole preguntas un tanto complicadas y así uno de ellos le preguntó: "¿Usted sabe quién fue Edison?" El pobre barquero contestó: "Yo de ezo no ze ná, solo aprendí a remar". Con risas estridentes otro de los directivos le preguntó "Y... ¿Usted ha leído a Lope de Vega?", el barquero contestó: "Zeñó yo no tuve dinero pá ir al colegio pues ya vé usted, desde muy chico lo que me enseñaron es a remar". Después de una larga risa, el tercero le preguntó: "¿Sabe usted quién fue Henry Ford?" El pobre barquero otra vez avergonzado respondió: "No zeñó, yo no lo zé". Le llegó el turno al último pasajero que con cierta ironía le preguntó: ¿Qué opina usted del Quijote?" El barquero ya cansado de tanta burla, dio un empujón a la barca volcándola y todos cayeron al agua.

Los pasajeros empezaron a gritar: "¡Sálvenos, sálvenos que no sabemos nadar!" A lo que el barquero con sorna les respondió: "Pué miren uztées aquí en el mar el que sabe nadar se salva y el que no se ajoga. Pué ajora me toca reirme a mí", dijo nadando hacia el puerto. "Pero no saben uztées como agarrarse a la barca, ya son mayorcicos y muy listos. Si quieren salvarse agárrense a la barca o mucho mejor, ¿porqué no llaman al zeñó Quijote pá que los saque de aquí?".

Y el barquero llegó nadando al puerto y vió como los 4 pasajeros estaban agarrados a la barca y avisó a los servicios de salvación para que rescataran a los 4 burlones.

Este cuento es invención del autor, cualquier parecido a la realidad pues eso, es realidad.

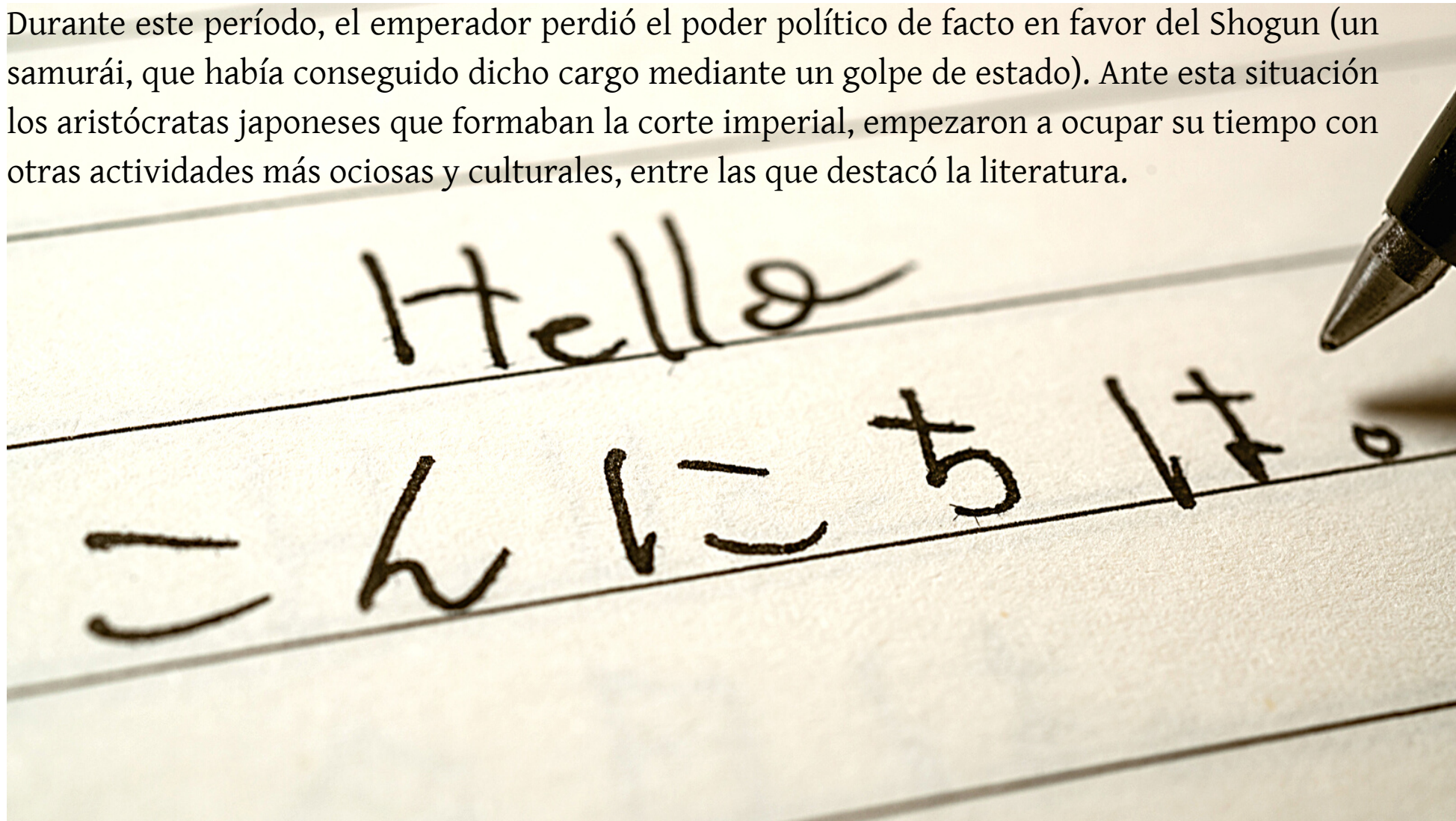


JOSÉ LUIS, 81 AÑOS, GUINARDÓ (BCN)

MUJERES INGENIOSAS: LOS SILABARIOS JAPONESES

De nuevo, mi artículo quiere dar a conocer la labor de muchas mujeres que, aún con muchas dificultades, se las ingenieron para poder hacer lo mismo que los hombres. En esta ocasión, quiero presentaros a las mujeres aristócratas de la corte japonesa imperial del período Heian (794-1158).

Durante este período, el emperador perdió el poder político de facto en favor del Shogun (un samurái, que había conseguido dicho cargo mediante un golpe de estado). Ante esta situación los aristócratas japoneses que formaban la corte imperial, empezaron a ocupar su tiempo con otras actividades más ociosas y culturales, entre las que destacó la literatura.



Es en este contexto en el que debemos situar a mujeres como Sei Shonagan o Murasaki Shikibu, autoras de los libros más importantes de la literatura nipona (El libro de la almohada y La historia de Genji, respectivamente). Lo curioso y, por lo que considero especialmente remarcable la obra de estas mujeres es el instrumento en que fueron capaces de escribir tales éxitos literarios.

Lo escribieron mediante un instrumento que ellas mismas idearon para escribir puesto que, en aquella época, los hombres no enseñaban la escritura japonesa a la mujeres pues las consideraban seres demasiado simples para poder aprender un idioma tan complicado. Sin embargo, las mujeres idearon los silabarios; conjuntos de caracteres o símbolos que representaban los diferentes sonidos de las sílabas para poder escribir sus obras.

En conclusión, que esos seres simples, menospreciados por los japoneses de la época, fueron lo suficientemente ingeniosas para idear una manera de hacer valer su talento y su trabajo y, gracias a ello, Japón, a día de hoy, tiene en su historia literaria obras tan importantes como las que escribieron las japonesas aristócratas del período Heian.

HAMÁS HE VISTO TANTA JUDIENDA

Desde hace unos años, el conflicto entre Israel y Palestina se ve a ojos del mundo como algo que puede ser causante de una guerra a gran escala. Los musulmanes, con el grupo Hamás como punta de lanza, se quedarían tan anchos si exterminaran a los judíos de Israel de la faz de la tierra. Los judíos, con un radicalismo religioso igual que sus contrincantes, se dedican a hacer la vida imposible a comunidades que ya están más que lastimadas por la falta de oportunidades.

Si son tan religiosos, unos y otros, ¿por qué no aprenden del amor y la misericordia? ¿Es que se han vuelto locos? Ninguno de los 2 defiende una causa justa. Tanto da unos que otros. Cuando se plantea ese nivel de violencia hacia otros se está equivocado, seguro. Todos somos seres que queremos un trabajo y oportunidades para darle dignidad a nuestra familia. Y ya está.

Los judíos han sido perseguidos multitud de veces y masacrados por su condición religiosa. ¿No podrían superar esta cuestión y dejar de hacer lo que ellos han sufrido en sus propias carnes tantas veces? Y ¿los musulmanes no se enteran de que la era de las cruzadas fue hace casi 1000 años?

A ver si aprenden a vivir en paz de una vez y a relativizar las cosas. No puedes arreglarlo todo tirando cohetes. Las grandes potencias, deben estar deseando que se despedacen entre ellos para poder meter mano en calidad de "libertadores" o "pacificadores" y repartirse las migajas que queden al final. Y si eso pasa, únicamente de ellos será la culpa. Que hagan las paces, ¡por Dios!



MIGUEL, 73 AÑOS, EL CLOT (BCN)

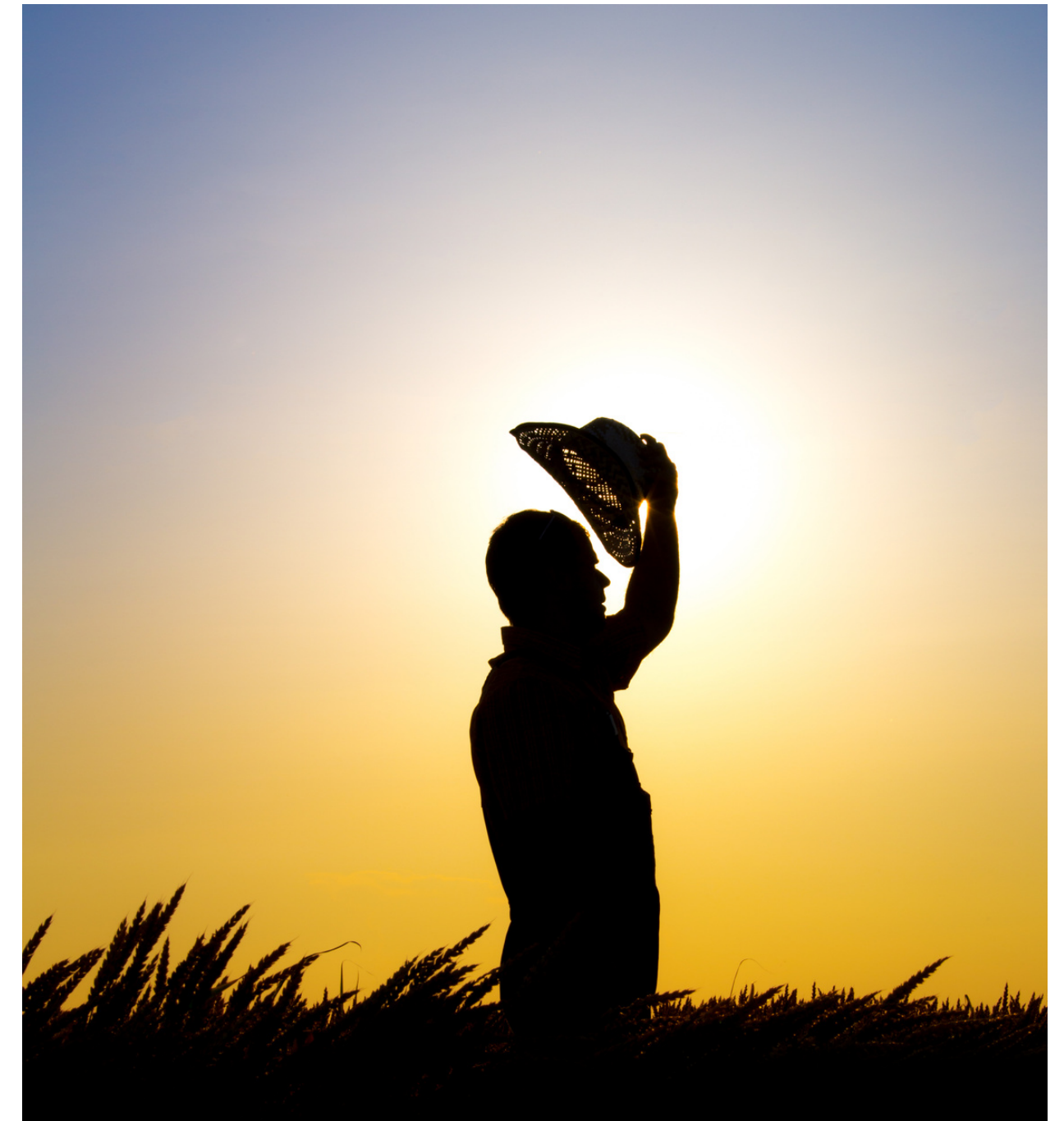
PARECEMOS DE PUEBLO

Se tiende mucho, ya no sólo en las ciudades sino también últimamente en los pueblos, a despreciar al campesino. O a la campesina. Se les tiende a considerar hombres ignorantes, pero en eso, no estamos de acuerdo. El campo es lo que nos da de comer. El que sabe en el campo, no pasa hambre y, además, sí que tienen cultura. Como mínimo, tienen muchos conocimientos relacionados con su labor, que al resto de personas se nos escapan.

Nosotros hemos estado en contacto con el mundo rural cuando éramos pequeños e incluso alguno ha formado parte de él. En Tarragona, Zaragoza o Lugo. Nos hemos criado aprendiendo sobre los tiempos de la cosecha, el tipo de alimento que casa mejor en una tierra determinada, su recogida, los trucos para no dejarte el espinazo trabajando en una labor tan dura, el cuidado de los animales y el sacrificio eterno que merece porque ellos no descansan ni un día... Como algo bonito y esencial de nuestra cultura, tenemos el proceso por el que sale el aceite. El oro líquido del que somos uno de los principales productores del mundo.

En la calle Palafox, de Zaragoza, había una fábrica de aceite donde uno de nosotros empezó a ganarse la vida con 14 años. Traía todo campesino de la zona, con las camionetas o las caballerías, la aceituna. Hablamos de hace 75 años. Formaban unas montañas gigantescas. Se vaciaban por abajo, por la tolva. Una especie de silo enorme. Cae la aceituna por ahí hasta la piedra, donde están los rodillos que van a hacer la molida con las aceitunas. Es todo un proceso que requiere precisión y se ha tenido que hacer siempre de manera exacta incluso con tecnologías más anticuadas.

Después la aceituna ya pasa a la prensa. Hasta aquí, todo tiene que haber sido exacto porque, sino, podemos reventar la prensa. Las prensas llevan unas determinadas atmósferas de presión y no es lo mismo prensar la carne que el hueso de la aceituna. La prensa actúa sobre la aceituna que se encuentra en una capaza hueca por los laterales, para hacer salir los restos de la aceituna y el aceite se filtra hacia unas pilas que lo recogen. El primero, el más bueno, el virgen extra. Qué delicia.



ESPERANZA, ANTONIO, PEDRO, ANA Y RAQUEL, JUBILADOS DE EL FORT PIENC (BCN)

RINCONES QUE HAY QUE CONOCER

Escornalbou es una montaña que hay en la provincia de Tarragona, de donde soy yo. Tiene una forma piramidal, perfecta. Preciosa. Y acaba en punta. Desde la cima, en un día claro, se pueden ver las islas baleares. Y en la punta, está el Monestir. Una casa para los frailes que se escondían de los moros que invadieron España. Se le conoce, hoy en día como el Castell de Escornalbou. Pero más que un castillo, como decía, es un monasterio. En este monasterio, hay una plaza que, desde un lado de la montaña da lugar a un paseo que se conoce como el Paseo de los Frailes y que vuelve a la plaza por el otro lado porque la montaña es perfecta.

Los frailes del monasterio, se dedicaban a hacer sus plegarias mientras daban la vuelta a este paseo que os digo.

En la montaña, hay una fuente, la Font de Ferro o Fuente del Hierro, de la que emana una agua riquísima y que dicen que tiene un alto contenido en el mineral Hierro.

También hay otra fuente, al lado de la carretera, que se sitúa al lado de una cueva donde antiguamente se refugiaban lobos. Recuerdo que mi abuelo no me dejaba subir sólo por este motivo y siempre he tenido miedo por esta cuestión.

Cuando yo era pequeño, si querías llegar tenías que subir a pie por la montaña. De ahí que fuera un lugar fácil para esconderse o



incluso defenderse, porque su forma te permite ver rápidamente a los que atacan y adoptar una buena posición contra ellos.

En Siurana, muy cerquita, existe un precipicio que le llaman el Salto de la Reina Mora, porque cuenta la leyenda que la última que estuvo allí, ante el avance de los cristianos, se tiró por ese precipicio con su caballo para evitar ser humillada y asesinada.

Arriba del todo se encuentra la Ermita de Santa Bárbara. "Santa Bárbara Ermitana, d'aquesta ermita tan alta la terra n'és ben llunyana i pel cel, ben poc et falta." Así reza una escritura en catalán que la sitúa cerca del cielo y lejos de la tierra.

Vivir de la nostalgia es un error y, desde luego, no todos los tiempos pasados fueron mejores. Lo que verdaderamente importa es nuestro presente y nuestro futuro. Es lo que nos centra para dirigirnos por objetivos realistas. Sin embargo, hay 2 cosas claras. La primera, es que nuestro presente es el resultado de nuestro pasado. Con nuestras

Aquellos Maravillosos Años

experiencias, aciertos y profundas meteduras de pata (pueden llegar a ser maravillosas). La segunda es que, por supuesto, ciertos momentos de nostalgia, en su justa dosis, son fantásticos. Os animamos a que nos escribáis y nos mandéis fotografías de objetos antiguos y nos expliquéis por qué tienen valor. Recordad: Escribid a entreamigosmayores@gmail.com

RECUERDOS DE MIS PADRES

"Yo no conservo demasiadas cosas. Vivo en una residencia en la que me encuentro bien y tengo mis cosas en la habitación pero claro, no me da el sitio para haber guardado todo lo que me gustaba o todo lo que le tenía cariño.

Pero estos 2 objetos, son pequeñitos y sí me puedo permitir guardarlos. El reloj de bolsillo, era de mi padre y, el pastillero, de mi madre. Los tengo cerca siempre, así ¡su recuerdo permanece junto a mí!



JOANA, 84 AÑOS, VIRREI AMAT (BCN)

¿LA VEJEZ ES ASEXUAL?

La vejez se asocia a una gran cantidad de creencias erróneas. Uno de los grandes mitos de la última etapa del ciclo vital es la asexualidad. La sexualidad actualmente está más presente en nuestras vidas, pero, siguen existiendo conceptos como el edadismo y la heteronormatividad.

Hay una clara disminución con la edad de las prácticas sexuales debido a factores limitantes como son las influencias normativas relacionadas con la edad (cambios físicos, cambios en la respuesta sexual y pérdidas: jubilación y muerte de seres queridos), las influencias no normativas referentes a la salud y finalmente, las influencias normativas relacionadas con la historia (factores históricos y educacionales).

Uno mito interesante es la desaparición de la masturbación en esta etapa. Se ha comprobado que la masturbación es la práctica más habitual después del coito y que existen otras prácticas sexuales diferentes, como besos y caricias, con las que las personas mayores también disfrutan.



Existen falsas creencias como la pérdida de la capacidad fisiológica para ser sexualmente activos en la vejez, el desinterés a causa de enfermedades o incluso que ¡la actividad sexual es mala para la salud! La conclusión a pesar de todos estos mitos, es que existe mínimo un 40% de personas mayores sexualmente activas y con intereses sexuales.

TEMAS INTERESANTES DE BARRIO

¡Amig@s! Aquí os pasamos temas a tener en cuenta a nivel comunitario. Os animamos a tod@s a que echéis un vistazo a lo que las asociaciones de vuestro barrio están aportando, que seguro que es mucho. En nuestro barrio - el Fort Pienc - los comerciantes siguen activos generando proyectos que promueven el comercio de proximidad con los vecinos.

En esta ocasión, difundimos información sobre las fuerzas de seguridad en Barcelona, que es relevante para comerciantes y vecinos. Recientemente, se ha abierto una nueva oficina de atención ciudadana, en la c/Aragó, 332, esquina c/ Girona. Esta oficina es compartida entre Mossos d'Esquadra i Guàrdia Urbana de Barcelona y facilitará el manejo conjunto de temas relacionados con la protección a los ciudadanos. De igual forma, es importante que se sepa que desde hace 2 meses está funcionando un sistema de cita previa que reduce drásticamente las esperas cuando se tiene que ir a presentar denuncia o alguna otra gestión. Muchas gracias a nuestros cuerpos de policía por su labor.



Eix Fort Pienc



Pulsando en la imagen, podéis encontrar toda la información sobre la Asociación de Comerciantes de l'Eix Fort Pienc.



ENCUENTROS CON MIGUELITO BUENA VISTA



PRISIONEROS DEL PASADO

Por qué somos como somos



¡Pulsa en la imagen para ver su
versión digital en Amazon!

El pasado 5 de mayo, Vincles bajo el soporte de l'Associació de Comerciants de l'Eix Fort Pienc, promovió un acto que demuestra que la vejez activa es posible. Se presentó el libro "PRISIONEROS DEL PASADO" en el salón de actos del centro cívico del barrio, ante unas 50 personas. Este es un libro coral escrito por Dolors Giralt, mi esposa y compañera y, yo mismo, Juan Miguel Portal.

En este libro hemos recogido 3 siglos de la historia de España. La obra se divide en dos partes: la primera es una síntesis de los principales hechos históricos vividos dentro de su contexto social y cultural que se interpreta de manera incisiva y que ha conformado nuestra historia durante los últimos 300 años. Desde el año 170 al iniciarse la época de los Borbones en España hasta llegar al 1975, cuando murió el Dictador y marcó el inicio de la Transición Política del postfranquismo que instauró la democracia y optó por la decisión de continuar con el régimen borbónico dentro de una monarquía parlamentaria. La segunda parte, escrita en formato de ensayo crítico se estructura en 5 etapas y, según la original interpretación del autor, que coincide con la afirmación de Nietzsche cuando afirma: "no hay hechos, solo interpretaciones".

Es muy frecuente, escuchar a la gente cuando dice de manera ostentosa que ellos no creen en la política y además, no les interesa para nada. El gran problema de nuestro país es que determinadas instituciones y otros organismos influyen en las personas para apartarlos de la política y esta situación provoca que el país no camine por donde debe. Lo que pretendemos con este libro es despertar la conciencia de los ciudadanos para que sepan que la política está en nuestras manos y no en la de los políticos cuya tarea es dar respuesta a las necesidades de sus ciudadanos.