



VETA PARKET

Naturalmente, la madera



COLECCIÓN ATELIER

TARIFAS PVP 2016 V1



NATURALMENTE, **LA MADERA**

Los maestros artesanos, artistas, diseñadores y arquitectos dicen que cuanto más se usa la madera más bonita se vuelve. Los suelos de madera cuidados, con los años mejoran su personalidad, al contrario que ocurre con cualquier material sintético.

Las culturas más antiguas aplicaban emulsiones con aceites ceras o barnices para proteger, preservar y resaltar la belleza natural de la madera. Buscaban con estos trabajos de protección mantener la esencia y armonía de la madera a lo largo del tiempo, ennobleciéndose con el paso de los años.

Nuestros antepasados siempre vivieron en contacto con la madera disfrutando de los beneficios que esta genera para nuestra salud. Actúa como regulador de la humedad eliminando la electricidad estática y disminuyendo las afecciones alérgicas, además de ser un eficaz aislante térmico y acústico.

Con la madera, **VETAPARKET** diseña suelos artesanales, productos de lujo, para interiores o exteriores. Trabajamos la madera para revalorizarla.



QUERCUS PETRAEA **ROBLE FRANCÉS**

El Roble Francés, pertenece a los robles blancos de Europa. Especialmente apreciado el que crece en los bosques del centro de Francia, más en concreto en la masa forestal de Allier. Árbol de tronco esbelto, derecho y largo, alcanzan los 35 metros de altura. Su gran tamaño, flexibilidad y resistencia a la humedad, le convierten en una madera óptima, muy demandada por artistas, interioristas, arquitectos, diseñadores de muebles o esculturas y creadores de suelos de madera de lujo.

VETAPARKET está convencido que el uso con respeto y moderación de los bosques y su reforestación es objetivo prioritario en el sostenimiento de la biosfera. El **certificado PEFC** garantiza al consumidor final la gestión sostenible de las masas forestales, utilizando únicamente árboles en el ciclo final de su crecimiento.



SELECCIÓN DE MADERAS



CLASSIC

Selección elegante, usamos la capa más externa del tronco.

Pequeñas variaciones de color, libre de nudos o pequeños nudos, no se admite albura.



STORIA

Selección intermedia.

Variaciones de tono, nudos medianos, algún nudo enmasillado, pequeñas fendas en el centro, admite albura.



MOVIDA

Selección de gran carácter extraída del puro corazón del árbol.

Nudos enmasillados, fendas longitudinales, mayor albura reflejada en su superficie.



ESTRUCTURA **TARIMA**

BICAPA

1. CAPA SUPERIOR:

Madera de Roble Francés de 3,2 mm de capa de uso.

2. CAPA INFERIOR:

Compuesta por plywood de Abedul.

GROSOR 15 mm



2

1





ESTRUCTURA **TARIMA**

MACIZA

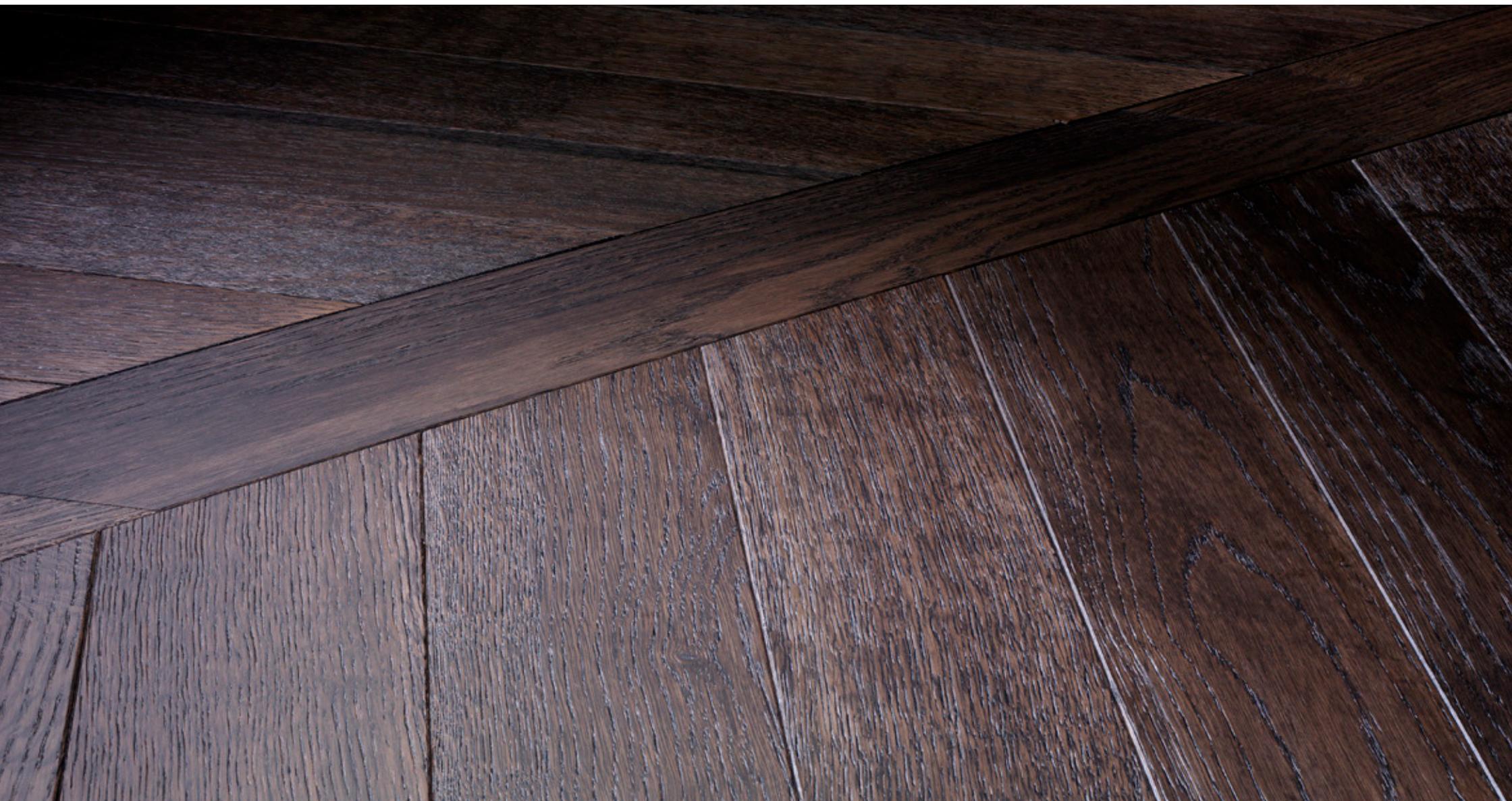
Formada por una única pieza de madera maciza 100% de Roble Francés.

GROSOR 21 mm



1





ATELIER CIRE MAT

COLORES **ATELIER CIRE MAT**

Aplicamos aceites y ceras naturales, comúnmente llamados **Hardwax oil**, sobre el **Roble Francés**.

La madera adora el aceite, idóneo para nutrirla y restaurarla. La cera crea una pátina sobre su superficie que la protege de los agentes externos. Los jabones Woca específicos para aceites y ceras, la restauran, protegen y dan luminosidad. Los productos **VETAPARKET Cire Mat**, bien mantenidos, garantizan su vida útil a lo largo del tiempo.

Nos inspiramos en ocho colores en Cire Mat.



Natur



Light



Smoke



Gris Light



Gris Mineral



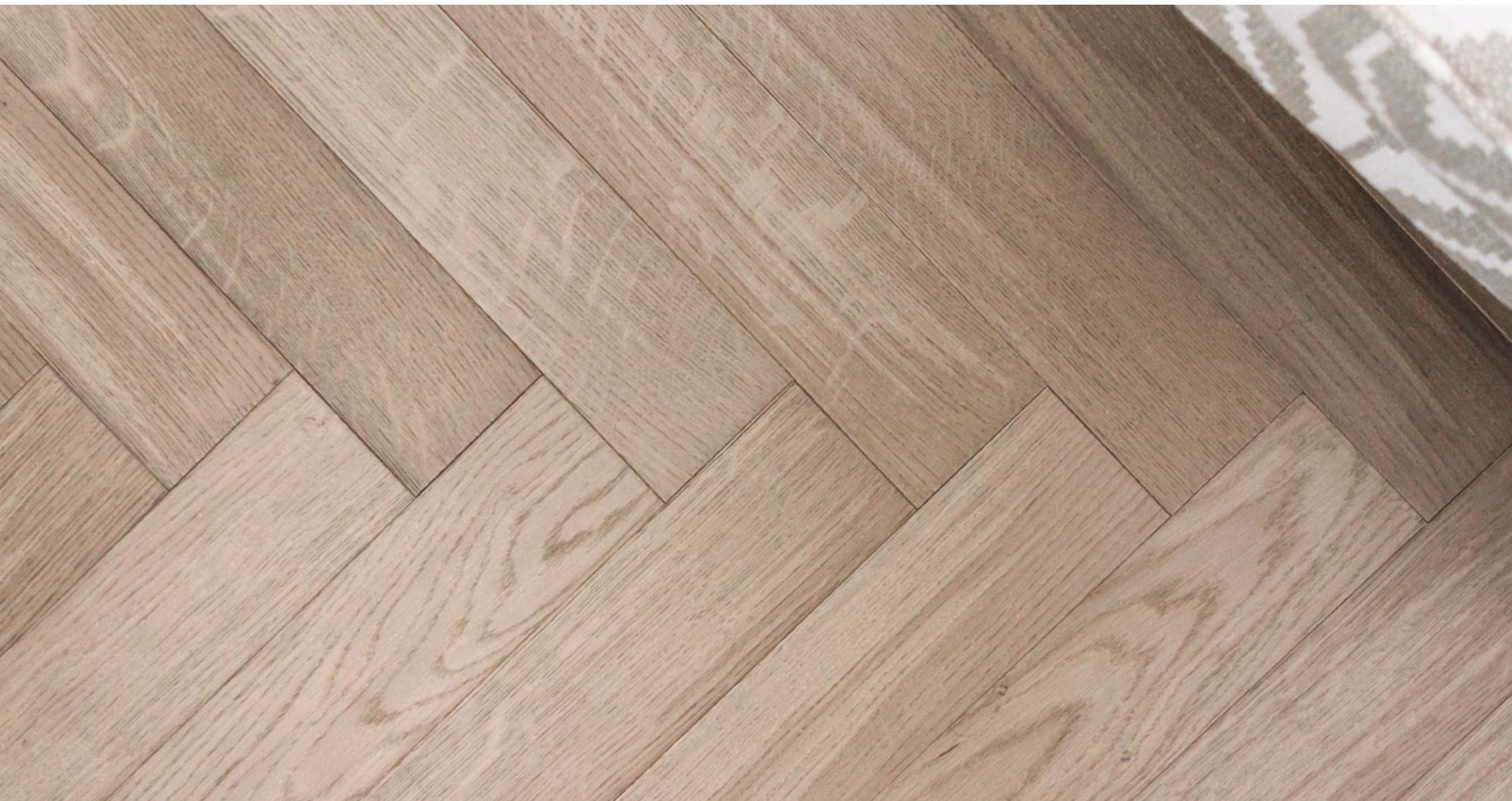
Gris Ceniza



Gris Stone



Vulcano



ATELIER VERNI MAT

COLORES **ATELIER VERNI MAT**

Aplicamos barnices Bona, enriqueciendo y conservando la naturaleza de una de las maderas más nobles, el **Roble Francés**.

Nuestro barniz crea una pátina sobre la superficie de la madera, preservando sus propiedades, a la vez de hacerla realmente resistente y duradera. Los jabones de mantenimiento Bona son esenciales para recuperar y mantener la belleza y elegancia de los productos **VETAPARKET** acabados al barniz.

Confeccionamos ocho colores en Verni Mat.



Natur



Crudo



Pur



Bianchi



Cognac



Gris



Sable



Antique



Extend Roble Francés

ANCHOS	CLASSIC	STORIA	MOVIDA
120 mm	54,90 €	-	43,70 €
180 mm	65,35 €	57,00 €	52,80 €
185 mm	65,35 €	57,00 €	52,80 €
190 mm	65,35 €	57,00 €	52,80 €
240 mm	72,35 €	63,95 €	59,75 €



anchos: 120 / 180 / 185 / 190 / 240 mm.

Grueso: 15 mm. **Capa de uso** 3,2 mm.

Largos: Varios de 400 a 2400 mm.

Composición: Bicapa.

Superficie: Cepillada "Brossé".

Acabados: Verni Mat y Cire Mat

Bisel: 2 lados.

*Los anchos de 180/185/190 mm se suministrarán en función de la materia prima disponible.

* En el ancho de 240 mm obligatorio pegarlo al suelo.

Maciza Roble Francés

ANCHOS	CLASSIC	STORIA	MOVIDA
70 mm	72,80 €	61,40 €	56,55 €
120 mm	94,00 €	77,65 €	70,70 €
140 mm	96,90 €	79,90 €	72,70 €
180 mm*	-	-	98,00 €
200 mm*	-	-	101,15 €



anchos: 70 / 120 / 140 / 180 / 200 mm.

Grueso: 21 mm.

Largos: Varios de 400 a 2500 mm.

Composición: Maciza

Superficie: Cepillada "Brossé".

Acabados: Verni Mat y Cire Mat

Bisel: 2 lados. *Tarima 180 y 200 bisel 4 lados

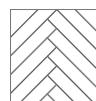
*Consultar precios para gruesos de 15 mm.

Los precios de esta tarifa incluyen los 8 acabados de la pág. 8 y 10 , para colores especiales suplemento 6 €/m². Otras medidas consultar.
 Precio **PVP** €/m² . IVA no incluido. Portes incluidos para pedidos superiores a 15 m² dentro de la península. La tarifa de precios puede ser modificada sin previo aviso.



Espiga Roble Francés

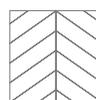
ANCHOS	CLASSIC	STORIA	MOVIDA
90 mm	63,10 €	53,90 €	48,35 €
120 mm	63,10 €	53,90 €	48,35 €



Anchos: 90 / 120 mm.
Grueso: 15 mm. **Capa de uso** 3,2 mm.
Largos: 600 mm.
Composición: Bicapa.
Superficie: Cepillada "Brossé".
Acabados: Verni Mat y Cire Mat
Bisel: 4 lados.

Punta Hungría Roble Francés

ANCHOS	CLASSIC	STORIA	MOVIDA
90 mm	73,70 €	70,45 €	65,55 €
120 mm	73,70 €	67,40 €	62,60 €



Anchos: 90 / 120 mm.
Grueso: 15 mm. **Capa de uso** 3,2 mm.
Largos: 600 mm.
Composición: Bicapa.
Superficie: Cepillada "Brossé".
Acabados: Verni Mat y Cire Mat
Bisel: 4 lados.

Los precios de esta tarifa incluyen los 8 acabados de la pág. 8 y 10 , para colores especiales suplemento 6 €/m². Otras medidas consultar.
Precio **PVP** €/m² . IVA no incluido. Portes incluidos para pedidos superiores a 15 m² dentro de la península. La tarifa de precios puede ser modificada sin previo aviso.



Accesorios

Rodapié Chapado Roble Teñidos 80x16x2200 mm c.cuadrado	4 €/ml
Mamperlan Tricapa 110 mm ancho x 40 mm alto x largos varios	35 €/ml
Mamperlan Macizo 90 mm ancho x 33 mm alto x largos varios	30 €/ml
Chapas roble teñidas 2250 mm	18 €/ud
Pegamento Zero 9 + 1 kg (rendimiento 1,500 kg/m ²)	44,50 €/ud
Imprimante Primer SF 12 Kg (rendimiento 1 kg/5m ²)	193,50 €/ud
Fieltro Plástico 2 mm	0,65 €/m ²
Fieltro Underlay látex	3,75 €/m ²
Aislante Alupremium de 2 mm con goma eva	1,65 €/m ²

Los precios de esta tarifa incluyen los 8 acabados de la pág. 8 y 10 , para colores especiales suplemento 6 €/m². Otras medidas consultar.
Precio **PVP** €/m² . IVA no incluido. Portes incluidos para pedidos superiores a 15 m² dentro de la península. La tarifa de precios puede ser modificada sin previo aviso.



Certificaciones del producto

Los productos de la Colección Atelier cumplen con los certificados estipulados para su comercialización. **Marcado CE**, es un indicador fundamental de la conformidad de un producto con la legislación de la UE en materia legal, técnica y de seguridad. **Marca de calidad CIMAS Centro Tecnológico de la Madera**, ensayos de laboratorio que certifican las características del producto y sus verificaciones futuras. **Certificado Forestal PEFC**, garantiza una gestión forestal sostenible de masas forestales, por ser beneficiosa para el medio ambiente, socialmente aceptada y económicamente viable.

Condiciones ambientales

La madera es un material higroscópico, esto hace que puedan producirse variaciones físicas dependiendo de las condiciones de humedad y temperatura. Para que el producto conserve sus condiciones naturales óptimas hay que mantener en la estancia donde esté instalado una humedad relativa entre el 40% y el 65% y una temperatura entre 15 y 35 grados centígrados.

Mantenimiento y cuidado acabado aceitado

La renovación, mantenimiento y limpieza de los suelos tratados con aceite cera es sumamente sencilla, basta con aplicar sobre la superficie jabones de mantenimiento. La limpieza y el mantenimiento se deben realizar de forma periódica para evitar el deterioro natural de la madera, mezclar 125 ml de jabón en cinco litros de agua tibia y fregarlo sin empapar la superficie. Los productos Vetaparket de la colección Atelier Hardwax oil, como tienen un proceso de secado oxidativo, necesitan, una vez instalados, estar durante los primeros 10 días en contacto con el aire para que el aceite cera termine de vitrificarse. Se recomienda tener un especial cuidado durante estos primeros días, realizando la limpieza en seco sin utilizar agua y evitando en la medida de lo posible taparlo.

Mantenimiento y cuidado acabado barnizado

A los productos Vetaparket de la colección Atelier Verni Mat, se les aplica seis manos de barniz Bona, que garantiza resultados de primera clase, gran durabilidad y resistencia. Estos acabados al barniz no necesitan un mantenimiento periódico para su conservación, limpiándose de forma sencilla. La limpieza diaria se realiza con métodos secos como una mopa o aspirador. Para limpiezas más profundas no utilizar productos multiusos o abrasivos, usar jabones específicos de mantenimiento de la marca Bona, que prolongan la vida útil de la superficie barnizada.

Resistencia

Los productos Vetaparket cumplen los requisitos de dureza para su utilización como pavimentos, no obstante al tratarse de un producto orgánico, éste puede sufrir deformaciones si se sobrepasa el límite de resistencia del propio material, como golpes, abrasiones y cargas pesadas.

Color

La exposición prolongada a la luz y al aire provoca pequeños cambios de tonalidad en la madera. Este fenómeno se produce por la oxidación, un proceso totalmente natural que se genera en cualquier pavimento de madera.

Muestras e ilustraciones

La madera es un material natural y heterogéneo.

Por sus propias características naturales, como los nudos, las vetas, la albura, las fendas y los taninos no existen dos piezas de madera idénticas. Por esta razón, las características de las muestras e ilustraciones han de considerarse como orientativas.

www.vetaparket.com

