

## POR QUÉ ELEGIR LA TARIMA FLOTANTE IMA COMO PAVIMENTO?



Porque es un material que se adapta a todas las funciones, diseños y sistemas de instalación.

Porque es un material natural. Cada tabla en una instalación es única e irrepetible.

Porque es un material confortable. La madera por su estructura es un excelente aislante térmico y acústico, lo que contribuye tanto al confort como al ahorro energético.

Porque es un material "sano". No produce reacciones alérgicas y es antiestático, lo cual le hace apto para utilizarse por ejemplo en pavimentos técnicos.

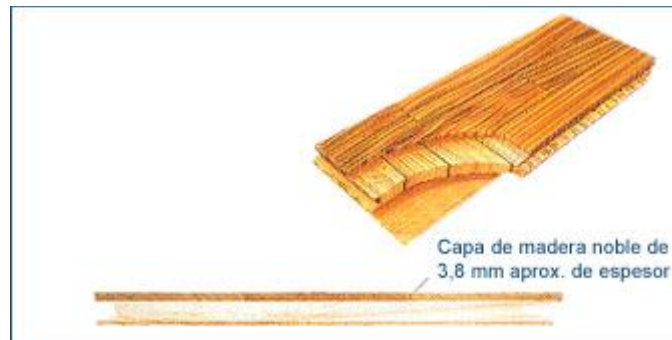
Porque es un material ecológico. La madera se extrae de la naturaleza con escasas transformaciones y pocos productos añadidos. La fabrica el árbol, y si los bosques se gestionan adecuadamente su renovación está garantizada.

Porque son pavimentos duraderos, envejecen bien, se vuelven más naturales e incluso más bellos con el paso de los años. Recupera su belleza natural con ligero lijado y barnizado.

Porque no depende de las modas. Un pavimento de madera siempre es actual.

Por su rapidez y facilidad de instalación, al ser un producto acabado y barnizado en fábrica y por ausencia de problemas. La tarima flotante sólo necesita un soporte plano y ausencia de humedad. Tampoco tendremos problemas con las operaciones de barnizado. Al realizarse en fábrica su calidad y uniformidad están garantizadas. Su instalación no interfiere con otros oficios.

Por su facilidad de mantenimiento. El mantenimiento de la tarima flotante se limita a la limpieza diaria con un paño seco o aspirador y a la eliminación de manchas con un paño húmedo.



¡¡Descalzaos para estar en casa!! ¡¡Vais a estropear el suelo!! Frases como éstas dejará de oirlas, cuando decida instalar en el suelo de su casa una Tarima Flotante de madera IMA.

Nuestros 30 años de experiencia nos permiten ofrecerle con toda garantía, una gran variedad de maderas naturales que garantizan una resistencia óptima al rayado, desgaste y manchas domésticas, junto a una instalación que no requiere obras.

Con nuestro barniz de última generación **OPTIMAX-CERAMIC** dispondrá de un acabado perfecto, ya que aporta a la madera un máximo nivel de resistencia al desgaste y al rayado.

En IMA ponemos a su disposición una solución a la medida de sus gustos, para que los que *vienen pisando fuerte*, *pisen sobre seguro*.

¿QUÉ ES IMA?



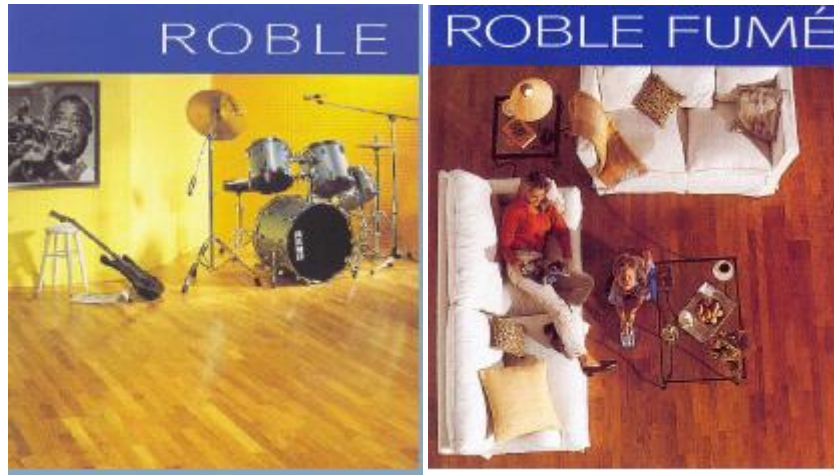
IMA es una empresa fundada en 1961 siempre ligada al gremio de la madera. Tiene más de 20 años de experiencia en la fabricación de tarima flotante.

Es el primer fabricante nacional, con una capacidad de producción actual de un millón de metros cuadrados al año. Gran parte de su producción se destina a la exportación a países de nuestro entorno, donde debe satisfacer los más estrictos estándares de calidad.

Por su capacidad técnica y su amplia gama de productos.

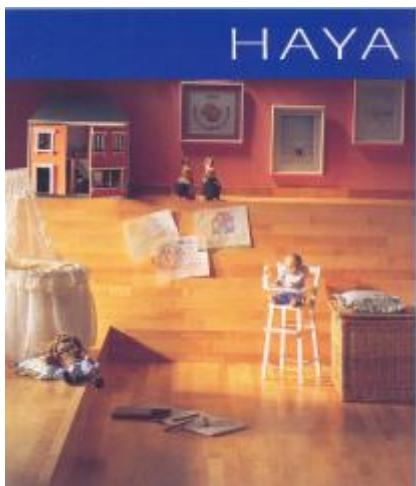
IMA fabrica sus tarimas con la más moderna tecnología. Su gama de productos abarca una gama de especies distintas, algunas de ellas con varias calidades y diversas distribuciones en el módulo.

USTED ELIGE. NOSOTROS NOS PONEMOS A SUS PIES.

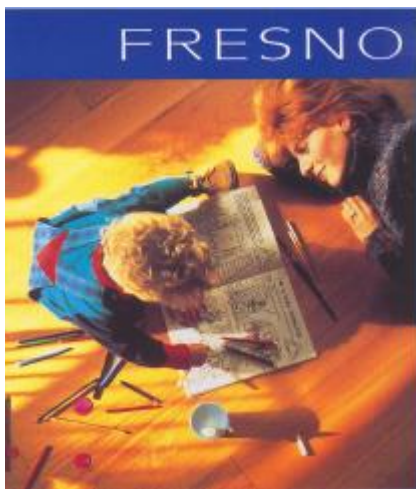


Madera de albura bien diferenciada de color claro, y duramen de color variable, de pardo amarillento claro a marrón. Se pinta y barniza bien y no presenta problemas de acabado. Se utiliza en carpintería de armar, tanto de interior como de exterior, en carpintería de huecos (puertas, ventanas, revestimientos), en mobiliario, construcción naval, trabajos hidráulicos, traviesas de ferrocarril, material agrícola y en tonelería.

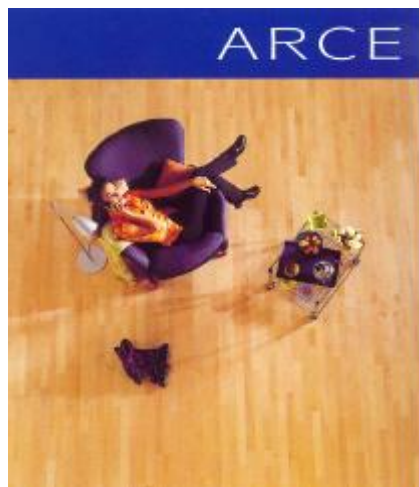
Se puede decir que es el "rey", por su abundancia, por su facilidad de mecanización y puesta en obra y por la diversidad de aplicaciones, que abarcan prácticamente todo el abanico de los distintos tipos de pavimentos de madera.



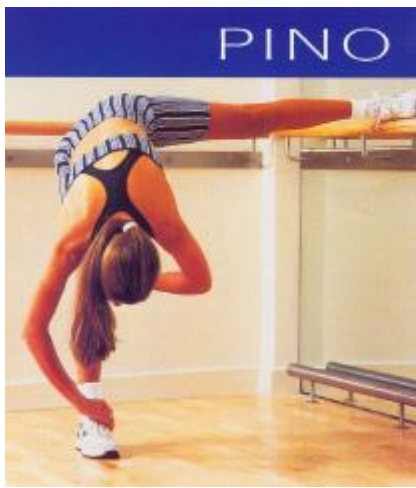
Madera de duramen y albura no diferenciables, de color blanco amarillento rosado a rojo claro. Se mecaniza bien pero es, sin embargo, una madera nerviosa (por su gran contracción). Se puede barnizar sin aplicación de tapaporos y acepta muy bien el tinte, con el que se pueden imitar maderas preciosas, por su color claro. No resiste a la intemperie pero se puede impregnar. Se lija fácilmente y es una madera muy utilizada en mobiliario, molduras, frisos y carpintería interior. También empleada en objetos domésticos y juguetes. En pavimentos de madera es de aplicación en tarima tradicional y flotante, siendo especialmente indicada para pavimentos polideportivos.



Madera de duramen y albura no diferenciables, de color blanco amarillento rosado a rojo claro. Se mecaniza bien pero es, sin embargo, una madera nerviosa (por su gran contracción). Se puede barnizar sin aplicación de tapaporos y acepta muy bien el tinte, con el que se pueden imitar maderas preciosas, por su color claro. No resiste a la intemperie pero se puede impregnar. Se lija fácilmente y es una madera muy utilizada en mobiliario, molduras, frisos y carpintería interior. También empleada en objetos domésticos y juguetes. En pavimentos de madera es de aplicación en tarima tradicional y flotante, siendo especialmente indicada para pavimentos polideportivos.

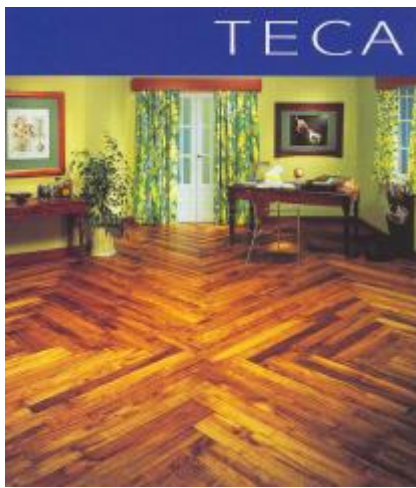


El color de la madera de albura es blanco con tonos rojizos, y el duramen es marrón rojizo pálido. Su mecanizado y aserrado es difícil. Se encola sin problemas y en general acepta muy bien todo tipo de acabados. Se utiliza en la fabricación de mobiliario, de instrumentos musicales, artículos deportivos, tornería, etc. Por su gran resistencia a la abrasión es especialmente indicada para pavimentos de madera, fundamentalmente en la fabricación de tarima tradicional y flotante.

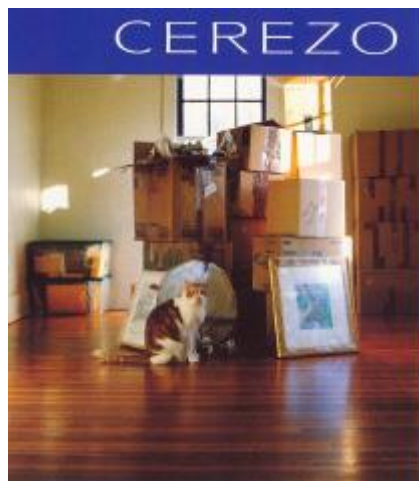


Albura diferenciada de color blanco amarillento a naranja claro ó amarillo pálido. La transición entre la madera de primavera y de verano es muy brusca en cada anillo, dando especies tangenciales muy llamativos. Muy empleada en todo tipo de aplicaciones de carpintería interior y aplicaciones estructurales. También utilizada en la fabricación de tableros. En pavimentos de madera muy aplicada en la elaboración de tarimas estructurales y decorativas (tradicional o flotante) por su buena estabilidad dimensional y su fácil mecanizado.

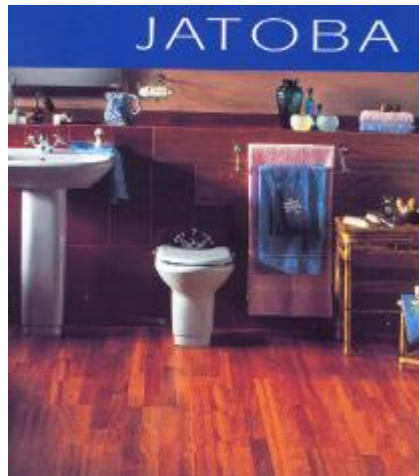




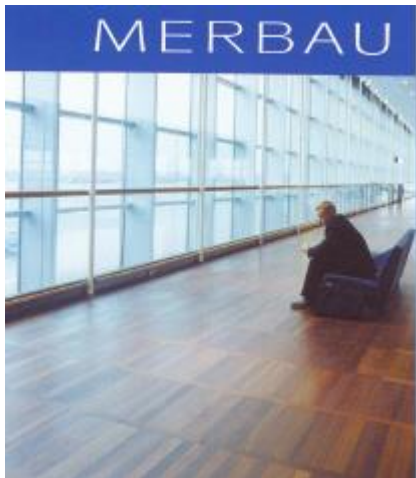
Albura claramente diferenciada de color amarillo. Duramen de color verde oliva recién apeado, que se vuelve marrón dorado al quedar expuesto. Se lija y encola fácilmente y se mecaniza con facilidad. Madera durable pero no impenetrable, es empleada en mobiliario, tanto de interior como de exterior. Sus propios aceites le confieren una resistencia que la ha llevado a ser ampliamente utilizada en la construcción naval. También en ebanistería de gran calidad. Es aplicada en toda gama de pavimentos de madera.



El color de la madera de duramen es rosado pálido-marrón y el de albura es más claro. La velocidad de secado es rápida, pero no obstante, para sacar las mejores cualidades se aconseja secarla lentamente. El cerezo considerado como medianamente durable. Se utiliza para la fabricación de tableros contrachapados, chapas decorativas y tarima flotante.



Albura de color blanco rosado y duramen de color beige a pardo rojizo con vetas oscuras. Con el paso del tiempo se oscurece adquiriendo tonos de color rojo castaño oscuro. Encola bien y tiene una excelente durabilidad natural, que la hace apta sin tratamiento para utilización al exterior. Por sus excelentes cualidades de resistencia y densidad ha sido utilizada en sus lugares de origen en construcción civil pesada (puentes, etc.). También en todo tipo de aplicaciones de carpintería exterior e interior. En pavimentos de madera se utiliza en nuestro país en parqué mosaico, tarima tradicional y tarima flotante.



Albura de color amarillo pálido, a veces con reflejos verdosos, y duramen que varía del gris-marrón-bronce al marrón oscuro. La madera oscurece con la exposición a la luz. Madera dura, su velocidad de secado es lenta. Por su dureza y densidad se utiliza, sobre todo, en pavimentos de tarima tradicional y tarima flotante. También en carpintería de interior y exterior.

# VARIETADES

Los tonos de color mostrados varían según impresión respecto al color original.

## Roble



Roble Latina

Roble Forestal

Roble Plus

Roble Magna

Roble Europa



Roble Magna Plus

Roble Europa Plus

Roble Fumé

Roble Magna Fumé

Roble Europa Fumé

## Haya



Haya Latina

Haya Forestal

Haya Latina Vap.

Pino Europa

Pino Magna

## Pino

## Arce



Arce Europa Plus

Arce Plus (Can.)

Arce Latina (Can.)

Arce Forestal (Can.)

Fresno Latina

## Fresno

## Cerezo



Cerezo Plus



Cerezo Latina



Cerezo Europa



Jatoba Europa



Jatoba Magna

## Jatoba

## Teca

## Merbau



Jatoba Latina



Teca Europa (Birm.)



Merbau Magna



Merbau Europa



Merbau Latina

## Modelos Elegance (Una sola tabla por lama)



Arce Elegance



Pino Elegance



Haya Elegance



Roble Elegance



Merbau Elegance



Jatoba Elegance



Sucupira Elegance

