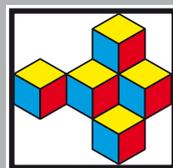


fachadas

guía de soluciones



guía soluciones **fachadas**



alp

pinturas

Línea fachadas ALP pinturas

El pintado de una fachada es siempre un tema de vital importancia para cualquier construcción, no sólo por el aspecto decorativo sino también por la función de protección que desempeña.

En ALP PINTURAS ofrecemos una línea completa de soluciones para fachadas. Para facilitar la elección de los productos adecuados en cada situación, presentamos esta Guía de Fachadas ALP con la que podrá conocer mejor nuestros productos y seleccionar el proceso más indicado en cada ocasión.



En esta Guía de Soluciones encontrará las tipologías de pinturas y una Guía de procesos de pintado en función del soporte y acabado deseado.

Los datos y consejos de esta guía son información de carácter general definidos en base a nuestra experiencia. Por tanto, deben entenderse como recomendaciones y no como reglas generales de actuación. Para consultas sobre casos particulares contactar con nuestro Servicio de Asistencia Técnica.



Consejos prácticos para el pintado de una fachada

CLIMA

Evitar pintar si la temperatura es inferior a 5° C o superior a 35°C, tiempo lluvioso, humedad muy alta, mucho viento o a pleno sol. Es importante que el soporte esté bien seco (atención al rocío de la mañana) y que la temperatura del soporte sea similar a la temperatura ambiente.



35°C
0+

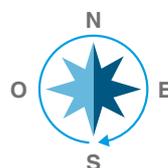


5°C
0-



ORIENTACIÓN

Comenzar siempre por el lado inverso por donde sale el sol, de tal manera que siempre pintaremos sobre muro frío.



ORDEN DE PINTADO

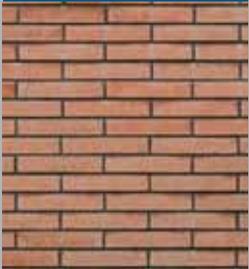
Empezar por la parte de arriba de la fachada e ir bajando a medida que vayamos pintando, siguiendo el orden de izquierda a derecha.



Protección de otros elementos de la fachada

Además de la fachada en sí (ver interior Guía Soluciones), existen otros elementos que proteger en una fachada, tales como barandillas, ventanas, puertas, etc. Alp Pinturas le ofrece una amplia gama de soluciones para todos estos elementos. Para más información consultar la Tarifa-Catálogo general.

Soportes no revestidos

SOPORTE	LIMPIEZA	PREPARACIÓN	PROTECCIÓN
PIEDRA 	Proyección de agua a presión (sola o con detergente/jabón neutro) o vapor	Si fuera necesario: Soporte muy sucio o degradado: Aplicar LIMPIADOR DE PIEDRA. Presencia de salitre en el soporte: Aplicar SALITEC (tratamiento antisalitre) En zonas lluviosas o húmedas es recomendable aplicar previamente el LIMPIADOR SUPERFICIES A PINTAR (resistente al moho) o en su defecto hipoclorito (lejía). Dejar secar bien el soporte.	NATURALEZA / EFECTO Piedra
LADRILLO OBRA VISTA 	Proyección de agua a presión (sola o con detergente/jabón neutro) o vapor	Si fuera necesario: Soporte muy sucio o degradado: Aplicar LIMPIADOR DE PIEDRA. Salitre: Aplicar SALITEC (tratamiento antisalitre). Presencia de eflorescencias o manchas blancas: Utilizar una solución ácida diluida en agua (vinagre, sulfamán, etc). Retirar luego los restos de ácidos con agua abundante. Dejar secar bien el soporte.	Acabado transparente Pintar o dar color al soporte con SILICATOS O PLIOLITE (productos recomendados)
MORTERO U HORMIGÓN 	Proyección de agua a presión (sola o con detergente/jabón neutro) o vapor	Si fuera necesario: Para regularizar superficies o corregir "coqueas" usar Masilla Reparación para Exterior o Masilla para Exteriores lista al uso (consultar tarifa Masillas Basikos de Materis Paints). En zonas lluviosas o húmedas es recomendable aplicar LIMPIADOR SUPERFICIES A PINTAR de ALP (resistente al moho) o en su defecto hipoclorito (lejía). Presencia de salitre en el soporte: Aplicar SALITEC (tratamiento antisalitre) Para corregir fisuras o grietas: Utilizar Masilla Elástica con Fibra para grietas rebeldes (Línea Basikos Masillas). Para rellenar "desconchados" o pérdidas de volumen utilizar la Masilla de Reparación Exterior o con Fibra (Línea Basikos Masillas). Dejar secar bien el soporte.	NATURALEZA/EFFECTO Pintura de acabado escogida base agua PINTURAS AL PLIOLITE PINTURAS AL SILICATO

Soportes ya pintados o revestidos

SOPORTE	LIMPIEZA	PREPARACIÓN	PROTECCIÓN
SOPORTES YA PINTADOS O REVESTIDOS 	Proyección de agua a presión (sola o con detergente/jabón neutro), vapor o arena.	Si fuera necesario: Importante ver previamente con que ha sido pintada la superficie para elegir el producto adecuado. La pintura previa debe estar bien adherida. Presencia de salitre: Aplicar SALITEC (tratamiento antisalitre). En zonas lluviosas o húmedas es recomendable aplicar LIMPIADOR SUPERFICIES A PINTAR (resistente al moho) o en su defecto hipoclorito (lejía). En superficies con grandes diferencias de absorción aplicar HIDROFIX bien diluido. Sobre superficies polvorrientas aplicar previamente BARNIZ FIJADOR o FONDO SILICATO o PLIOLITE. Si el soporte no estuviera bien fijado, es imprescindible el uso de imprimación. Para corregir fisuras o grietas: Utilizar Masilla Elástica con Fibra. Para rellenar "desconchados" o pérdidas de volumen utilizar Masilla de Reparación para Exterior o Masilla Elástica con Fibra (Línea Basikos Masillas). Dejar secar bien el soporte.	NATURALEZA/EFFECTO Pintura de acabado escogida base agua. PINTURAS AL PLIOLITE PINTURAS AL SILICATO

SOPORTE		IMPRIMACIÓN	PRODUCTO ACABADO
No modifica el aspecto del soporte (no forma película).	Modifica el aspecto del soporte (forma película).	No requiere imprimación previa.	LÍQUIDO HIDRÓFUGO
			BARNIZ FIJADOR IMPERMEABILIZANTE
No modifica el aspecto del soporte (no forma película).	Modifica el aspecto del soporte (forma película).	No requiere imprimación previa.	LÍQUIDO HIDRÓFUGO
			BARNIZ FIJADOR IMPERMEABILIZANTE
Soporte: YESOS (dos)	FONDO SELLADOR SILICATO	PINTURA ACABADO AL SILICATO (Cumple Norma DIN 18363,2.4.6.)	
	FONDO PLIOLITE	PLIOLITE ACABADO	
SOPORTE		IMPRIMACIÓN	PRODUCTO ACABADO
100% ACRÍLICAS	COPOLÍMEROS ACRÍLICOS	HIDROFIX o aplicar una mano del producto de acabado bien diluida.	DELTA 100% ACRÍLICO SEDAKRIL ELASTIC ALP MATE SEDOSO ELASTIC ALP 100% MATE
			ACRI ALP MATE ACRI ALP SILICONA WALL DUR GAMMA NEPAL
		FONDO PLIOLITE	PINTURA ACABADO PLIOLITE
Proceso puramente inorgánico (acabado clásico o tradicional)	Proceso silicato normal (combinación con copolímeros acrílicos).	FONDO SELLADOR SILICATO (piedra líquida)	PINTURA ACABADO AL SILICATO (Cumple Norma DIN 18363,2.4.6.)
			EMULSIÓN AL SILICATO

SOPORTE		IMPRIMACIÓN	PRODUCTO ACABADO	
100% ACRÍLICAS	COPOLÍMEROS ACRÍLICOS	HIDROFIX o aplicar una mano del producto de acabado diluido al 15-20%. En el caso de pinturas de acabado rugoso o raspado puede utilizarse una pintura lisa de color similar.	DELTA 100% ACRÍLICO SEDAKRIL ELASTIC ALP MATE SEDOSO ELASTIC ALP 100% MATE	
			<table border="1"> <tr> <td>ACABADOS LISOS</td> <td>ACRI ALP MATE ACRI ALP SILICONA WALL DUR GAMMA NEPAL (texturado)</td> </tr> <tr> <td>ACABADOS RUGOSOS</td> <td>WALL DUR BETA GRADUR A LLANA GRADUR GRANO FINO</td> </tr> </table>	ACABADOS LISOS
ACABADOS LISOS	ACRI ALP MATE ACRI ALP SILICONA WALL DUR GAMMA NEPAL (texturado)			
ACABADOS RUGOSOS	WALL DUR BETA GRADUR A LLANA GRADUR GRANO FINO			
		FONDO PLIOLITE	PINTURA ACABADO PLIOLITE	
Proceso puramente inorgánico (acabado clásico o tradicional). Sólo sobre pinturas minerales.	Proceso silicato normal (combinación con copolímeros acrílicos).	FONDO SELLADOR SILICATO (piedra líquida)	PINTURA ACABADO AL SILICATO (Cumple Norma DIN 18363,2.4.6.)	
			EMULSIÓN AL SILICATO	

Tipos de pintura

TIPO PINTURA		CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES
ORGÁNICAS	100% ACRÍLICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Excelente estabilidad colores. • No calean (muy buena resistencia colores) • Muy buena resistencia al agua (impermeables) • Transpirable (permeables al vapor de agua). • Insaponificable (resistentes a los álcalis del cemento) • Muy buena adherencia en general sobre todo tipo de soportes. • Protegen el hormigón de la carbonatación. • Autolimpiable (con agua de lluvia).
	COPOLÍMEROS ACRÍLICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Muy buena adherencia • Coste inferior a un 100% acrílico • Muy buena resistencia al agua (impermeables). • Transpirables (permeables al vapor de agua). • Insaponificable (resistente a los álcalis del cemento). • Cierta tendencia al caleo
	AL PLIOLITE	<ul style="list-style-type: none"> • Muy buena adherencia incluso con humedades residuales en el soporte. • Secado rápido (producto base disolvente). • Muy buena resistencia al agua (impermeables). • Transpirables (permeables al vapor de agua). • Adherencia muy buena y rápida. • Cierta tendencia al caleo. • Insaponificable (resistente a los álcalis del cemento). • Autolimpiable (con agua de lluvia). • Aplicable a bajas temperaturas. • Protección anticarbonatación del hormigón armado.
MIXTO	SILOXÁNICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Transpirables (permeabilidad al vapor de agua). • Excelente adherencia. • Buena impermeabilidad. Efecto perlado (repelencia del agua). • Resistencia colores similar a un copolímero acrílico. • Insaponificable (resistente a los álcalis del cemento).
MINERAL	SILICATO	<ul style="list-style-type: none"> • Transpirables (permeabilidad al vapor de agua). • Cáustico (muy alcalino): Necesidad de utilizar gafas y guantes para aplicarlo. • Para evitar problemas de coagulación utilizar como diluyente FONDO AL SILICATO.
	SILICATO PURO	
	EMULSIÓN SILICATO	Aplicable sobre superficies minerales o revestidas (repintados). Facilidad de aplicación.



PRODUCTOS ALP	USOS RECOMENDADOS
ELASTIC ALP 100% MATE	<ul style="list-style-type: none"> • Especialmente indicado para fachadas con fisuras o riesgo de las mismas.
ELASTIC ALP MATE SEDOSO	
SEDAKRIL FACHADAS (SATINADO)	<ul style="list-style-type: none"> • Indicado donde se requiere máxima resistencia al exterior en base agua.
DELTA 100% ACRÍLICO (MATE)	
ACRI ALP WALL DUR GAMMA NEPAL	<ul style="list-style-type: none"> • Especialmente indicado cuando se busca la óptima relación calidad precio con un buen comportamiento al exterior. Acabado liso mate.
WALL DUR BETA (RUGOSO) GRADUR A LLANA GRADUR GRANO FINO	<ul style="list-style-type: none"> • Especialmente indicado cuando se busca la óptima relación calidad precio con un buen comportamiento al exterior. Acabados texturados o rugosos mate.
PLIOLITE ACABADO	<ul style="list-style-type: none"> • Especialmente indicado en lugares con condiciones climatológicas adversas por frío o humedad. Aplicable a bajas temperaturas y sobre superficies descohesionadas. Máxima resistencia al exterior (base disolvente). Acabado mate.
ACRI ALP SILICONA acabado mate (copolímeros acrílicos + siloxanos)	<ul style="list-style-type: none"> • Especialmente indicado para soportes en mal estado o fachadas antiguas con restos de cal dado que genera poca tensión superficial. Acabado mate.
PINTURA ACABADO AL SILICATO (Cumple Norma DIN 18363,2.4.6.)	<ul style="list-style-type: none"> • Especialmente indicado para soportes minerales, fachadas de edificios históricos, monumentos, etc. y superficies dónde no se quiera modificar el aspecto del soporte. Acabado mate mineral.
EMULSIÓN AL SILICATO (Combinación silicato con copolímeros acrílicos).	



fachadas

guía soluciones



fachadas

El pintado de una fachada es siempre un tema de vital importancia para cualquier construcción, no sólo por el aspecto decorativo sino también por la función de protección que desempeña.

En esta Guía de Soluciones encontrará las tipologías de pinturas así como una Guía de procesos de pintado en función del soporte y acabado deseado.



MATERIS PAINTS ESPAÑA, S.L.

c/ Francia, 7 - Pol. Ind. Pla de Llerona
08520 LES FRANQUESES DEL VALLÈS (Barcelona - Spain)
Tel.: 938 494 010 - Fax: 938 400 161
e-mail: comercial@materispaints.es
www.pinturas-alp.com



pinturas