

ESPECIALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA.**Introducción.**

*“No existe, realmente, el **Arte**. Tan solo hay artistas. Estos eran en otros tiempos hombres que cogían tierra coloreada y dibujaban toscamente las formas de un bisonte sobre las paredes de una cueva; hoy, compran sus colores y trazan carteles para las estaciones de metro. Entre unos y otros han hecho muchas cosas los artistas. No hay ningún mal en llamar arte a todas estas actividades, mientras tengamos en cuenta que tal palabra puede significar muchas cosas distintas, en épocas y lugares diversos, y mientras advirtamos que el Arte, escrita la palabra con A mayúscula, no existe, pues el Arte con A mayúscula tiene por esencia ser un fantasma y un ídolo”.*

“La Historia del Arte”, Ernst Gombrich.

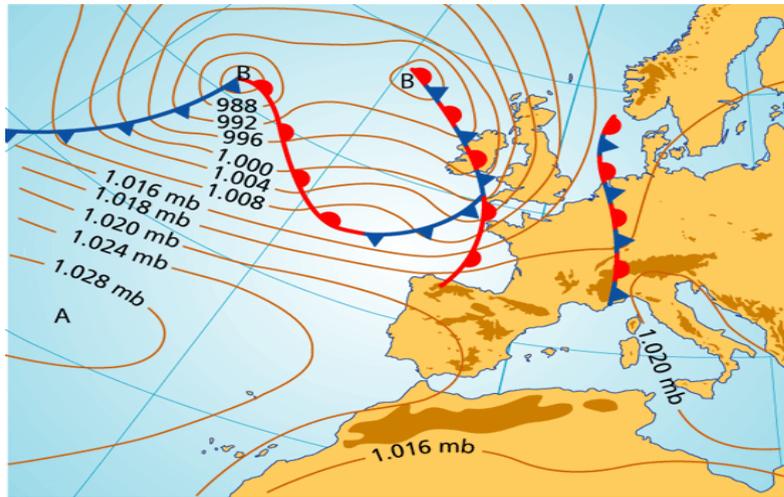


Desde el equipo de profesores que preparamos el acceso a la función docente en las distintas especialidades que componen la enseñanza secundaria, planteamos esta tarea desde una perspectiva integral. Además de proporcionar el temario de la especialidad, enseñamos a resolver los casos prácticos y preparamos a los aspirantes en la elaboración de la programación didáctica, así como de las unidades didácticas que se derivan de ella, ayudando a su exposición y defensa. La finalidad de todo este proceso, que requiere el compromiso del profesor y el esfuerzo del alumnado, es trabajar en la función pública como profesor de enseñanza secundaria en la especialidad de **Geografía e Historia**. Desde **Academia 21 Pepe Vera** os animamos a trabajar para conseguir ser **Profesores de Enseñanza Secundaria de Geografía e Historia**.

Las **Ciencias Sociales** representan unas de las ramas de conocimiento más amplias e interesantes de nuestra cultura, así como de nuestro sistema educativo, puesto que comprende contenidos de tres áreas de conocimiento: **Historia, Geografía e Historia del Arte**.

Para poder afrontar las distintas pruebas que conforman el concurso-oposición para conseguir ser profesor de Enseñanza Secundaria de la especialidad de **Geografía e Historia** es imprescindible una preparación en profundidad e integral de las tres ramas del conocimiento citadas. Esto implica un reto para el opositor, que debe prepararse materias que pueden resultar complejas, pero que, con la correcta planificación y asesoramiento, pueden ser resueltas sin dificultad. En el caso de la especialidad de **Geografía e Historia**, debido a la complejidad de las especialidades que abarca (Historia, Geografía e Historia del Arte) el

profesor encargado del área explica cada una de esas disciplinas, planteando ejercicios de muy diferente índole (orales, escritos, de investigación, etc), ayudándose de los últimos avances que las nuevas tecnologías ponen en nuestra mano, así como de los medios tradicionales.



**Los anteriores casos prácticos son ejemplos del tipo de ejercicios que componen la parte práctica del primer examen de la oposición..*

Las oposiciones para Enseñanza Secundaria de la especialidad de **Geografía e Historia** también incluyen un apartado en el cual el aspirante ha de demostrar sus capacidades pedagógicas y didácticas mediante la elaboración y defensa de una Programación Didáctica y sus correspondientes Unidades Didácticas.

El profesorado de **Academia21PepeVera** proporcionará una correcta orientación a lo largo del curso para poder llevar a cabo la oposición con garantías de éxito.

En la especialidad de **Geografía e Historia** la preparación será completa en cada una de las partes en las que se estructura la oposición, haciendo especial énfasis en la solución de los problemas prácticos.

PROFESORADO.

JUAN MANUEL QUERO CARRASCO:

Licenciado en Geografía (UGR 1996-2000). **Licenciado en Historia** (UNED 2002-2009). Profesor de Enseñanza Secundaria desde el año 2002, y funcionario de carrera desde 2004, con más de 13 años de experiencia docente como profesor de la asignatura en diferentes centros, así como poseedor de una amplia trayectoria como preparador de oposiciones. Profesor de geografía e historia en el IES La Laguna de Padul (Granada), curso 2020 será profesor del IES Pedro Soto de Rojas, en Granada.

METODOLOGÍA.

La fase de oposición de nuestra especialidad es realmente compleja, dada la diversidad y amplitud del temario.

Hay dos partes claramente diferenciadas, si atendemos a la última convocatoria andaluza (de acuerdo con el Real Decreto **276/2007**) de **14 de marzo de 2014**, siendo la primera prueba la que evalúa los conocimientos de la especialidad de Geografía e Historia, mientras que la segunda prueba tendrá por objeto la comprobación de la aptitud pedagógica del aspirante y el dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio de la docencia, y consistirá en la presentación y defensa de la programación didáctica y en la preparación y exposición oral de una unidad didáctica. Para poder realizar esta segunda prueba, hay que aprobar la primera parte.

La primera prueba se divide en dos partes:

- **Parte A** en la que se proponen ejercicios de carácter práctico. Así la prueba consistirá en la realización de tres tipos de ejercicios:
 - Análisis y comentario de un documento histórico (texto, mapa, imagen, gráfico, estadística).
 - Análisis y comentario de un documento geográfico (texto, representación cartográfica, plano, imagen, gráfico, estadística, etc.).
 - Análisis y comentario de una representación artística.
- **Parte B:** desarrollo de un tema escrito elegido por el aspirante entre los cuatro extraídos al azar de entre los 72 que se compone nuestro temario.

La metodología aplicada en Academia21 está encaminada a superar este sistema de oposición, cuya fase más complicada es, sin duda, la parte práctica de la primera prueba, pues pueden plantearse ejercicios que abarquen desde el comentario de un plano urbano al análisis de una obra de arte abstracto. Por tanto, es en esta parte en donde se van a centrar las clases, junto con la ayuda para la elaboración y defensa de la programación y las unidades didácticas.

El profesor se encargará de:

- Entregar temas en cada sesión.
- Enseñar a resolver los ejercicios prácticos . Cada semana se trabajará una tipología de ejercicio (por ejemplo, "**Geografía física: mapas sinópticos**") y a lo largo del curso se harán diferentes ejercicios para asentar las pautas aprendidas. De esta forma , al finalizar la preparación el alumnado será capaz de resolver casos muy diversos de ejercicios de Geografía (física , humana y análisis regional), Historia (documentos y mapas desde la Prehistoria hasta el Mundo Actual) e Historia del Arte (arquitectura , escultura , pintura y artes decorativas).
- Guiar la elaboración de la programación didáctica y de las unidades correspondientes. Para ello se entregará el material necesario y se tutorizará semanalmente los progresos del alumno.

HORARIO.

JUEVES 17:00-21:00 h.

*Estos horarios podrán modificarse, previo acuerdo de alumnos y preparadores, una vez formados los grupos.

ESTRUCTURA DE LAS CLASES.

17:00-17:30. Repaso de la clase anterior y resolución de dudas planteadas por los alumnos.

17:30-19:00. Prácticas de ejercicios de Geografía.

19:00-19:15. Descanso.

Desde septiembre:

19.15-19:45. Explicación y elaboración de la Programación Didáctica y de las Unidades Didácticas.

19:45-21:00. Prácticas de ejercicios de Historia e Historia del Arte.

A partir de Enero*

19:15-20:30. Prácticas de ejercicios de Historia e Historia del Arte.

20:30-21:00. Explicación y elaboración de la Programación Didáctica y de las Unidades Didácticas.

Esta estructura es **flexible**, lo que significa que se adaptará a las necesidades del alumnado, pudiendo alternarse los ejercicios prácticos de cada una de las modalidades.

*A partir de Enero la estructura cambiará ligeramente, pues empezará a exponerse en clase la programación y la unidad didáctica elegida por el alumno que desee hacerlo, con el fin de ir ensayando la segunda prueba de la oposición. Esto se hará en el último tramo la clase (en torno a las 20:00). Además en la última sesión de cada mes se hará un examen.

TEMARIO GEOGRAFÍA E HISTORIA. Según la Orden de 9 de Septiembre de 1993.

1. *La concepción del espacio geográfico. Corrientes actuales del pensamiento geográfico.*
2. *Metodología del trabajo geográfico. Técnicas de trabajo.*
3. *La diversidad del medio geográfico en el planeta. La interacción de factores ecogeográficos.*
4. *Climas y zonas bioclimáticas. El tiempo y el clima como condicionantes de las actividades humanas.*
5. *La acción humana sobre el medio. Problemática actual.*
6. *La población mundial: modelos demográficos y desigualdades espaciales.*
7. *El espacio rural. Actividades agrarias: situación y perspectivas en España y en el mundo.*
8. *El espacio y la actividad industrial. Materias primas y fuentes de energía.*
9. ***Las actividades terciarias en las economías desarrolladas.***
10. *El proceso de urbanización en el planeta. Repercusiones ambientales y socioeconómicas.*
11. *Los países de la Comunidad Europea: aspectos físicos, sociales y económicos.*
12. *China: sociedad y economía.*
13. *Japón y el área del Pacífico: desarrollo industrial y comercial.*
14. *África: territorio y sociedades. África Mediterránea y África Subsahariana: contrastes físicos, socioeconómicos y culturales.*
15. *Canadá y EE.UU.: aspectos físicos y humanos.*
16. *Los países iberoamericanos: problemática económica y social.*
17. *La Península Ibérica: relieve, clima y vegetación. Diversidad regional de la España Peninsular e Insular.*
18. *La actual ordenación territorial del estado español. Raíces históricas.*
19. *La población española. Comportamiento demográfico. Fenómenos migratorios.*
20. *El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales. El historiador y las fuentes. Explicación y comprensión en historia.*
21. *Grandes líneas de investigación histórica en los siglos XIX y XX.*
22. *Proceso de hominización y cultura material. La aportación de la antropología histórica.*
23. *Del neolítico a las sociedades urbanas del Próximo Oriente. Fuentes arqueológicas.*
24. *La Península Ibérica hasta la dominación romana.*
25. *La civilización grecolatina.*
26. *Orígenes y desarrollo del feudalismo. La economía señorial. Debate historiográfico.*
27. *Nacimiento y expansión del Islam.*
28. *Al-Ándalus: política, sociedad y cultura.*
29. *La expansión de los reinos cristianos en la Península Ibérica.*
30. *La formación de las monarquías feudales en la Europa Occidental. El origen de los estados modernos.*
31. *Los reinos peninsulares en los siglos XIV y XV. Conflictos sociales. Diversidad cultural.*
32. *La cultura renacentista. Los enfrentamientos político-religiosos del siglo XVI.*
33. *La monarquía hispánica bajo los Austrias: aspectos políticos, económicos y culturales.*
34. *Conquista, colonización y administración de la América Hispánica en los siglos XVI al XVIII.*
35. *El pensamiento político moderno: del Humanismo a la Ilustración.*
36. *Crecimiento económico, estructuras y mentalidades sociales en la Europa del siglo XVIII. Las transformaciones políticas en la España del s. XVIII.*
37. *El debate historiográfico sobre la Revolución Francesa.*
38. *Revolución Industrial e Industrialización.*
39. *La construcción del estado liberal y primeros intentos democratizadores en la España del siglo XIX.*

40. *Transformaciones agrarias y proceso de industrialización en la España del siglo XIX.*
41. *Nacionalismo y liberalismo en la Europa del siglo XIX.*
42. *Imperialismo y expansión colonial. Los conflictos internacionales antes de 1914.*
43. *Pensamiento político y económico en el siglo XIX.*
44. *El proceso de independencia de América Latina.*
45. *Las transformaciones del Extremo Oriente desde 1886 a 1949.*
46. *Los Estados balcánicos en el siglo XX.*
47. *La Primera Guerra Mundial y las relaciones internacionales en el período de entreguerras. La crisis de 1929.*
48. *Fascismo y neofascismo: caracteres y circunstancias en que se desarrollan.*
49. *España: la 2ª República y la Guerra Civil.*
50. *Las revoluciones rusas: creación, desarrollo y crisis de la URSS. Repercusiones internacionales.*
51. *Repercusiones de la Segunda Guerra Mundial. Las relaciones internacionales después de 1945. La política de bloques. La ONU.*
52. *La descolonización de Asia y África: los problemas del Tercer Mundo.*
53. *La dictadura franquista: régimen político, evolución social y económica.*
54. *La construcción de la Comunidad Europea.*
55. *Teoría y función del arte. Análisis e interpretación de la obra de arte.*
56. *El arte clásico: Grecia y Roma.*
57. *El arte románico.*
58. *El arte islámico.*
59. *El arte gótico.*
60. *El arte del Renacimiento italiano y su influencia.*
61. *El arte barroco.*
62. *Velázquez y Goya en su contexto artístico.*
63. *Las artes plásticas del impresionismo a la abstracción.*
64. *La arquitectura en los siglos XIX y XX. El Modernismo.*
65. *Picasso, Dalí y Miró en su contexto artístico.*
66. *Interdependencias y desequilibrios en el mundo actual. Desarrollo y subdesarrollo. Desarrollo sostenible.*
67. *Análisis de la Constitución Española de 1978.*
68. *Organización económica y mundo del trabajo. La inflación, el desempleo y la política monetaria.*
69. *Regímenes políticos y sus conflictos internos en el mundo actual. Principales focos de tensión en las relaciones internacionales.*
70. *Medios de comunicación y sociedad de masas.*
71. *Revolución científico-técnica en el siglo XX. Implicaciones en la sociedad.*
72. *Cambio social y movimientos alternativos. Feminismo, pacifismo y ecologismo.*

PARTE PRÁCTICA CORRESPONDIENTE AL EXAMEN DE 2014. ANDALUCÍA.



TEMPORALIZACIÓN DE LOS TEMAS.

MES	TEMAS
	3. La diversidad del medio geográfico en el planeta. La interacción de factores ecogeográficos. 4. Climas y zonas bioclimáticas. El tiempo y el clima como condicionantes de las actividades humanas 5. La acción humana sobre el medio. Problemática actual. 17. La Península Ibérica: relieve, clima y vegetación. Diversidad regional de la España Peninsular e Insular. 22. Proceso de hominización y cultura material. La aportación de la antropología histórica. 23. Del neolítico a las sociedades urbanas del Próximo Oriente. Fuentes arqueológicas. 56. El arte clásico: Grecia y Roma. 57. El arte románico.
OCTUBRE	7. El espacio rural. Actividades agrarias: situación y perspectivas en España y en el mundo. 8. El espacio y la actividad industrial. Materias primas y fuentes de energía. 9. Las actividades terciarias en las economías desarrolladas. 24. La Península Ibérica hasta la dominación romana. 25. La civilización grecolatina. 26. Orígenes y desarrollo del feudalismo. La economía señorial. Debate historiográfico. 58. El arte islámico. 59. El arte gótico.
NOVIEMBRE	6. La población mundial: modelos demográficos y desigualdades espaciales. 10. El proceso de urbanización en el planeta. Repercusiones ambientales y socioeconómicas. 11. Los países de la Comunidad Europea: aspectos físicos, sociales y económicos. 27. Nacimiento y expansión del Islam. 28. Al-Ándalus: política, sociedad y cultura. 29. La expansión de los reinos cristianos en la Península Ibérica. 60. El arte del Renacimiento italiano y su influencia. 61. El arte barroco.
DICIEMBRE	12. China: sociedad y economía. 13. Japón y el área del Pacífico: desarrollo industrial y comercial. 14. África: territorio y sociedades. África Mediterránea y África Subsahariana: contrastes físicos, socioeconómicos y culturales. 30. La formación de las monarquías feudales en la Europa Occidental. El origen de los estados modernos. 31. Los reinos peninsulares en los siglos XIV y XV. Conflictos sociales. Diversidad cultural. 62. Velázquez y Goya en su contexto artístico.

ENERO	<p>15. Canadá y EE.UU.: aspectos físicos y humanos.</p> <p>16. Los países iberoamericanos: problemática económica y social.</p> <p>32. La cultura renacentista. Los enfrentamientos político-religiosos del siglo XVI.</p> <p>33. La monarquía hispánica bajo los Austrias: aspectos políticos, económicos y culturales</p> <p>63. Las artes plásticas del impresionismo a la abstracción.</p> <p>64. La arquitectura en los siglos XIX y XX. El Modernismo.</p>
FEBREO	<p>18. La actual ordenación territorial del estado español. Raíces histórica.</p> <p>19. La población española. Comportamiento demográfico. Fenómenos migratorios.</p> <p>34. Conquista, colonización y administración de la América Hispánica en los siglos XVI al XVIII.</p> <p>35. El pensamiento político moderno: del Humanismo a la Ilustración.</p> <p>36. Crecimiento económico, estructuras y mentalidades sociales en la Europa del siglo XVIII. Las transformaciones políticas en la España del s. XVIII.</p> <p>37. El debate historiográfico sobre la Revolución Francesa.</p> <p>38. Revolución Industrial e Industrialización.</p> <p>65. Picasso, Dalí y Miró en su contexto artístico.</p>
MARZO	<p>39. La construcción del estado liberal y primeros intentos democratizadores en la España del siglo XIX.</p> <p>40. Transformaciones agrarias y proceso de industrialización en la España del siglo XIX.</p> <p>41. Nacionalismo y liberalismo en la Europa del siglo XIX.</p> <p>42. Imperialismo y expansión colonial. Los conflictos internacionales antes de 1914.</p> <p>43. Pensamiento político y económico en el siglo XIX.</p> <p>44. El proceso de independencia de América Latina.</p> <p>45. Las transformaciones del Extremo Oriente desde 1886 a 1949.</p> <p>46. Los Estados balcánicos en el siglo XX.</p> <p>47. La Primera Guerra Mundial y las relaciones internacionales en el período de entreguerras. La crisis de 1929.</p> <p>48. Fascismo y neofascismo: caracteres y circunstancias en que se desarrollan.</p>
ABRIL	<p>49. España: la 2ª República y la Guerra Civil.</p> <p>50. Las revoluciones rusas: creación, desarrollo y crisis de la URSS. Repercusiones internacionales.</p> <p>51. Repercusiones de la Segunda Guerra Mundial. Las relaciones internacionales después de 1945. La política de bloques. La ONU.</p> <p>52. La descolonización de Asia y África: los problemas del Tercer Mundo.</p> <p>53. La dictadura franquista: régimen político, evolución social y económica.</p> <p>54. La construcción de la Comunidad Europea.</p> <p>66. Interdependencias y desequilibrios en el mundo actual. Desarrollo y subdesarrollo. Desarrollo sostenible.</p> <p>67. Análisis de la Constitución Española de 1978.</p>

MAYO	<p>68. Organización económica y mundo del trabajo. La inflación, el desempleo y la política monetaria.</p> <p>69. Regímenes políticos y sus conflictos internos en el mundo actual. Principales focos de tensión en las relaciones internacionales.</p> <p>55. <i>Teoría y función del arte. Análisis e interpretación de la obra de arte.</i></p> <p>70. Medios de comunicación y sociedad de masas.</p> <p>71. Revolución científico-técnica en el siglo XX. Implicaciones en la sociedad.</p> <p>72. Cambio social y movimientos alternativos. Feminismo, pacifismo y ecologismo.</p>
JUNIO	<p>1. La concepción del espacio geográfico. Corrientes actuales del pensamiento geográfico.</p> <p>2. Metodología del trabajo geográfico. Técnicas de trabajo.</p> <p>20. El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales. El historiador y las fuentes. Explicación y comprensión en historia.</p> <p>21. Grandes líneas de investigación histórica en los siglos XIX y XX.</p>

****Este plan podría cambiarse en función de las necesidades del alumnado.***