

Pintura acrílica en base acuosa capaz de reproducir el efecto pizarra escolar que permite escribir sobre su superficie con tiza y facilita su borrado sin dejar huella.

PROPIEDADES

- Pizarras crea una película resistente que permite sea escrita con tiza y posteriormente pueda ser limpiada sin dejar huella.
- Alta resistencia a los productos químicos de limpieza doméstica.
- Atóxico.
- 100% lavable.
- Hidrofugante e impermeable al agua.
- Ausencia casi absoluta de olor.
- No amarillea, salpica ni gotea.

USOS

Recomendada para paredes de interior donde se necesite reproducir el efecto pizarra que permita su escritura con tizas y posterior borrado.

DATOS TÉCNICOS

| | |
|-----------------------------|--|
| Aspecto | Mate sedoso |
| Color | Pizarra |
| Diluyente | Agua. |
| Viscosidad | 50-60 poises. (Brookfield RVT a 20° C, Sp.6, 20) |
| Densidad | 1.17 ± 0.05 Kg/litro. |
| Volumen en sólidos | 35 %. |
| Resistencia al frote húmedo | Clase 1 (UNE EN ISO 11998) |
| Opacidad | Clase 1 (ISO 6504-3) |
| Rendimiento | 10 a 12 m ² /litro y mano. - Al tacto, 1 hora. |
| Secado | - Repintado, 3 horas. - Total: 15 a 20 días. |

MODO DE EMPLEO

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización. PINTURA ACQUA PIZARRAS se presenta lista al uso y no precisa ser diluida para su aplicación.

Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador ISACRILICO.

Aplicar 2 o 3 manos de PINTURA ACQUA PIZARRAS sin diluir.

Los utensilios y manchas se limpian con agua.

Se precisa dejar secar la pintura 3 o 4 días antes de usar la pizarra.

Para la eliminación de la tiza simplemente usar un borrador o un trapo suave seco, para un borrado más profundo usar un paño húmedo y dejar secar.

No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente y del sustrato ni con una humedad relativa superior al 80%

No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.

SOPORTES NUEVOS O SIN PINTAR:

Hormigón:

Esperar hasta total fraguado (mín 30 días)

Eliminación de desencofrantes.

Morteros:

Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SALSTOP.

Regular la alta porosidad con la aplicación de FIXACRIL.

Fibrocemento:

Eliminar la alta alcalinidad y aplicar FIXACRIL.

Yesos:

Aplicar una mano de FIXACRIL para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

SUPERFICIES PINTADAS:

Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia.

Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.

Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de masillas PLASVAL.

SOPORTES EN MAL ESTADO:

Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de ISACRILICO y posteriormente terminar con dos manos de PINTURA ACQUA PIZARRAS.

Si el fondo está en malas condiciones, por ejemplo meteorizado, se debe aplicar una mano de FIXACRIL y posteriormente terminar con dos manos de PINTURA ACQUA PIZARRAS.

Con Patologías:

Mohos y algas: (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía doméstica o agua oxigenada de 10 volúmenes.

Sales metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos TIXOVAL ANTIHUMOS para después proceder al pintado normal.

APLICACIÓN

Manualmente mediante brocha, rodillo o pistola.

ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

SEGURIDAD

Apto para uso doméstico.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No morder las superficies pintadas