

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO - CICLO DE GRADO MEDIO - Curso 2019-2020

ASISTENTE AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO

PARTE GENERAL. Segundo ejercicio: Geografía e Historia

CONTENIDOS

1. Geografía, Historia y Arte de Europa, haciendo hincapié en España, desde la Antigüedad hasta nuestros días.
2. El medio físico español y sus características generales.
3. La organización territorial en España.
4. Las actividades económicas en España y los sectores en que se divide.
5. Significación histórica de la Edad Moderna y Contemporánea.
6. El arte del Renacimiento, Barroco, siglo XIX y XX.

FORMA DE LA PRUEBA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Esta materia de la prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10 puntos, en función de los siguientes criterios:

- Comentario de texto: 3 puntos. (0,5 punto cada apartado)
- Identificación de imágenes 3 puntos. (1 punto cada una)
- Identificación geográfica 2 puntos. (0,4 cada uno)
- Relación de hechos históricos 2 puntos. (0,4 cada uno)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1- Tener una visión global del medio físico español y europeo y sus características generales.
- 2- Conocer la organización territorial de España así como sus competencias y atribuciones administrativas.
- 3- Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores y contrastar su importancia por Comunidades Autónomas.
- 4- Comprender la significación histórica de la Edad Moderna y el Renacimiento en Europa.
- 5- Reconocer las características del arte del Renacimiento, Barroco, Siglo XIX y XX.
- 6- Valorar la cultura de la Paz y el diálogo como manera de resolver conflictos.
- 7- Interpretar los procesos de cambios sociales culturales y artísticos desde el siglo XX hasta nuestros días.

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO - CICLO DE GRADO MEDIO - Curso 2019-2020

ASISTENTE AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO

PARTE GENERAL. Segundo ejercicio: Geografía e Historia

Modelo examen

Duración de la prueba: 1 hora

Apellidos y nombre:

DNI / NIE:

FORMA DE LA PRUEBA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

“Cada ejercicio de la parte general de la prueba de acceso se calificará entre cero y diez con dos decimales. La calificación final será la media aritmética de los distintos ejercicios, expresada en términos numéricos, de cero a diez con dos decimales, siendo preciso obtener una calificación igual o superior a cuatro en todos los ejercicios y una calificación final igual o superior a cinco para su superación. La superación de la parte general será necesaria para ser calificado en la prueba específica”.

Esta materia de la prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10 puntos, en función de los siguientes criterios:

Comentario de texto: 3 puntos. (0,5 punto cada apartado)

Identificación de imágenes 3 puntos. (1 punto cada una)

Identificación geográfica 2 puntos. (0,2 cada uno)

Relación de hechos históricos 2 puntos. (0,4 cada uno)

DESARROLLO DE LA PRUEBA

1. Lee atentamente el texto que aparece a continuación y responde las preguntas que se formulan (3 puntos).

Amnistía Internacional decidió presentar excepcionalmente el miércoles en Washington su informe anual sobre derechos humanos con un claro objetivo: alertar de que la presidencia de Donald Trump está sentando un alarmante precedente para otros países en la erosión de la conciencia social. Con el republicano en la Casa Blanca, la doctrina del odio ha ganado adeptos en el mundo mientras la comunidad internacional se ha hecho más pasiva ante los abusos. Como contrapeso, ha aflorado un nuevo activismo más decidido en asuntos sociales.

“Si un presidente legitima violaciones de derechos humanos, como Guantánamo [el centro de detención estadounidense en Cuba para sospechosos de terrorismo] o la tortura, pueden imaginarse los ejemplos que da”, dijo el secretario general de Amnistía Internacional, Salil Shetty, en la

presentación del informe. Del mismo modo, alegó, la guerra de Trump contra la prensa solo hace que alentar a los líderes de países como Egipto y Hungría, que “están esperando para machacar la libertad de expresión”.

Cuestiones:

- 1) Señala el tema del texto.(0,5)
- 2) ¿Quién realiza el texto?(0,5)
- 3) ¿Qué significa “la doctrina del odio”?(0,5)
- 4) ¿Cuáles son los hechos que más alarman a Amnistía Internacional del gobierno de Donald Trump?(0,5)
- 5) ¿Qué motivos crees que tiene Trump para abrir una “guerra” contra la prensa?(0,5)
- 6) Expón ejemplos que conozcas sobre la vulneración de derechos humanos (0,5)

2. Identifica las siguientes imágenes de obras de arte e indica el nombre de la obra, autor o estilo de la misma (nombre de la obra 0,5, autor o estilo 0,5).



A)

B)



A)

B)



A)

B)

3. Localiza en el mapa político de España las provincias que se indican en la columna de la derecha, según el ejemplo mostrado. 2 puntos (0,2 cada uno).



- 1.- Guadalajara
- 2.- Barcelona
- 3.- Murcia
- 4.- A Coruña
- 5.- Tenerife
- 6.- Toledo
- 7.- Almería
- 8.- Madrid
- 9.- Huelva
- 10.- Asturias
- 11.- Alicante

4. Relaciona los siguientes personajes históricos con el que corresponda de la tabla de la derecha: (2 puntos) (0,4 cada uno).

Mussolini		Dictador creador del nazismo.
Francisco de Goya		Dictador de la antigua URSS
Stalin		Dictador fascista italiano
Hitler		Revolucionario francés
Robespierre		Pintor español

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO - CICLO DE GRADO MEDIO - Curso 2019-2020

ASISTENTE AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO

PARTE GENERAL. Primer ejercicio: Inglés

CONTENIDOS

1. Tenses
2. Relative clauses
3. Conditional sentences
4. Passive voice
5. Reported speech
6. Modals and modal perfects
7. Gerunds and infinitives

FORMA DE LA PRUEBA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La prueba constará de un texto cuyo contenido versará sobre un tema de actualidad e interés para alumnos procedentes de 4º de la ESO. En relación a este texto, al alumno, se le plantearán los siguientes ejercicios:

- 1 ejercicio con varias preguntas sobre el texto. Se tendrá en cuenta el contenido y el buen uso de la lengua. Cada respuesta vale 1 punto.
- 1 ejercicio de verdadero o falso. Cada respuesta correcta vale 1 punto
- 1 ejercicio de vocabulario. Esta pregunta vale 3 puntos.
- Una redacción en la que se tendrá que escribir un texto de unas 80 palabras sobre alguna situación o tópico relacionados con el citado texto. Se valorará la precisión idiomática y el contenido. (15 puntos)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Extraer la información global y específica, tanto explícita como implícita, de textos escritos, sobre temas relacionados con la realidad cotidiana, aspectos culturales y sociales de los países en que se habla la lengua extranjera.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para comprender e interpretar la información dada.

Se pretende evaluar la capacidad para comprender textos auténticos de interés general y de divulgación, con suficiente precisión y detalle como para poder analizar críticamente dicha información, reelaborarla y utilizarla en producciones propias, tanto orales como escritas.

Los textos seleccionados presentarán un contenido y un estilo adecuados al nivel del alumnado.

2. Redactar textos escritos que exijan una planificación y una elaboración reflexiva de contenidos, cuidando la corrección idiomática, la coherencia y la propiedad expresiva.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de planificar y organizar las ideas de acuerdo con el tipo de texto elegido, cuidando la progresión del tema y expresando

éste con la necesaria coherencia para su adecuada comprensión. Asimismo con este criterio se evaluará también la corrección lingüística con la que se presenten los contenidos elegidos teniendo en cuenta su importancia para conseguir una comunicación efectiva.

Los textos a redactar deben tener un nivel acorde al curso de 4º de la ESO

3. Utilizar reflexivamente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, aplicando con rigor los mecanismos de autocorrección que refuercen la autonomía del aprendizaje.

Por medio de este criterio se pretende evaluar si los estudiantes poseen efectivamente una competencia global que les permita adecuar las producciones a diferentes situaciones de comunicación.

4. Utilizar estrategias de aprendizaje que propicien autocontrol en las actividades de comprensión y producción de textos así como un mayor dominio de los procesos propios del aprendizaje de la lengua extranjera: planificación, auto-observación y evaluación.

5. Extraer, analizar e interpretar las informaciones de carácter cultural que aparecen en los textos de manera explícita pero también implícita, e incorporarlas para que se produzca una comprensión más completa de los mensajes.

Con este criterio se pretende valorar la capacidad de reconocer en los textos los indicios que hacen referencia a aspectos de tipo sociocultural compartidos por los hablantes de una lengua, y si, una vez reconocidos, se han desarrollado los mecanismos que permiten interpretarlos (inferencia, hipótesis de sentido y también búsqueda o petición de información sobre los referentes).

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO - CICLO DE GRADO MEDIO - Curso 2019-2020

ASISTENTE AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO

PARTE GENERAL. Primer ejercicio: Inglés

Modelo examen

Duración de la prueba: 30 minutos

Apellidos y nombre:

DNI / NIE:

FORMA DE LA PRUEBA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

“Cada ejercicio de la parte general de la prueba de acceso se calificará entre cero y diez con dos decimales. La calificación final será la media aritmética de los distintos ejercicios, expresada en términos numéricos, de cero a diez con dos decimales, siendo preciso obtener una calificación igual o superior a cuatro en todos los ejercicios y una calificación final igual o superior a cinco para su superación. La superación de la parte general será necesaria para ser calificado en la prueba específica”.

La calificación será ponderada entre las dos materias: Lengua castellana y Literatura, al 70%, e Inglés al 30%.

DESARROLLO DE LA PRUEBA

Suddenly musical

Would you like to wake up one day and suddenly be able to play an instrument and compose music? Believe it or not, this can happen, although it's extremely rare. There are around 30 known cases of people with “acquired savant syndrome” – that is, displaying new musical or other artistic ability after a head injury or other physical trauma.

One famous case is that of Dr Anthony D. Cicoria, an orthopedic surgeon in New York. After surviving a lightning strike in 1994, he suddenly wanted to listen to classical music and began dreaming of musical compositions. He started playing the keyboard and composing, and hasn't stopped since. Cicoria doesn't have to worry about coming up with new compositions. As he explains, “The music comes and unfolds” without any effort on his part.

For Derek Amato, another man in the USA, it was a diving accident that caused his acquired savant syndrome. In 2006, he hit his head on the bottom of a swimming pool. A few days later, at a friend's, he suddenly felt a strong urge to play the keyboard – an instrument he had never played – and he sat down and played like a concert pianist. As with Cicoria, compositions just seem to come to Amato. However, unlike Cicoria, Amato constantly “sees” the music in his head appearing as black-and-white squares.

Neurologists don't fully understand why some people get acquired savant syndrome after a head or other traumatic injury. But they seem to agree on two things. They think that the brains of people with the syndrome must have got "rewired" because of the injury. They also believe that there may be a genetic component as well.

The condition has its downsides. For instance, at first Cicoria hid his condition from most people because he thought it might make him seem really weird and harm his reputation as a doctor. And Amato finds it difficult to "turn off" the music in his head, even when he's not playing. However, neither man would give up the sudden and unexpected gift of music, because it has definitely enriched their lives.

1. Choose the correct answer.

1. "Acquired savant syndrome" ...
 - a) occurs in 1 in 30 people with head injuries
 - b) is quite common
 - c) causes physical trauma
 - d) has occurred in only about 30 people
2. Derek Amato ...
 - a) wanted to be a concert pianist
 - b) hurt his head while diving in the ocean
 - c) started playing the piano because a friend urged him to
 - d) plays the piano very well

2. Answer the questions.

1. What was Dr Cicoria afraid of?
.....
.....
2. How do Dr Cicoria and Amato feel about their condition?
.....
.....

3. Decide whether the sentences are T (true) or F (false).

1. Dr Cicoria doesn't compose music any more.
2. Derek Amato writes his music using white and black squares.
3. Stopping the music he "sees" in his head isn't easy for Amato

4. Find words or phrases in the text that mean:

1. showing (paragraph I)
2. desire (paragraph III)
3. disadvantages (paragraph V)
4. improved (paragraph V)

5. Writing. Argumentative text.

Would you like to have the "acquired savant syndrome"? Why/why not? (80-100 words)

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO - CICLO DE GRADO MEDIO - Curso 2019-2020

ASISTENTE AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO

PARTE GENERAL. Primer ejercicio: Lengua castellana y Literatura

CONTENIDOS

1. La palabra: lexemas y morfemas. Clasificación de las palabras según su formación.
2. Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia.
3. Grupos sintácticos.
4. La oración simple.
5. Las formas de elocución: narración, descripción, exposición, argumentación, diálogo.
6. Los textos periodísticos.
7. Los textos administrativos y jurídicos.
8. Los textos literarios.
9. Normas generales de acentuación.
10. Reglas básicas de ortografía.

FORMA DE LA PRUEBA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Esta materia de la prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10 puntos, en función de los siguientes criterios:

COMPRENSIÓN LECTORA

- Clasificación de un texto atendiendo a la forma de elocución y al tipo de discurso (1 PUNTO)
- Idea principal y resumen de un texto (2 PUNTOS)

ANÁLISIS SINTÁCTICO

- Análisis sintáctico de dos oraciones simples (2 PUNTOS)

CUESTIONES DE MORFOLOGÍA

- Explicación del proceso de formación de una palabra (1 PUNTO)
- Explicación de los fenómenos semánticos en relación con palabras del texto (1 PUNTO)
- Clasificación e identificación de categorías gramaticales (1 PUNTO)

ORTOGRAFÍA

- Ejercicios sobre la ortografía de las letras y las tildes (2 PUNTOS)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.
2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.
4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.
5. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.
6. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.
7. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
8. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.
9. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
10. Escribir utilizando correctamente la ortografía de las letras y de las tildes.

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO - CICLO DE GRADO MEDIO - Curso 2019-2020

ASISTENTE AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO

PARTE GENERAL. Primer ejercicio: Lengua castellana y Literatura

Modelo examen

Duración de la prueba: 30 minutos

Apellidos y nombre:

DNI / NIE:

FORMA DE LA PRUEBA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

“Cada ejercicio de la parte general de la prueba de acceso se calificará entre cero y diez con dos decimales. La calificación final será la media aritmética de los distintos ejercicios, expresada en términos numéricos, de cero a diez con dos decimales, siendo preciso obtener una calificación igual o superior a cuatro en todos los ejercicios y una calificación final igual o superior a cinco para su superación. La superación de la parte general será necesaria para ser calificado en la prueba específica”.

La calificación será ponderada entre las dos materias: Lengua castellana y Literatura, al 70%, e Inglés al 30%.

Esta materia de la prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10 puntos, en función de los siguientes criterios:

COMPRENSIÓN LECTORA

- Clasificación de un texto atendiendo a la forma de elocución y al tipo de discurso (1 PUNTO)
- Idea principal y resumen de un texto (2 PUNTOS)

ANÁLISIS SINTÁCTICO

- Análisis sintáctico de dos oraciones simples (2 PUNTOS)

CUESTIONES DE MORFOLOGÍA

- Explicación del proceso de formación de una palabra (1 PUNTO)
- Explicación de los fenómenos semánticos en relación con palabras del texto (1 PUNTO)
- Clasificación e identificación de categorías gramaticales (1 PUNTO)

ORTOGRAFÍA

- Ejercicios sobre la ortografía de las letras y las tildes (2 PUNTOS)

DESARROLLO DE LA PRUEBA

"La tísica"

Estaba derecha en una triste silla, blanca la cara y mate, cual un nardo ajado, en medio de la encalada y fría alcoba. Le había mandado el médico salir al campo, a que le diera el sol de aquel mayo helado; pero la pobre no podía.

- Cuando yego ar puente-me dijo-, ¡ya v'usté, zeñorito, ahí ar lado que ejtá!, m'ahogo...

La voz pueril, delgada y rota, se le caía, cansada, como se cae, a veces, la brisa en el estío.

Yo le ofrecí a Platero para que diese un paseíto. Subida en él, ¡qué risa la de su aguda cara de muerta, toda ojos negros y dientes blancos!

Se asomaban las mujeres a las puertas a vernos pasar. Iba Platero despacio, como sabiendo que llevaba encima un frágil lirio de cristal fino. La niña, con su hábito cándido de la Virgen de Montemayor, lazado de grana, transfigurada por la fiebre y la esperanza, parecía un ángel que cruzaba el pueblo, camino del cielo del sur.

(*Platero y yo*, Juan Ramón Jiménez)

CUESTIONES

1. ¿Qué forma de elocución predomina en el texto: descripción, narración, exposición, argumentación o diálogo? ¿Cómo se clasifica atendiendo a la tipología textual (periodístico, literario, jurídico-administrativo...)? (1 punto)
2. Indique el tema del texto y haga un resumen de unas cinco líneas del mismo (2 puntos)
3. Analice sintácticamente las oraciones siguientes: (2 puntos)
 - La pobre niña enferma estaba derecha en una triste silla.
 - Las mujeres se asomaban a sus puertas.
4. Indique a qué categoría gramatical o clase de palabras pertenece *esperanza*, analice su estructura morfológica y señale a qué proceso de formación de palabras responden (1 punto)
5. Indique un antónimo de las palabras siguientes: (1 punto)
 - Derecha
 - Subir
6. Analiza las siguientes formas verbales, indicando el número, la persona, el tiempo, el modo y el aspecto: *había mandado*, *cruzaba* (1 punto)



Castilla-La Mancha



escuela
de arte
elena de
la cruz

7. Complete el siguiente texto escribiendo **a** o **ha** según corresponda: (1 punto)
- Esas nube anuncian que va ___ llover
 - El sol se ___ ocultado tras esas nubes
 - Iré ___ verte cuando te encuentres mejor
8. Coloque las tildes en las palabras que deben llevarla: (1 punto)
- Dile de mi parte que te de un poco de te
 - Tenias que haber insistido mas, asi no vas a conseguir que te ayude
 - Tu eres el unico responsable de tu suspenso en Biología.

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO - CICLO DE GRADO MEDIO - Curso 2019-2020

ASISTENTE AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO

PARTE GENERAL. Tercer ejercicio: Matemáticas orientadas a la enseñanza aplicada y Tecnología

Este ejercicio tendrá una duración de una hora y en él serán evaluados los conocimientos sobre las materias de Matemáticas orientadas a la enseñanza aplicada y Tecnología. La calificación será ponderada al 50% entre las dos materias.

MATERIA 1: Matemáticas orientadas a la enseñanza aplicada

Esta parte de la prueba tendrá un valor de 5 puntos.

CONTENIDOS:

Números y álgebra

- Jerarquía de operaciones.
- Ecuaciones de primer grado con una incógnita.
- Ecuaciones de primer grado con fracciones.
- Planteamiento y resolución de problemas mediante la utilización de ecuaciones, reglas de tres y sistemas de ecuaciones.
- Planteamiento y resolución de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.

Geometría

Pitágoras. Aplicación a la resolución de problemas.

Geometría del espacio: áreas y volúmenes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Conoce la regla de los signos y la aplica correctamente en multiplicaciones y divisiones de números enteros.
- Elimina paréntesis con corrección y eficacia.
- Aplica correctamente la prioridad de operaciones.
- Resuelve expresiones con operaciones combinadas.
- Utiliza métodos directos para la medida de superficies (conteo de unidades cuadradas),
- Calcula sumas y restas de fracciones de distinto denominador. Calcula sumas y restas de fracciones y enteros. Expresiones con paréntesis.
- Resuelve problemas de proporcionalidad directa por el método de reducción a la unidad, con la regla de tres y con la constante de proporcionalidad.

- Traduce de lenguaje verbal a lenguaje algebraico enunciados de índole matemática.
- Plantea y resuelve sistemas de dos ecuaciones y dos incógnitas.
- En un cuadrado o rectángulo, aplica el teorema de Pitágoras para relacionar la diagonal con los lados y calcular el elemento desconocido.
- Aplica el teorema de Pitágoras en la resolución de problemas geométricos sencillos.
- Calcula el área y el perímetro de una figura plana: triángulo (con los tres lados y una altura) y rectángulo (con sus dos lados).

MATERIA 2: Tecnología

Esta parte de la prueba tendrá un valor de 5 puntos.

CONTENIDOS:

Física estática:

- Fuerzas y momentos de fuerza.

Materiales:

Estructuras y elementos resistentes y esfuerzos a los que están sometidos.

Electricidad y electrónica.

- Corriente continua y corriente alterna.
- Elementos de circuitos característicos.

Energía y su transformación.

- Energía mecánica: cinética y potencial.
- Energía y potencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Identifica las fuerzas ejercidas sobre los cuerpos.
- Identifica los momentos de fuerzas.
- Conoce los diferentes esfuerzos a los que se ven sometidas las estructuras
- Conoce los elementos básicos de los circuitos eléctricos.
- Conoce las características de los diferentes tipos de corriente.

-Comprende la transformación de la energía e identifica los diferentes tipos.

-Relaciona las magnitudes de energía y potencia.

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO - CICLO DE GRADO MEDIO - Curso 2019-2020

ASISTENTE AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO

PARTE GENERAL. Tercer ejercicio: Matemáticas orientadas a la enseñanza aplicada y Tecnología

Modelo examen

Duración de la prueba: 1 hora

Apellidos y nombre:

DNI / NIE:

FORMA DE LA PRUEBA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

“Cada ejercicio de la parte general de la prueba de acceso se calificará entre cero y diez con dos decimales. La calificación final será la media aritmética de los distintos ejercicios, expresada en términos numéricos, de cero a diez con dos decimales, siendo preciso obtener una calificación igual o superior a cuatro en todos los ejercicios y una calificación final igual o superior a cinco para su superación. La superación de la parte general será necesaria para ser calificado en la prueba específica”.

La calificación será ponderada al 50% entre las dos materias: Matemáticas orientadas a la enseñanza aplicada y Tecnología.

PARTE 1: Matemáticas orientadas a la enseñanza aplicada (5 puntos)

1. Halla la solución a las siguientes ecuaciones (1,2 punto)

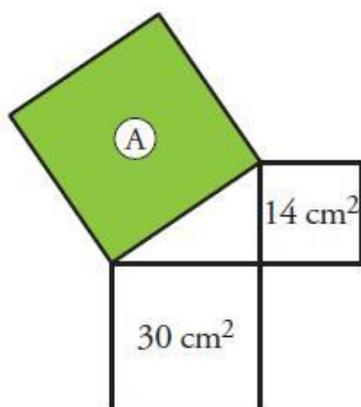
a)
$$\frac{2x}{3} + \frac{16}{3} = -\frac{4x}{2}$$

b)
$$2 \cdot (1 + 2x) = 10$$

2. María tiene que comprar pintura blanca para darle una mano previa a una habitación que quiere cambiar de color. Si en el bote de pintura se indica que con 1 litro de pintura se pueden pintar 8 m² ¿cuántos litros necesita teóricamente para pintar las paredes de la habitación si ésta tiene 40 m² de pared? (1,2 puntos)

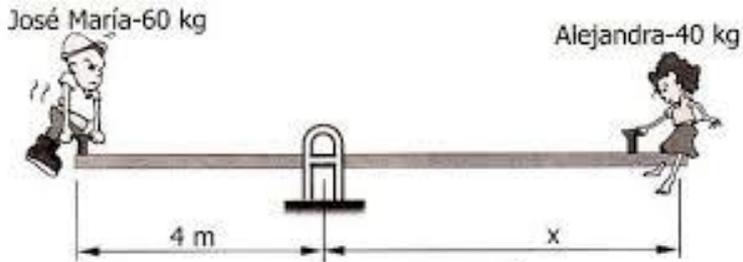
3. La semana pasada compramos berenjenas a un precio de 2,7€/kg y patatas a un precio de 0,7€/kg pagando por ellas un total de 15,1€. Sin embargo, esta semana hemos pagado 18€ por una compra con la misma cantidad de estas hortalizas a un precio de 2€ por kilo de berenjenas y 1,2€ por kilo de patatas. Calcular la cantidad de hortalizas que se compran. (1,4 puntos)

4. Calcula el área del cuadrado sombreado. (1,2 puntos)



PARTE 2: Tecnología (5 puntos)

5. ¿Por qué se mantiene el columpio en equilibrio aunque José María pese más que Alejandra? (1,3 puntos)



6. ¿Cuál es la diferencia entre comprimir y flexionar un objeto? (1,2 puntos)

7. ¿Qué es la energía potencial? ¿y la cinética? (1,3 puntos)

8. ¿En qué unidades se miden la Energía y la Potencia? ¿Qué relación hay entre ellas? (1,2 puntos)