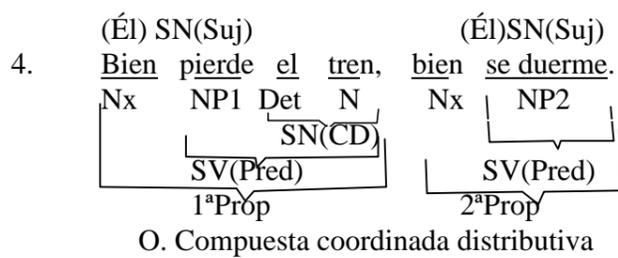
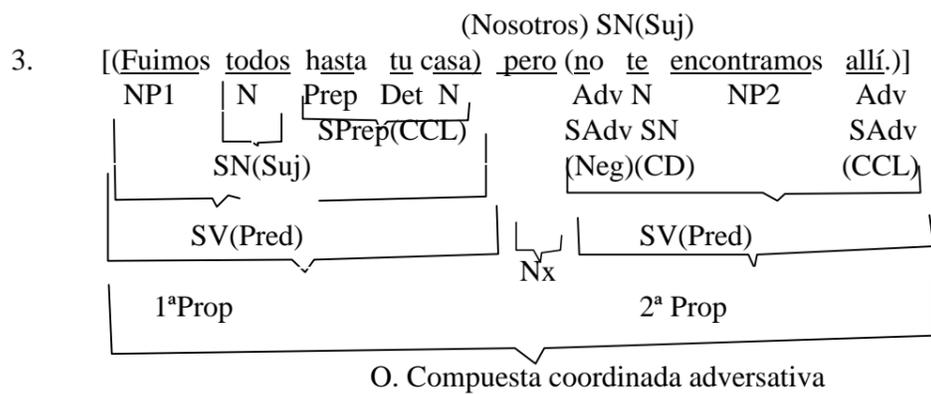
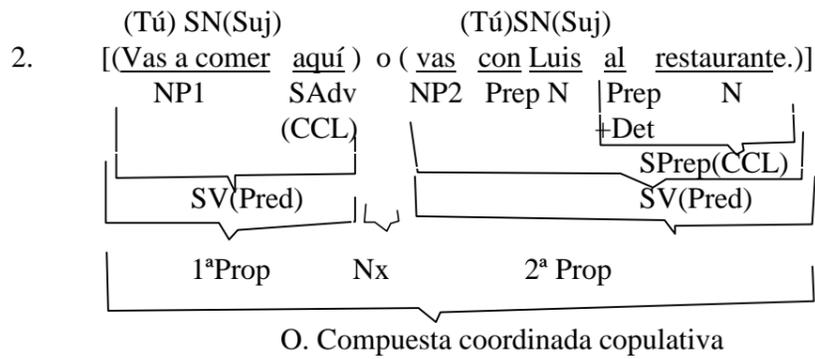
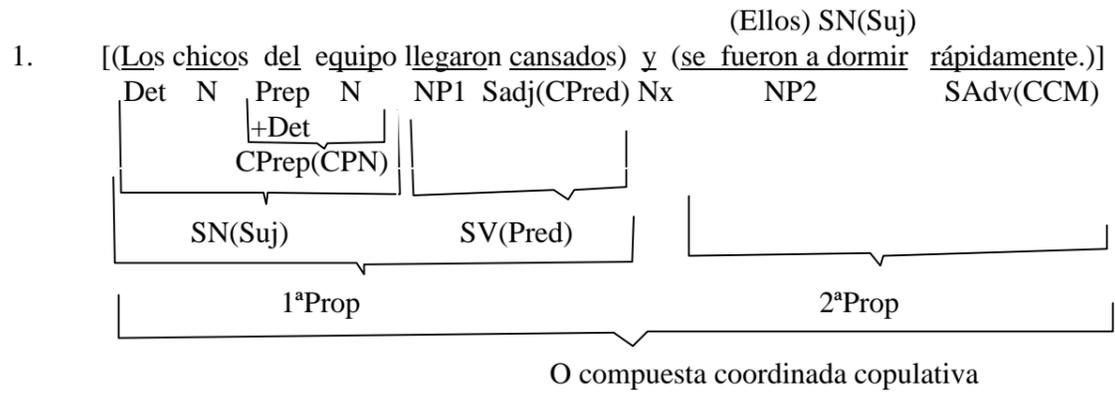
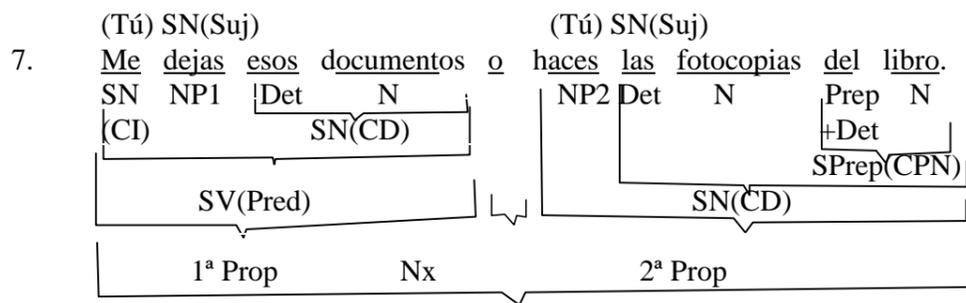
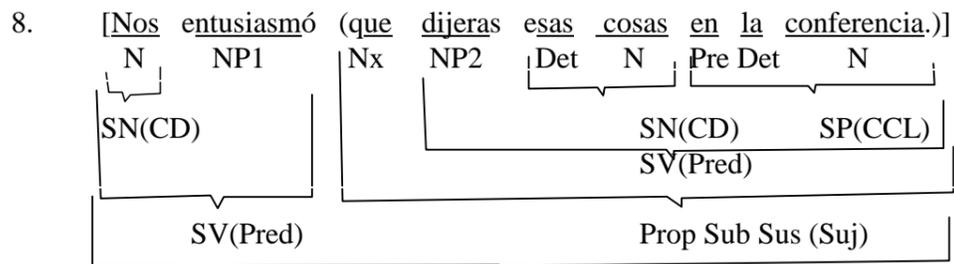


ORACIONES COMPUESTAS Y COMPLEJAS

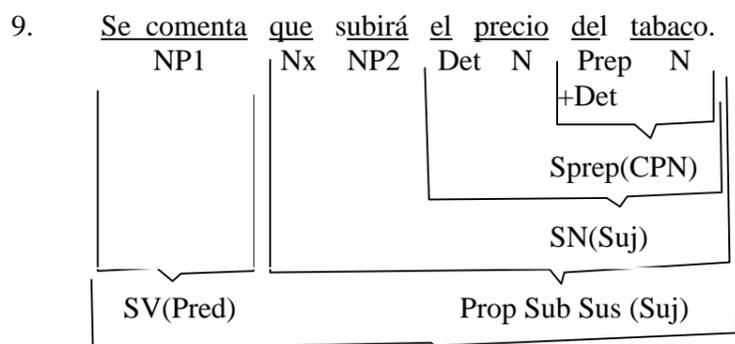




O. Compuesta coordinada disyuntiva

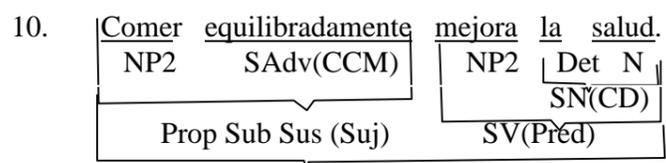


O. Compleja



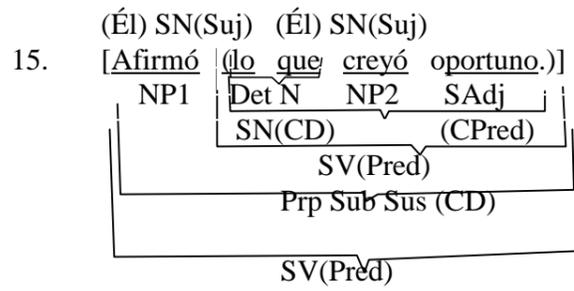
O. Compleja

OBSERVACIONES: La oración principal es una 2ª de pasiva refleja.

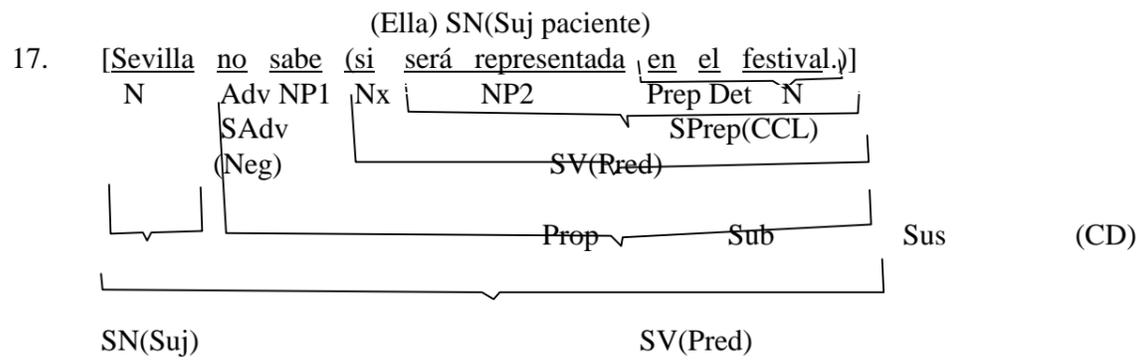
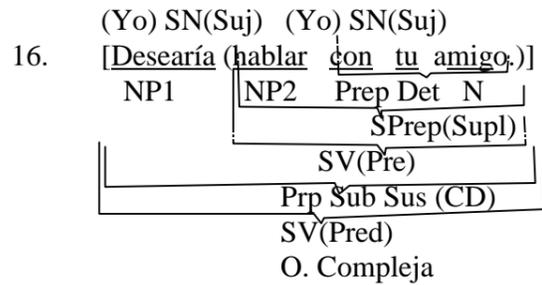


O. Compleja

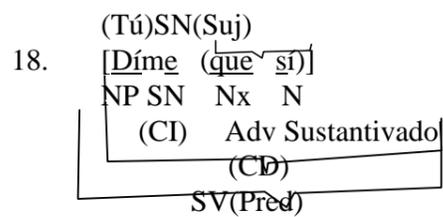
NOTA: Cuando las subordinadas sustantivas funcionan del sujeto admiten el artículo *el*: *el comer equilibradamente mejora la salud*.



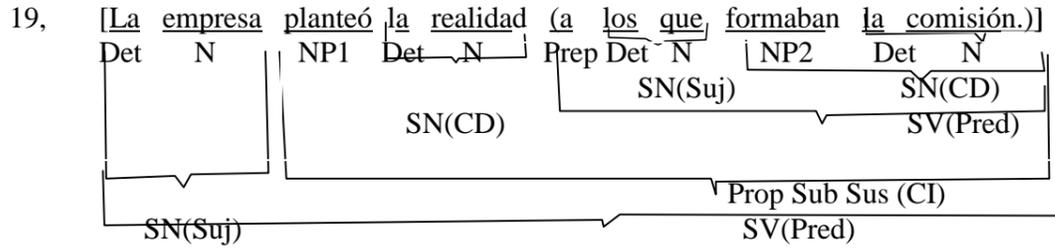
O. Compleja



OBSERVACIONES: En las proposiciones coordinadas de CD podemos hablar de:
 * **Estilo directo:** si reproducimos con las mismas palabras lo que el hablante dice: *Juan preguntó: ¿Dónde está Pedro?*
 * **Estilo indirecto:** cuando hay un nexo de enlace: *Nos aseguró que lo haría rápidamente.*
 * **Estilo indirecto libre:** es aquel estilo indirecto en el que se suprime el nexo: *¿Lo haría rápidamente?, se preguntaba Pedro.*

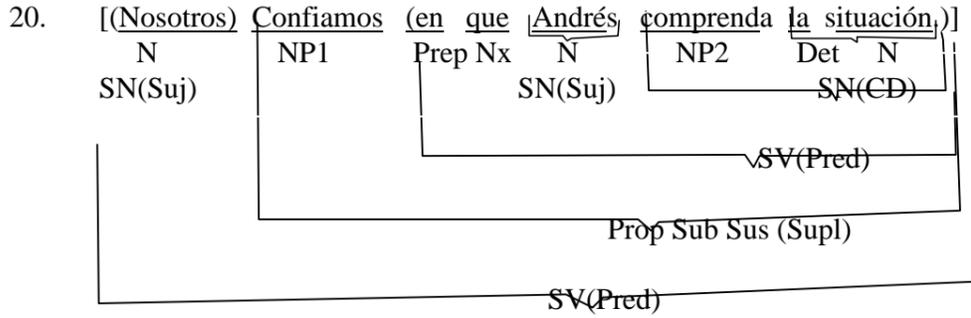


OSB



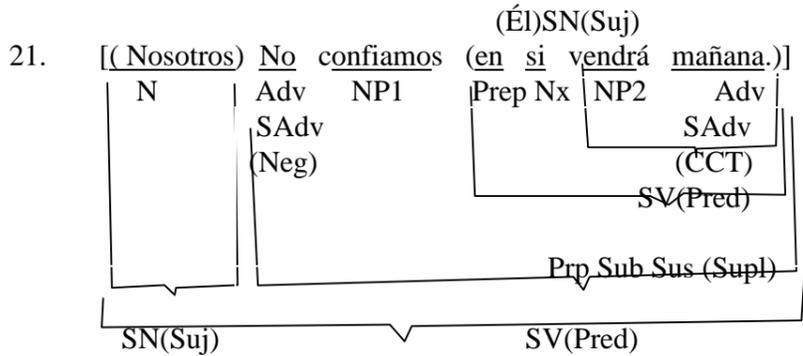
O. Compleja

OBSERVACIONES: Sono adjetivas sustantivadas, se construyen con un pronombre relativo precedido del artículo e **introducidas con la preposición a**. Pueden pronominalizarse por *le, les*.

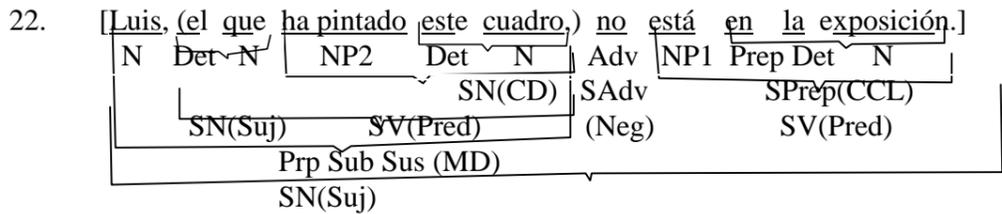


O. Compleja

OBSERVACIONES: Aparecen con verbos que rigen la presencia obligada de una preposición. Además del nexo *que* también recogen las sustantivadas por *si* completivo.



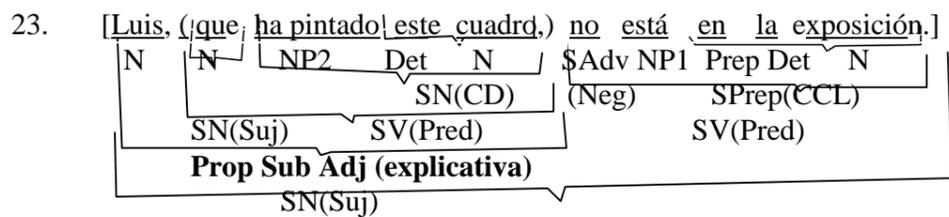
O. Compleja



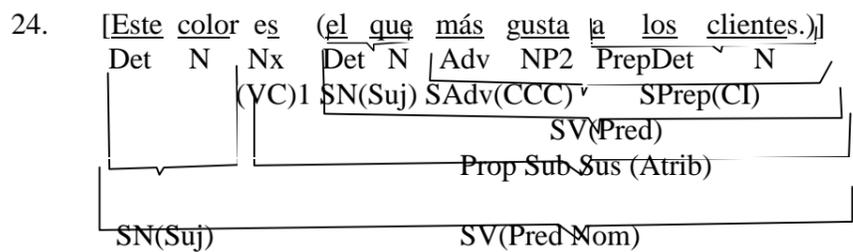
O. Compleja

OBSERVACIONES: Este tipo de preposiciones subordinadas se presentan según la siguiente fórmula: *artículo + pronombre relativo* (adjetivas sustantivadas) y se integran en el SN al que complementan como MD del núcleo del mismo. Siempre aparecen entre comas con un valor explicativo. El artículo puedes considerarlo como determinante del pronombre relativo *que*; aunque realmente su valor es el de sustantivar toda la oración de relativo.

Compara con esta oración:

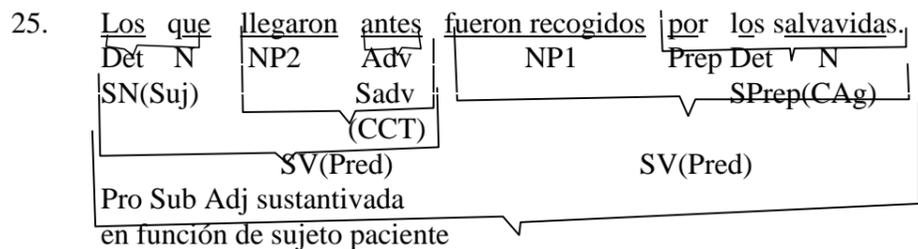


O. Compleja



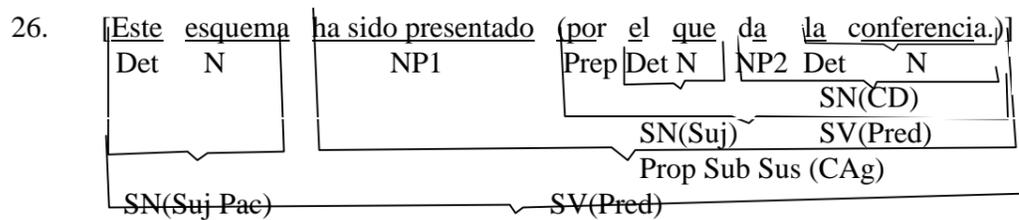
O. Compleja

OBSERVACIONES: las subordinadas sustantivas de atributo aparecen en estructuras atributivas o copulativas de tipo ecuativo introducidas, habitualmente, por la conjunción *que*, el *si* interrogativo indirecto o la estructura *artículo + pronombre relativo* (adjetiva sustantivada).



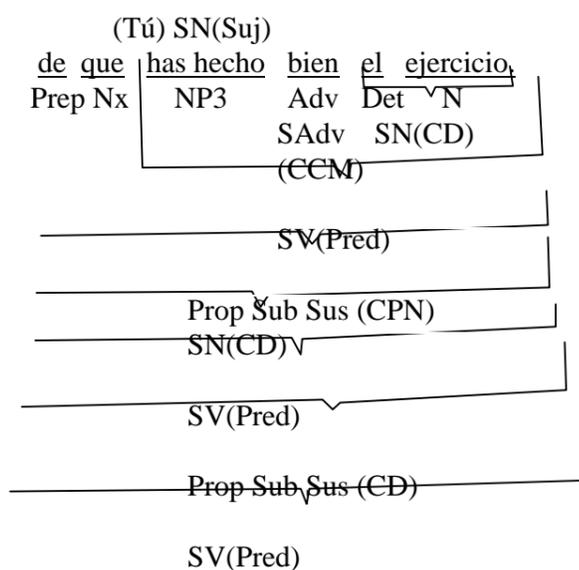
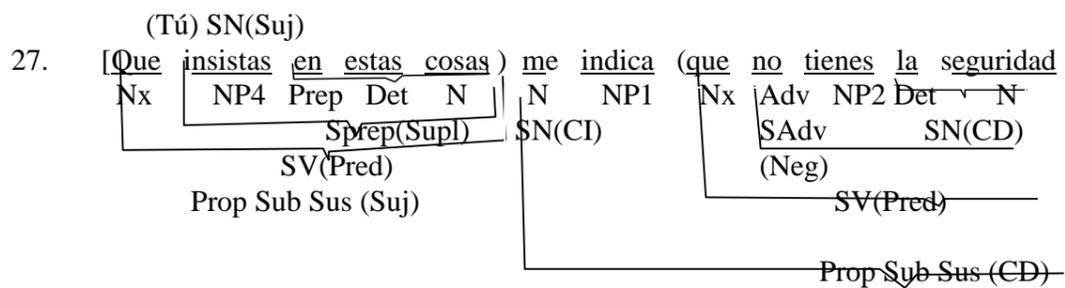
O. Compleja

Las subordinadas sustantivas de sujeto paciente pueden aparecer tanto en las pasivas reflejas como en las oraciones cuyo núcleo del predicado aparece en voz pasiva.



O. Compleja

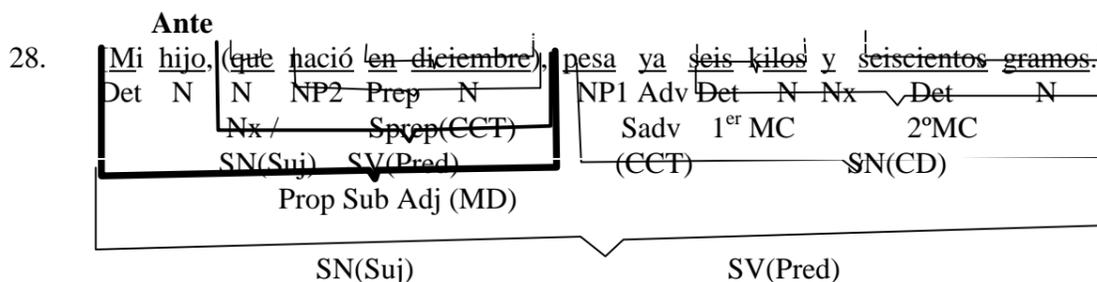
Esta oración compleja (27) está constituida de la siguiente manera: La proposición subordinada sustantiva “que insistas en estas cosas” funciona como *sujeto* de la proposición principal “indica (lo) a mí”. El CD de ésta está desempeñado por otra proposición subordinada sustantiva: “no tienes la seguridad de (ello)” Como término modificador del núcleo (*seguridad*) del CD de esta última aparece una proposición subordinada sustantiva de CPN: “de que has hecho bien el ejercicio”.



PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS

PRONOMBRES Y ADVERBIOS RELATIVOS

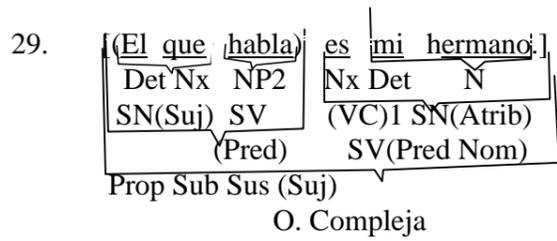
PRONOMBRES		
QUE	Es invariable y equivale a <i>el cual, la cual, los cuales, las cuales</i> . Puede llevar preposición según la función que realice	<i>Sabemos la cosas que dice todos los día.</i>
CUAL	Admite el plural (<i>cuales</i>) y equivale a <i>que</i> . La forma <i>el cual</i> aparece siempre en construcciones explicativas excepto cuando lleva preposición que puede ser especificativa.	<i>Han reconocido al delincuente al cual van a juzgar.</i>
QUIEN	Admite el plural (<i>quienes</i>) y equivale a <i>el que, la que, los que, las que</i> . Aparece sin preposición en construcciones explicativas y con preposición en explicativas.	<i>Recibimos a los periodistas, quienes tomaron nota de todo lo ocurrido.</i>
CUYO	Es variable en género y número. Puede determinar oraciones explicativas y con preposición en especificativas.	<i>La niña cuya madre conozco está en París.</i>
ADVERBIOS		
DONDE	Hace referencia al lugar y, por lo tanto, funciona como complemento circunstancial de lugar. Se puede sustituir por <i>en el cual, en el que, etc.</i>	<i>Vete al lugar donde está tu cartera.</i>
COMO	Viene a expresar un modo y, así, funciona complemento circunstancial de modo. Se puede sustituir por <i>el cual, la cual, los cuales, las cuales</i> .	<i>Esta es la forma como yo opino.</i>
CUANTO	Suele tener "todo" como antecedente. Equivale a <i>lo cual</i> . Desempeña la función de complemento circunstancial de cantidad.	<i>Todo cuanto dijo lo sabíamos ya.</i>
CUANDO	Expresa el tiempo determinado de la acción y desempeña la función de complemento circunstancial de tiempo. Equivale a <i>en el cual</i> .	<i>Recuerdo el día cuando te conocí.</i>



O. Compleja

OBSERVACIONES: este tipo de proposiciones explicativas coinciden con los adjetivos explicativos ya que explican una cualidad del antecedente o lo describen. No modifican

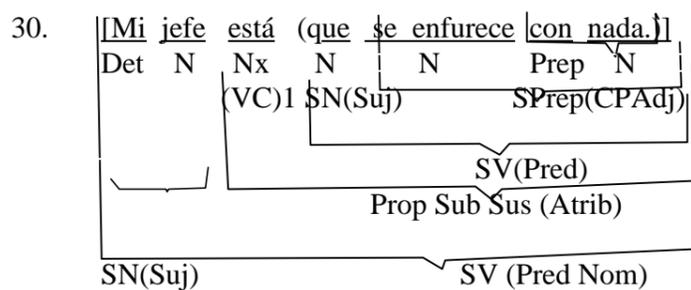
semánticamente a éste y pueden suprimirse sin que se altere, en ningún caso, el significado global de la oración. Este tipo de proposiciones aparecen siempre entre pausas de entonación (por lo que gráficamente se encuentran entre comas).



Realizan la misma función sintáctica que un adjetivo sustantivado (por un artículo) y, por lo tanto, han de ser analizadas sintácticamente como sustantivas: sujeto, complemento directo, suplemento, etc. En todos los casos se **suprime el antecedente** quedando únicamente el artículo que cumple la función de sustantivador.

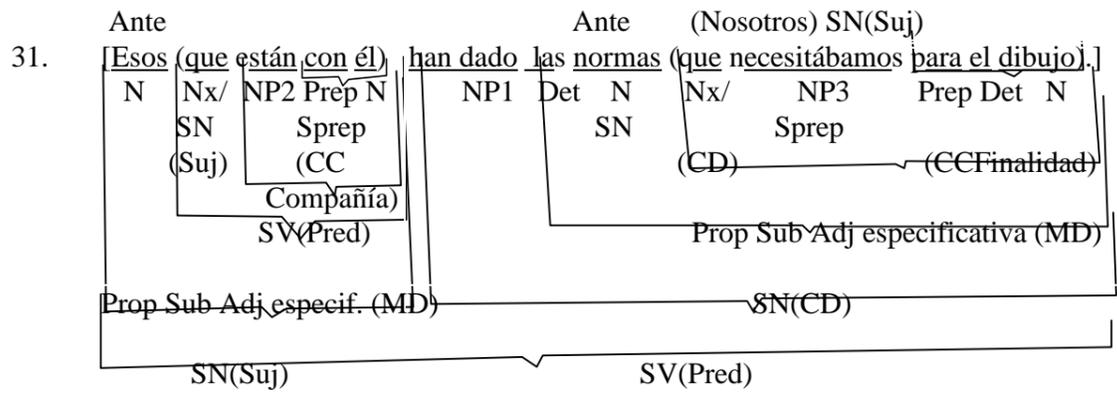
Funciones de las subordinadas adjetivas (sustantivadas)			
SUJETO	<i>El (niño) que habla es mi hermano</i>	ATRIBUTO	<i>Pablo es el (alumno) que trabaja más.</i>
COMPLEMENTO DIRECTO	<i>Piensa lo (las cosas) que dices.</i>	COMPLEMENTO DEL NOMBRE	<i>Tengo la seguridad del (personaje) que siempre duda.</i>
COMPLEMENTO INDIRECTO	<i>Dáselo al (conferenciante) que está hablando.</i>	COMPLEMENTO DEL ADJETIVO	<i>Permanece pendiente de quien (de la persona) entra por esa puerta.</i>
SUPLEMENTO	<i>Piensa en lo (las cosas) que dices.</i>	COMPLEMENTO DEL ADVERBIO	<i>Trabajo más de lo que (las horas) tú crees.</i>
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL	<i>Llegaron en los (autobuses) que necesitaban.</i>		

Las **adjetivas** que funcionan como **atributo** son un caso especial:

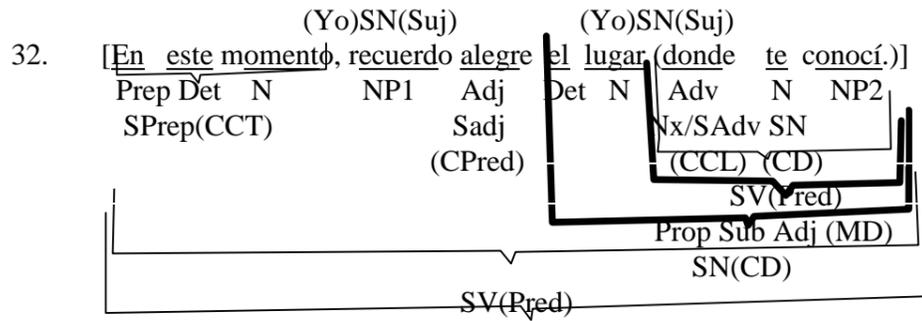


En esta oración, así como en aquellas que se aproximen a ésta, la función de "que se enfurece con nada" es la de atributo del sujeto y podría ser suprimida por un adjetivo que seguiría manteniendo la función de atributo /enfurecido).

O. Compleja



O. Compleja

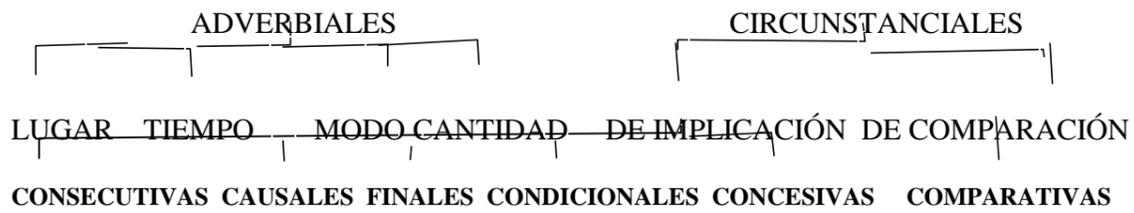


O. Compleja

SUBORDINADAS ADVERBIALES Y CIRCUNSTANCIALES

Las subordinadas adverbiales y circunstanciales vienen a desempeñar la función de complemento circunstancial **del núcleo del predicado** de la proposición principal del que dependen en la oración compleja. Las adverbiales (de lugar, de modo, de tiempo y de cantidad) pueden ser sustituidas por un adverbio y algunas de las circunstanciales (causales y finales) se pueden sustituir por categorías nominales; mientras que las circunstanciales condicionales, concesivas, comparativas y consecutivas no se sustituyen por ninguna categoría adverbial o nominal.

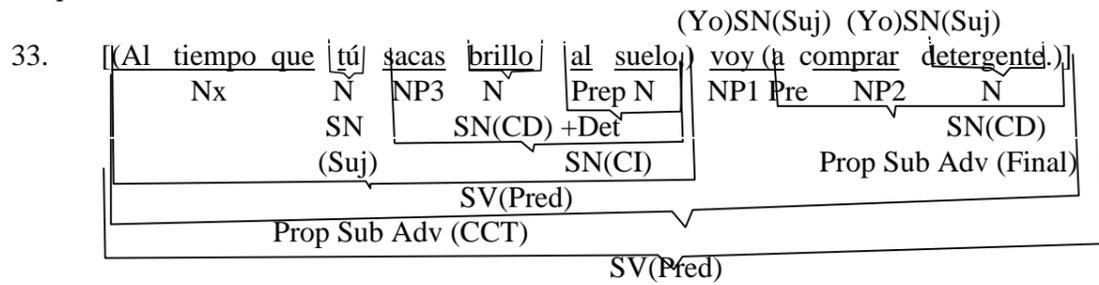
SUBORDINADAS ADVERBIALES Y CIRCUNSTANCIALES



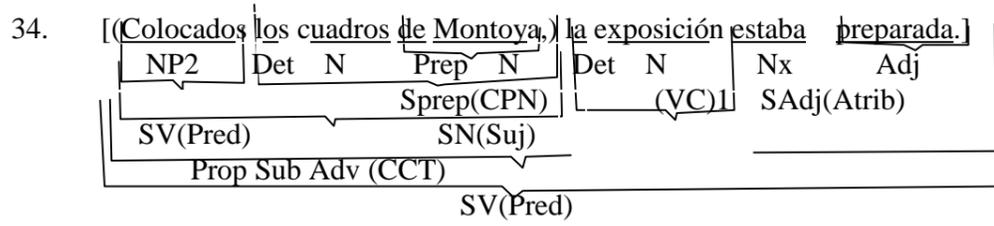
Es conveniente recordar, que este tipo de proposiciones vienen dadas, fundamentalmente por

un criterio semántico.

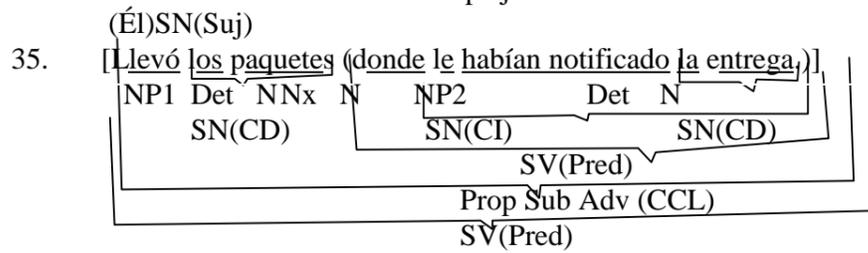
Subordinadas adverbiales de tiempo: realizan la función de un complemento circunstancial de tiempo y pueden sustituirse por un adverbio o una expresión nominal con valor semántico temporal en ambos casos.



O. Compleja

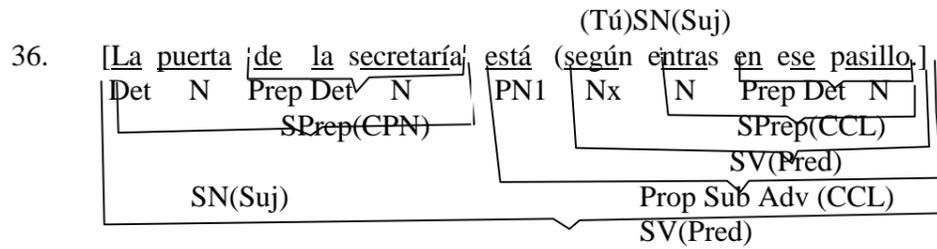


O. Compleja

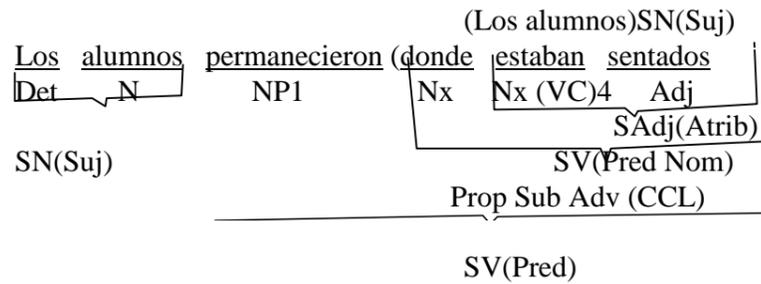
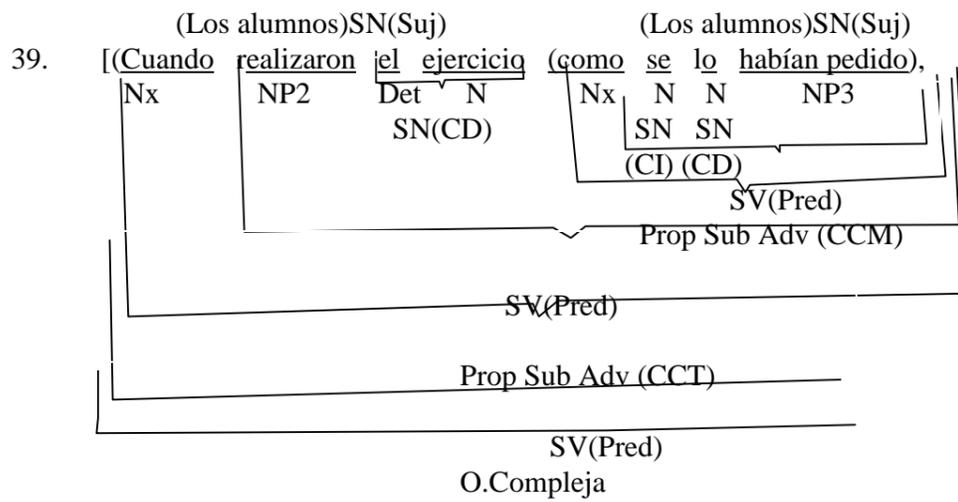
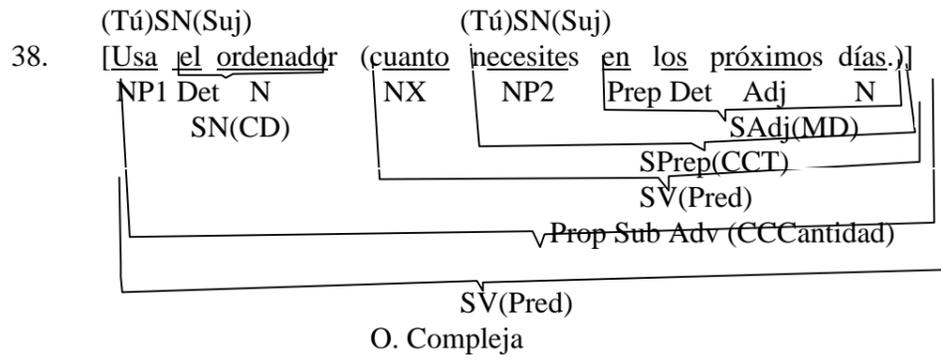
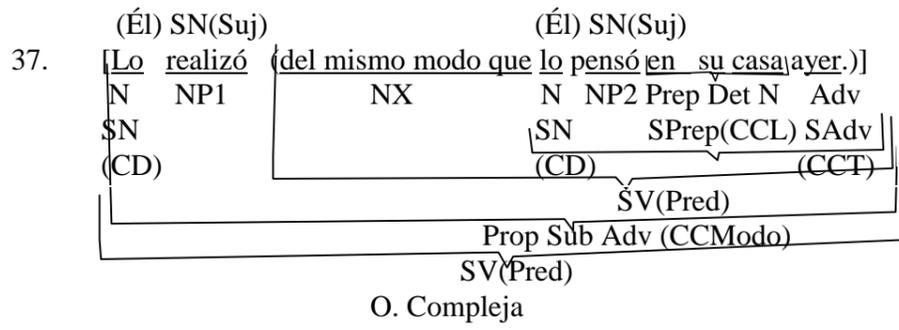


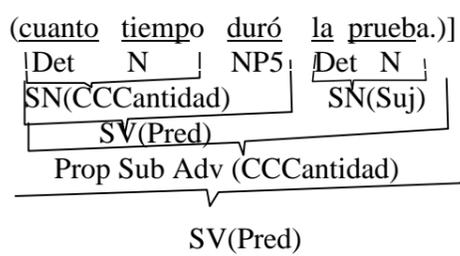
O. Compleja

OBSERVACIONES: La proposición subordinada adverbial, si no hay contexto es una oración impersonal eventual.



O. Compleja





Nos encontramos con un fragmento que consta de:

1) Proposición principal: * Los alumnos permanecieron (*alli*) (*entonces*) (*por ello*).

* (*allí*) ≠ P. Sub Adv de lugar (donde) (*ellos*) estaban sentados.

* (*entonces*) ≠ P. Sub Adv de tiempo: (*cuando*) (*ellos*) realizaron el ejercicio (*así*)

*P. Sub Adv de modo ↓

(*Ellos*) habían pedido *lo* (a los alumnos)

* (*Por ello*) ≠ P. Sub Adv de cantidad: (*cuanto*) tiempo la prueba duró.

Proposición 1 (Núcleo del predicado: *permanecieron*): enunciativa, afirmativa, predicativa activa, intransitiva.

Proposición 2 (Núcleo del predicado: *realizaron*): enunciativa, afirmativa, predicativa, activa, transitiva.

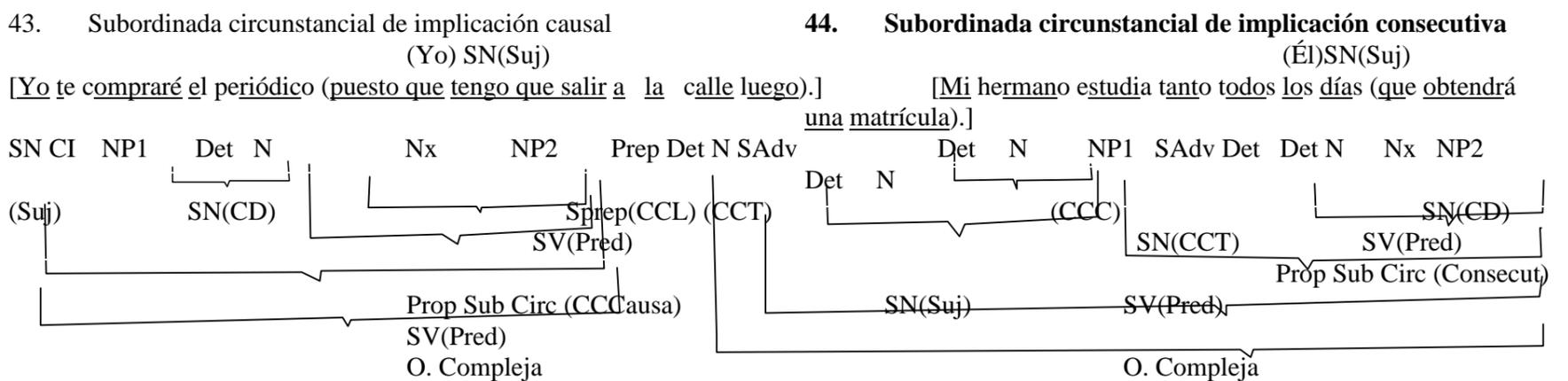
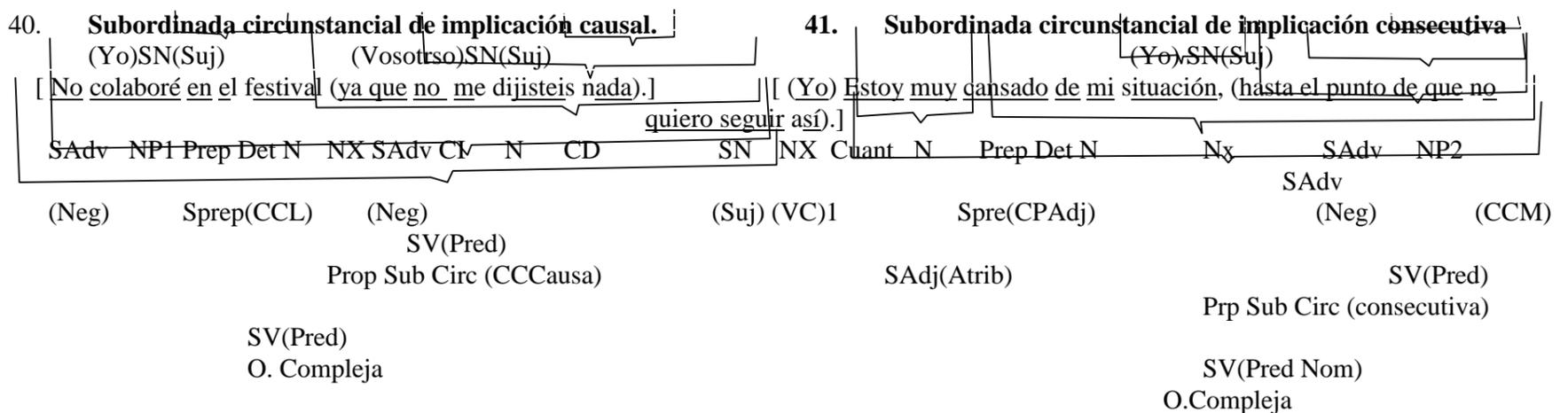
Proposición 3 (Núcleo del predicado: *habían pedido*): enunciativa, afirmativa, predicativa, activa, transitiva.

Proposición 4 (Núcleo del predicado: *estaban*): enunciativa, afirmativa, atributiva.

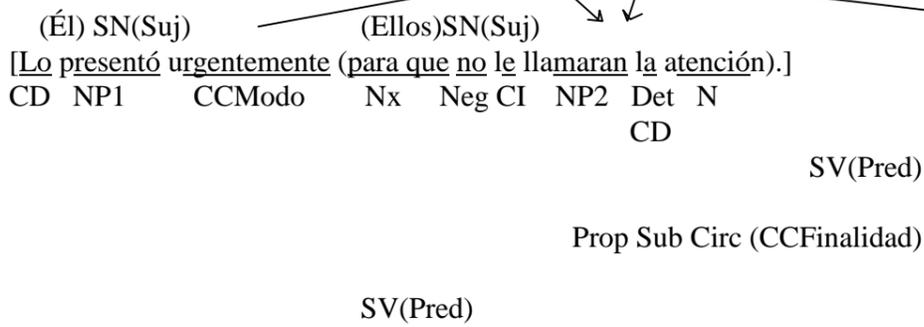
Proposición 5 (Núcleo del predicado: *duró*): enunciativa, afirmativa, predicativa, activa, intransitiva.

que entre todo el párrafo en una línea.

PARA AHORRAR PAPEL: El análisis externo de la oración lo haremos debajo de la oración. Las OBSERVACIONES: debajo del análisis externo.



45. Subordinada circunstancial de implicación final

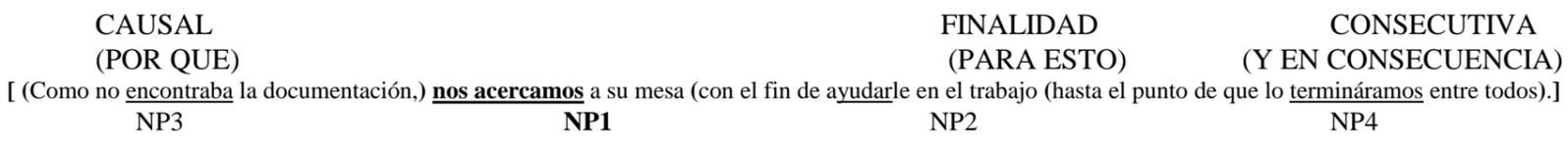


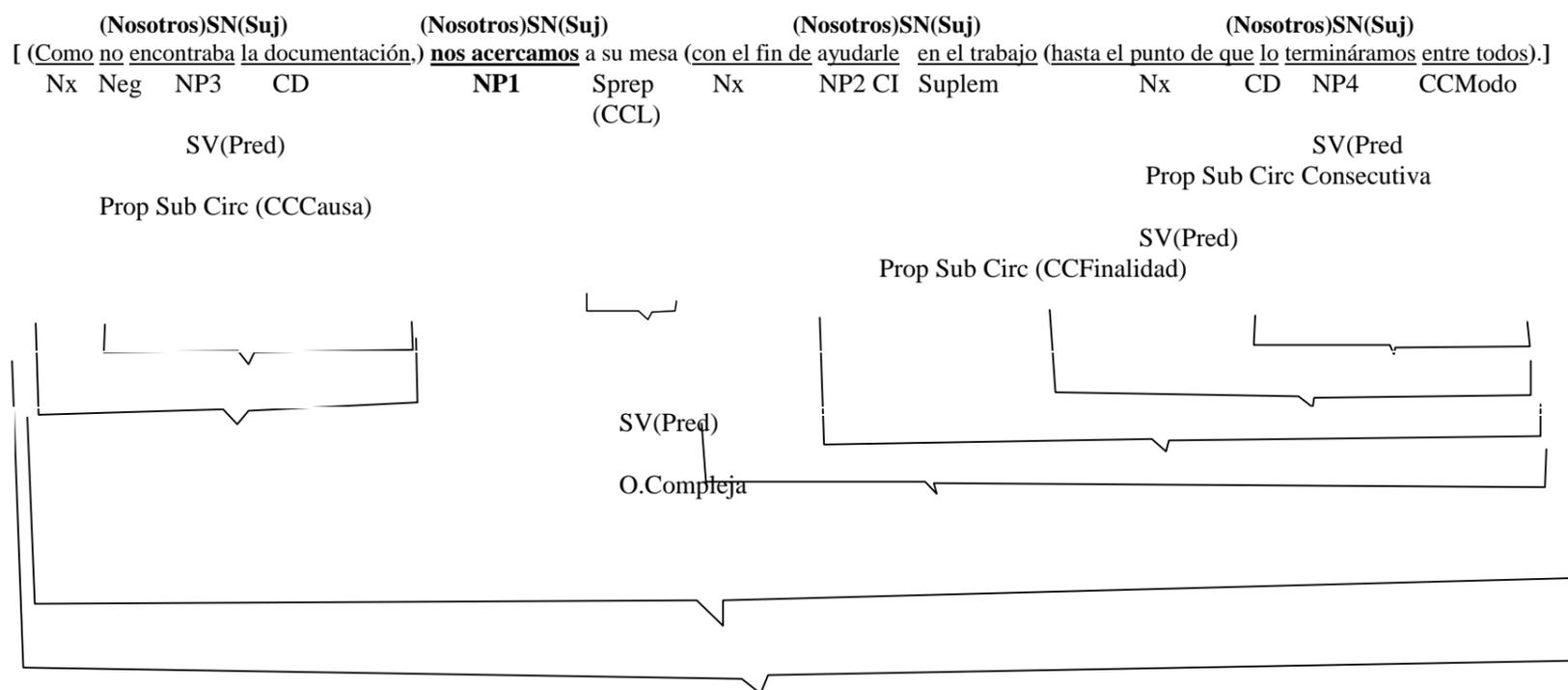
Como intensificadores de las consecutivas podemos encontrar: *tan, tanto, tal, cada*, (y sus variedades)

Tal... que	Expresa cualidades específicas de la acción
Tan(to).. que	Expresa una cierta intensidad en la acción. El intensivo puede ser un adjetivo, un adverbio y, a veces, un sustantivo.
Tanto... que	En algunas ocasiones, puede desplazar a la subordinada consecutiva.
Cada	Aparece sin intensificador y <i>que</i> puede tomarse como un relativo(pero del entorno semántico de la frase).
Un / una / Unos / unas /	Es un determinante y aparece referido al contenido semántico de un sustantivo, al que acompaña.
si	Funciona como conjunción con valor ponderativo o encarecedor.

O. Compleja
 Como suponemos que la oración está dentro de un contexto, consideramos que la subordinada de finalidad tiene un sujeto conocido (en caso contrario sería una impersonal eventual).

46. MODELO DE ANÁLISIS SINTÁCTICO





Este tipo de proposiciones dan a conocer la condición que se estima necesaria para que pueda producirse el enunciado de la proposición principal. Cinsta de una *prótasis* (que es la subordinada condicional, es decir, la posible causa) y una *apódosis* (que es la proposición principal y, por tanto, la consecuencia).

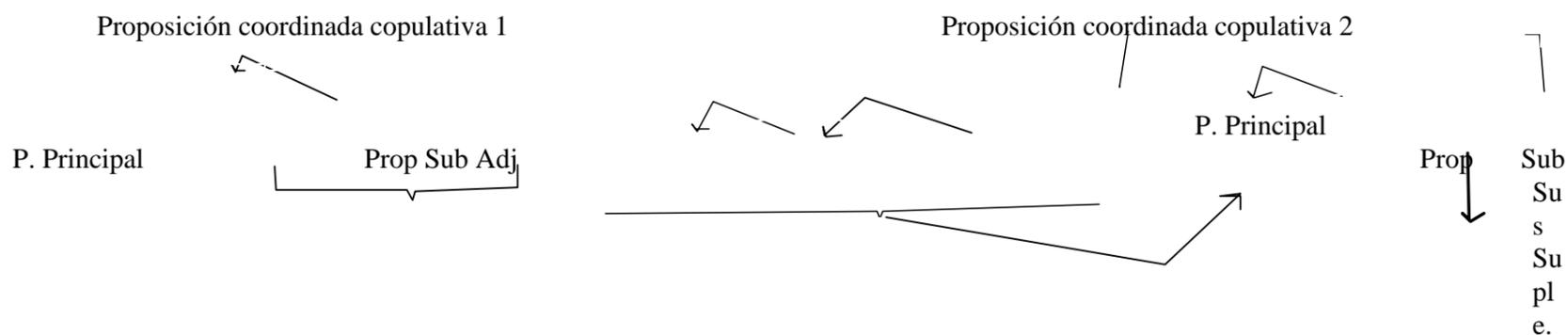
Si te portas bien, te llevaré al cine esta tarde
 Prótasis apódosis

47. Subordinada circunstancial de implicación condicional.

48. **Subordinada circunstancial de implicación condicional.**

O. Compleja

MODELO DE ANÁLISIS SINTÁCTICO



	ANT		ESTO	A ESTO		EN ESTO
	[(Mateo <u>era</u> el único hermano (con quien no <u>dejó de tratarse</u>)) y, ((cuando <u>decidió marcharse</u> a América a <u>abrirse</u> camino alla), Mauricio no <u>vaciló</u> en (<u>costear</u> le el viaje) y(algo más).)]					
	Suj Nx (VC)1	NP3 Prop Sub Adj (MD) Atrib SV(Pred Nom)	NP6	NP7 ENTONCES	NP8	NP2 NP4 (Costear) NP5

COMENTARIO EXTERNO

Este párrafo se compone de dos proposiciones coordinadas copulativas. Como, a su vez, cada uno de los miembros de coordinación forman oraciones complejas. Debemos señalar primero los dos núcleos principales correspondiente a las coordinadas copulativas: NP1(*era*) y NP2 (*vaciló*). En el primer miembro de

coordinación y completando a su antecedente *hermano* nos encontramos con el NP3 constituido por la perífrasis verbal *dejó de tratarse* y que forma una proposición subordinada adjetiva. Ya en el segundo miembro de coordinación y completando al NP2 nos encontramos con el NP4 (*costear*) que forma una proposición subordinada sustantiva de suplemento; Esta proposición, a su vez está formada por dos proposiciones coordinadas copulativas que dan lugar al NP5 (*costear*) verbo omitido en el segundo miembro de la coordinada. El NP6 forma una proposición subordinada adverbial con la función de complemento circunstancial de tiempo con respecto al NP2 (*vaciló*). El NP6 se complementa con una proposición subordinada sustantiva en función de CD cuyo núcleo es el NP7 (*marcharse*); núcleo, éste último que se completa con una proposición subordinada circunstancial (CCFinal): *a abrirse camino allá*, que da lugar al NP8 (*abrir*).

P. principal	NP1 (era)	Enunciativa, afirmativa, atributiva.
Proposición	NP2 (vaciló)	enunciativa, negativa, predicativa, activa. Intransitiva.
P. principal	NP3 (dejó de tratarse)	enunciativa, negativa, predicativa, activa, intransitiva.
Proposición	NP4 (costear)	enunciativa, afirmativa, predicativa, activa, transitiva.
Proposición	NP5 (costear)	enunciativa, afirmativa, predicativa, activa, transitiva.
Proposición	NP7 (marcharse)	enunciativa, afirmativa, predicativa, activa, intransitiva.
Proposición	NP8 (abrirse)	enunciativa, afirmativa, predicativa, activa, transitiva.

ORACIONES COMPUESTAS Y COMPLEJAS

1. Los chicos del equipo llegaron cansados y se fueron a dormir rápidamente.
2. Vas a comer aquí o vas con Luis al restaurante.
3. Fuimos todos hasta tu casa pero no te encontramos allí.
4. Bien pierde el tren, bien se duerme.
5. El concierto tuvo un lleno absoluto de público, o sea, fue un éxito.
6. Los profesores y los alumnos participaron en una conferencia el sábado. Recorrieron las calles de Madrid y tomaron buenas fotografías.
7. Me dejas esos documentos o haces las fotocopias del libro.
8. Nos entusiasmó que dijeras esas cosas en la conferencia.
9. Se comenta que subirá el precio del tabaco.
10. Comer equilibradamente mejora la salud.
11. Los que no han pagado no entrarán.
12. Tengo la seguridad de que dará una buena conferencia.
13. Luis está seguro de que ha hecho una buena compra.
14. Quiero que expliques los sucesos.
15. Afirmó lo que creyó oportuno.
16. Desearía hablar con tu amigo.
17. Sevilla no sabe si será representada en el festival.
18. Dime que sí.
19. La empresa planteó la realidad a los que formaban la comisión.
20. Confiamos en que Andrés comprenda la situación.
21. No confiamos en si vendrá mañana.
22. Luis, el que ha pintado este cuadro, no está en la exposición.
23. Luis, que ha pintado este cuadro, no está en la exposición.
24. Este color es el que más gusta a los clientes.
25. Los que llegaron antes fueron recogidos por los salvavidas.
26. Este esquema ha sido presentado por el que da la conferencia.
27. Que insistas en estas cosas me indica que no tienes la seguridad de que has hecho bien el ejercicio.
28. Mi hijo, que nació en diciembre, pesa ya seis kilos y seiscientos gramos.
29. El que habla es mi hermano.
30. Mi jefe está que se enfurece con nada.
31. Ésos que están con él han dado las normas que necesitábamos para el dibujo.
32. En este momento, recuerdo alegre el lugar donde te conocí.
33. Al tiempo que tú sacas brillo al suelo, voy a comprar detergente.
34. Colocados los cuadros de Montoya, la exposición estaba preparada.
35. Llevó los paquetes donde le habían notificado la entrega.
36. La puerta de la secretaría está según entras en ese pasillo.
37. Lo realizó del mismo modo que lo pensó en su casa ayer.
38. Usa el ordenador cuanto necesites en los próximos días.
39. Cuando realizaron el ejercicio como se lo habían pedido, los alumnos permanecieron donde estaban sentados cuanto tiempo duró la prueba.
40. No colaboré en el festival ya que no me dijisteis nada.
41. Estoy muy cansado de mi situación hasta el punto de que no quiero seguir así.
43. Te compraré el periódico puesto que tengo que salir a la calle luego.
44. Mi hermano estudia tanto todos los días que obtendrá una matrícula.
45. Lo presentó urgentemente para que no le llamarán la atención.
46. Como no encontraba la documentación, nos acercamos a su mesa con el fin de ayudarle en el trabajo hasta el punto de que lo terminaríamos entre todos.
47. Si lo haces bien en la reunión, te llevaré mañana a la conferencia de prensa.
48. De hacer todas estas cosas por la tarde, no tendrá tiempo para nada.
49. El perro no me costó tanto como yo creía.
50. Encima de que te lo he dicho, no me has prestado atención.
51. Mateo era el único hermano con quien no dejó de tratarse y, cuando decidió marcharse a América a abrirse camino allá, Mauricio no vaciló en costearle el viaje y algo más.

