

MATERIA

— **MATERIA**
KITCHEN COLLECTION

index



— Kitchen compositions

- 01** **ACACIA TERMOTRATTATA** p 04
THERMO-TREATED ACACIA
laccato super matt grigio /
laccato lucido verde marrone /
marmo Grafite
grey super matt lacquer
verde marrone glossy lacquer / Grafite marble
- 02** **MELAMINICO QUERCIA COGNAC** p 16
COGNAC OAK MELAMINE
melaminico monocoloro écru /
laccato lucido verde marrone /
Pietra Piasentina
ecru full colour melamine / verde marrone
glossy lacquer / Piasentina stone
- 03** **OLMO NATURALE** p 30
NATURAL ELM
Fenix NTM® grigio / acciaio peltro
grey Fenix NTM® / pewter-finished stainless steel
- 04** **ROVERE SCALFITO OSSIDO** p 44
SCALFITO OSSIDO OAK
laccato bianco lucido / marmo Calacatta
white glossy lacquer / Calacatta marble
- 05** **ROVERE SCALFITO BRONZO** p 58
SCALFITO BRONZO OAK
laccato opaco cappuccino / marmo Rosso
Francia
cappuccino matt lacquer / Rosso Francia marble
- 06** **ROVERE SCALFITO NATURALE** p 72
SCALFITO NATURALE OAK
laccato super matt RAL 9003 / Corian®
RAL 9003 super matt lacquer / Corian®
- 07** **MELAMINICO QUERCIA FOSSILE** p 84
QUERCIA FOSSILE MELAMINE
melaminico monocoloro grigio pioggia /
melaminico monocoloro ruggine /
Fenix NTM® grigio
grigio pioggia full colour melamine /
ruggine full colour melamine /
grey Fenix NTM®

LINEE SEMPLICI,
MATERIALI NATURALI,
SENSAZIONI SETOSE:
MATERIA SI VEDE,
ANCOR PIÙ SI TOCCA.

Pure lines,
natural materials,
silky feelings:
Materia is made
to be looked at,
but even more to
be touched.

Des lignes simples,
des matériaux
naturels des
sensations
souples: Materia
ça se voit mais
encore plus ça se
touche.

Líneas sencillas,
materiales
naturales,
sensaciones
sedosas:
Materia se ve,
más aún se toca.

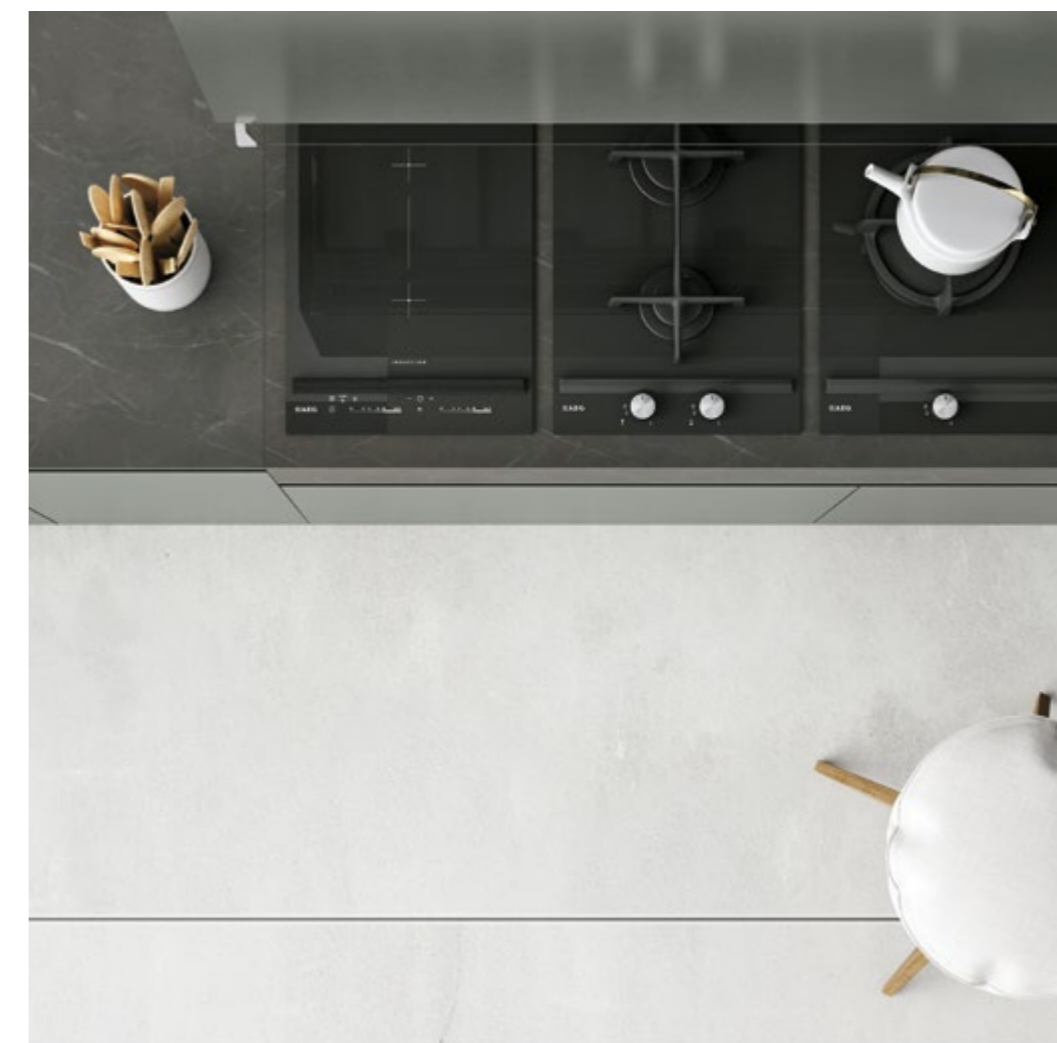
Klare Linien,
natürliche
Materialien,
seidenweiche
Berührungen.
Materia ist zu
sehen, aber noch
mehr zu berühren.







/ Il marmo Grafite spazzolato percorre l'intero top e si trasforma in possente blocco per sottolineare la zona cottura. / Grafite spazzolato marble goes through the whole worktop and becomes a mighty block which enhances the cooking area. / El mármol Grafite cepillado recorre toda la encimera y se transforma en poderoso bloque para subrayar la zona de cocción. / Le marbre Grafite brossé devient un bloc important qui met en évidence la zone de cuisson. / Grafite Spazzolato Marmor geht durch die gesamte Arbeitsoberfläche und wird einem mächtigen Block, der den Kochbereich herausstellt.



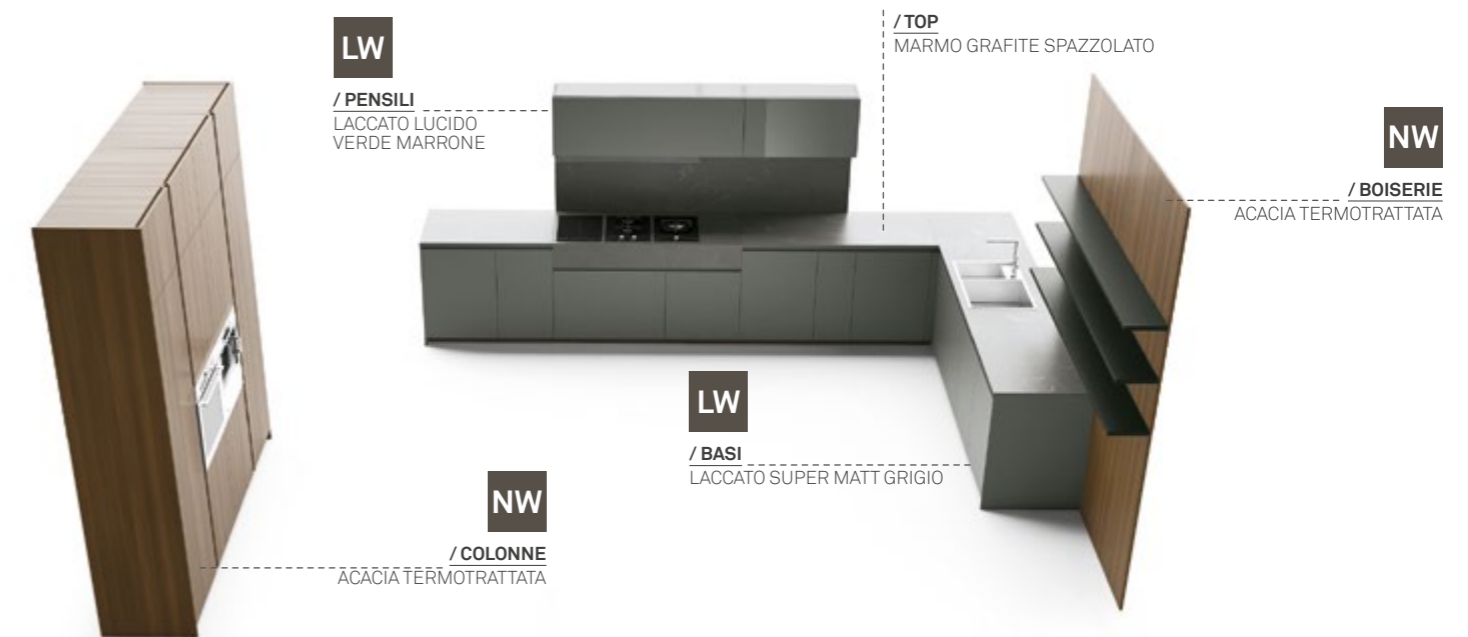


A riscaldare i colori scuri di base e top, la boiserie in acacia termotrattata. / Panels in thermo-treated Acacia warm up the dark tones of base elements and worktop. / Caldea los colores oscuros de bajos y encimera, la boiserie en acacia termotrattada. / La boiserie en Acacia thermo traitée illumine les couleurs foncés des éléments bas et du plan de travail. / Panels in thermo-behandelten Acacia wärmen die dunklen Töne der Unterschränke und der Arbeitsplatte auf.



FINITURE

BASI H 81 CM IN LACCATO SUPER MATT GRIGIO
 COLONNE H 216 CM E SOPRACOLONNA H 48 CM IN ACACIA TERMOTRATTATA
 PENSILI H 48 CM IN LACCATO LUCIDO VERDE MARRONE
 TOP IN MARMO GRAFITE SPAZZOLATO, SP. 2 CM, E BLOCCO COTTURA, SP. 20 CM, PROFONDI 70,8 CM
 SCHIENALE IN MARMO GRAFITE SPAZZOLATO SP. 2 CM
 GOLA PIATTA E ZOCCOLO H 8 CM IN LACCATO OPACO GRIGIO PER LE BASI
 GOLA PIATTA E ZOCCOLO H 8 CM BROWN PER LE COLONNE



81 CM HIGH BASE ELEMENTS IN GREY SUPER MATT LACQUER; 216 CM HIGH TALL UNITS AND 48 CM HIGH ELEMENTS ON TOP IN THERMO-TREATED ACACIA; 48 CM HIGH WALL UNITS IN VERDE MARRONE GLOSSY LACQUER; 2 CM THICK GRAFITE SPAZZOLATO MARBLE AND 20 CM THICK COOKING BLOCK, 70,8 CM DEEP; BACK PANEL IN GRAFITE SPAZZOLATO MARBLE, 2 CM THICK; FLAT GROOVE AND 8 CM HIGH PLINTH IN MATT GREY LACQUER FOR THE BASE UNIT, IN BROWN FOR THE TALL UNITS.

BAJOS H.81 CM EN LACA SUPER MATT GRIGIO, COLUMNAS H.216 CM Y SOBRECOLUMNA H.48 CM EN ACACIA TERMOTRATADA, COLGANTES H.48 CM EN LACA BRILLO VERDE MARRONE; MÁRMOL GRAFITE CEPILLADO ESP.2 CM Y BLOQUE COCCIÓN ESP. 20 CM, PROFUNDOS 70,8 CM; RESPALDO MÁRMOL GRAFITE CEPILLADO ESP. 2 CM GOLA LLANA Y ZÓCALO H.8 CM EN LACA MATE GRIGIO PARA LOS BAJOS GOLA LLANA Y ZÓCALO H.8 CM BROWN PARA LAS COLUMNAS.

ÉLÉMENTS BAS H 81 CM EN LAQUE SUPER MATT GRIGIO, ARMOIRES H 216 CM ET SUR ARMOIRES H 48 EN ACACIA THERMO TRAITÉE, ÉLÉMENTS HAUTS H 48 EN LAQUE BRILLANTE VERDE MARRONE, MARBRE GRAFITE BROSSÉ ÉP. 2 CM ET BLOC CUISSON ÉP. 20 CM, PROFONDEUR 70,8 CM, CRÉDENCE EN MARBRE GRAFITE BROSSÉE ÉP. 2 CM, GORGE PLATE ET SOCLE H 8 CM EN LAQUE MAT GRIGIO POUR LES ÉLÉMENTS BAS, GORGE PLATE ET SOCLE H 8 CM BROWN POUR LES ARMOIRES.

81 CM UNTERSCHRÄNKE GRAU SUPER MATT, 216 CM HOCH HOCHSCHRÄNKE UND 48 CM HOCH ELEMENTE DARÜBER IN THERMO-BEHANDELT ACACIA, 48 CM HOCH HÄNGESCHRÄNKE IN VERDE MARRONE HOCHGLANZ, 20 CM DICK, 70,8 CM TIEFE GRAFITE SPAZZOLATO MARMOR UND 20 CM STARK KOCHBLOCK, RÜCKWAND AUS GRAFITE SPAZZOLATO MARMOR, 2 CM DICK, FLACHE GRIFFLEISTE UND 8 CM HOHEN SOCKEL IN GRAU MATT LACK FÜR DIE UNTERSCHRÄNKE, BROWN FÜR DIE HOCHSCHRÄNKE.

DETTAGLI

MATERIA

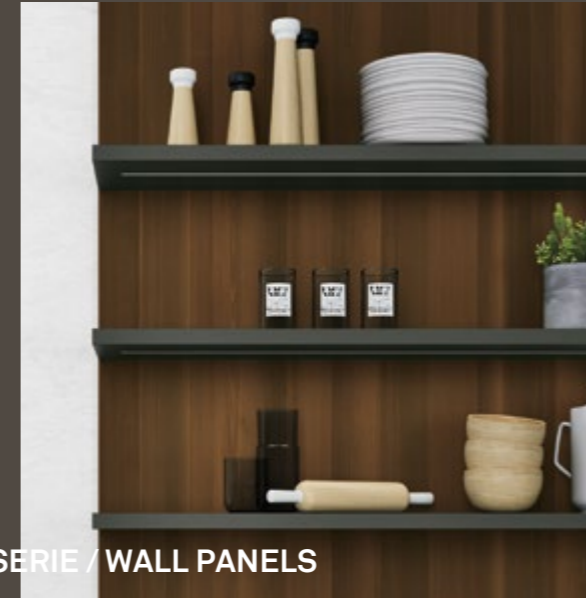


/ COLONNE / TALL UNITS



- / **Obiettivo: creare contenitori molto capienti. Nascono così le raffinate colonne ad altezza maggiorata terra-soffitto con forni integrati.** / Goal: creating very capacious storage units. Elegant tall units from floor to ceiling with integrated ovens are then perfect. / Finalidad: crear contenedores con gran capacidad de almacenaje. Nacen así las refinadas columnas de más altura suelo-techo con hornos integrados. / Objectif: des éléments de grande contenance. Des armoires donc de grande hauteur jusqu'au plafond avec des fours intégrés. / Ziel: sehr geräumige Speicherelemente zu entwerfen. Elegante Hochschränke vom Boden bis zur Decke mit integrierter Öfen sind dann perfekt.

/ BOISERIE / WALL PANELS



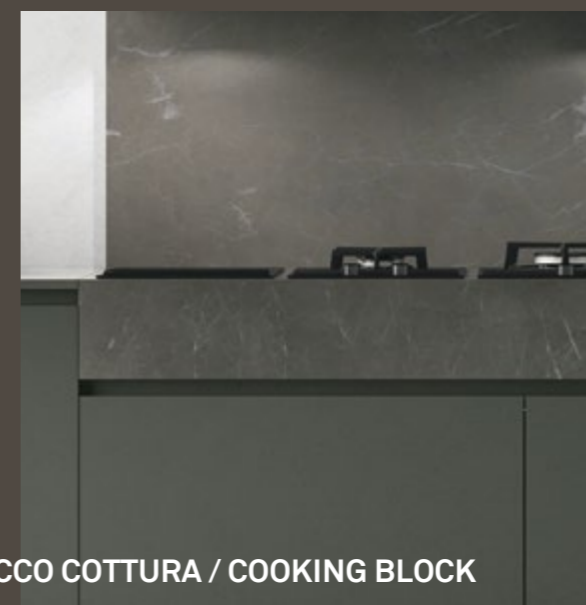
- / **La boiserie alterna le calde sfumature dell'acacia termotrattata al rigore delle mensole laccate super matt, dotate di illuminazione a LED.** / Wall panels match the warm shades of thermo-treated Acacia to the regular lines of Super Matt lacquered shelves with LED light. / La boiserie alterna las cálidas matizaciones de la acacia termotrata al rigor de los estantes lacados super matt, preparados con iluminación a LED. / La boiserie alterne les chaudes nuances de l'Acacia thermo traitée à la rigueur des étagères laquées super matt, douées d'illumination à Led. / Wandpaneel entsprechen den warmen Töne des thermo-behandelte Acacia zu den regulären Linien der Super Matt lackierte Regale mit LED-Licht.

/ TAGLIO A 45° / 45° CUT



- / **Le basi con fianchi e ante tagliati a 45° diventano monoblocco: una superficie continua con fianco a terra ed elegante apertura a gola.** / Base units with 45° cut side panels and doors became a block: a continuous surface with side panel till the floor and groove opening. / Los bajos con costados y puertas cortados a 45° llegan a ser un monobloque: una superficie continua con costado a suelo y elegante apertura con gola. / Les éléments bas avec joues et façades coupés à 45° deviennent un bloc unique: une superficie continue avec joue jusqu'au sol et une élégante ouverture avec gorge. / Unterschänke mit 45° geschnittene Seitenwände und Türen sind ein Block: eine durchgehende Oberfläche mit Seitenteil bis zum Boden und Öffnung mit Griffleiste.

/ BLOCCO COTTURA / COOKING BLOCK



- / **Il marmo Grafite spazzolato enfatizza il blocco cottura con uno spessore maggiorato e ben si abbina al laccato super matt e setoso delle ante.** / A thicker Grafite spazzolato marble emphasises the cooking block and matches well with the silky Super Matt lacquer of the doors. / El mármol Grafite cepillado enfatiza el bloque cocción de mayor grosor y bien se acopla al lacado super matt y sedoso de las puertas. / Le marbre Grafite brossé met en relief le bloc cuisson avec une surépaisseur qui bien se combine avec la laque super matt et souple des façades. / Ein dicker Grafite Spazzolato Marmor betont die Kochblock und passt gut mit dem seidigen Super Matt Lack der Türen.

DUE VOLUMI,
UN'UNICA
REGINA: LA PIETRA
PIASENTINA
FIAMMATA
SPAZZOLATA,
CHE SI STAGLIA
SULLA BASE ÉCRU.

Two volumes,
a single queen:
flamed brushed
Piasentina stone
stands out on the
ecru base unit.

Dos volúmenes:
una sóla reina: la
piedra Piasentina
pulida a fuego
cepillada, que se
destaca sobre el
bajo écru.

Deux volumes,
une seule reine:
la pierre Piasentina
flammée brossée,
mise en relief par
les éléments bas
en écru.

Zwei Volumen, eine
einzige Königin:
Geflammte gebürstete
Piasentina Stein
tretet den Ecru
Unterschrank hervor.







/ Il top in Pietra Piasentina poggia su basi ad altezza ridotta per poi crescere di spessore e divenire un blocco operativo pratico e funzionale.

/ The worktop in Piasentina stone lays on reduced-height base units, it then becomes a thick, practical and functional working block. / La encimera en piedra Piasentina se apoya sobre bajos con altura reducida para luego crecer de grosor y llegar a ser un bloque operativo práctico y funcional. / Le plan de travail en pierre Piasentina s'appuie sur des éléments bas à hauteur réduite et devient plus épais sur les zones dédiées à la cuisson et à l'évier. / Die Arbeitsplatte in Piasentina Stein liegt auf reduzierter Höhe Unterschränke, es wird dann einem dicken, praktische und funktionelle Arbeitsblock.



/ La raffinatezza dei dettagli: mensole in quercia cognac, aperture con gola piatta, ante con taglio a 45°, fianchi rigorosi sino a terra. / Refined details: shelves in Cognac oak, flat groove opening, 45° cut doors, rigorous sides till the floor. / El refinamiento de los detalles: estantes en roble cognac, aperturas con gola llana, puertas con corte a 45°, costados rigurosos hasta el suelo. / Le raffinement des détails: des étagères en Quercia cognac, des ouvertures avec gorge plate, des façades coupées à 45°, des joues jusqu'au sol. / Raffinierte Details: Regale in Cognac Eiche, flache Griffleiste, 45° geschnitten Türen, strenge Seitenteile bis zum Boden.



/ Abbinamenti: l'effetto materico della pietra, il calore della boiserie in melaminico quercia cognac, la liscia superficie delle basi écru. / Matches: the material effect of stone, warm wall panels in Cognac oak melamine, the smooth surface of doors in ecru. / Acoplamientos: el efecto matérico de la piedra, la calidez de la boiserie en melamina roble cognac, la superficie lisa de los bajos écru. / Les combinaisons: l'effet de la pierre, la chaleur de la boiserie en mélamine Quercia cognac, la lisse superficie des éléments bas écru. / Übereinstimmungen: die wesentlichen Auswirkungen von Stein, warme Wandpaneele in Cognac Eiche Melamin, die glatte Oberfläche der Türen in Ecrü.





FINITURE

BASI H 63 CM IN MELAMINICO ÉCRU
 COLONNE COMPOSTE H 240 CM (138 + 102) IN MELAMINICO QUERCIA COGNAC E LACCATO LUCIDO VERDE MARRONE
 BOISERIE REALIZZATA CON PANNELLO E MENSOLE IN MELAMINICO QUERCIA COGNAC
 TOP IN PIETRA PIASENTINA FIAMMATA SPAZZOLATA SP. 2 CM E PROF. 70,8 CM
 VASCA E GOCCIOLATOIO IN PIETRA, SP 20 CM E PROF. 70,8 CM
 SCHIENALE IN PIETRA PIASENTINA FIAMMATA SPAZZOLATA, SP. 2 CM
 GOLA PIATTA E ZOCCOLO H 8 CM BROWN

OM

/ BOISERIE
 MELAMINICO QUERCIA COGNAC

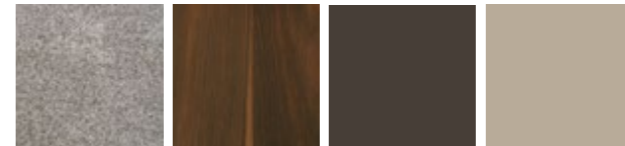
CM

/ BASI
 MELAMINICO MONOCOLORE ÉCRU



LW OM

/ COLONNE
 LACCATO LUCIDO VERDE MARRONE
 MELAMINICO QUERCIA COGNAC



63 CM HIGH BASE UNITS IN ÉCRU MELAMINE; 240 CM HIGH COMPOSED TALL UNITS (138+102) IN COGNAC OAK MELAMINE AND VERDE MARRONE GLOSSY LACQUER; WALL PANELS CREATED WITH PANELS AND SHELVES IN COGNAC OAK MELAMINE ; WORKTOP IN 2 AND 20 CM THICK, 70,8 CM DEEP FLAMED BRUSHED PIASENTINA STONE WITH BOWL AND DRAINER IN STONE AS WELL; 2 CM THICK BACK PANEL IN FLAMED BRUSHED PIASENTINA STONE; FLAT GROOVE AND 8 CM HIGH PLINTH IN BROWN.

BAJOS H.63 CM EN MELAMINA ÉCRU COLUMNAS COMPUESTAS H.240 CM (138 + 102) EN MELAMINA ROBLE COGNAC Y LACA BRILLO VERDE MARRONE, BOISERIE REALIZADA CON PANEL Y ESTANTES DE MELAMINA ROBLE COGNAC; PIEDRA PIASENTINA PULIDA A FUEGO CEPILLADA ESP. 2 CM Y 20 CM CON CUBETA Y COLADERO DE PIEDRA, PROF. 70,8 CM; RESPALDO DE PIEDRA PIASENTINA PULIDA A FUEGO CEPILLADA, ESP. 2 CM; GOLA LLANA Y ZOCCALO H.8 CM BROWN.

ÉLÉMENTS BAS H 63 CM EN MÉLAMINE ÉCRU, ARMOIRES COMPOSÉES H 240 CM (138 +102) EN MÉLAMINÉ QUERCIA COGNAC ET LAQUE BRILLANTE VERDE MARRONE, BOISERIE RÉALISÉE AVEC DES PANNEAUX ET DES ÉTAGÈRES EN QUERCIA COGNAC, PIERRE PIASENTINA FLAMMÉE BROSSÉE EP.2 CM ET 20 CM AVEC CUVE ET ÉGOUTTOIR EN PIERRE, PROF CM 70,8 CM, CRÉDENCE EN PIERRE PIASENTINA FLAMMÉE BROSSÉE, ÉP. 2 CM, GORGE PLATE ET SOCLE H CM 8 BROWN.

63CM HOCH UNTERSCHRÄNKE IN ÉCRU MELAMIN, 240 CM HOCH HOCHSCHRÄNKE (138 + 102) IN COGNAC EICHE MELAMIN UND VERDE MARRONE HOCHGLANZ, WANDPANEELE UND KONSOLEN MIT IN COGNAC EICHE MELAMIN, 2 UND 20 CM DICK, 70,8 CM TIEF ARBEITSPLATTE IN GEFLAMMTE GEBÜRSTETE PIASENTINA STEIN MIT SPÜLBECKEN UND ABTROPFBRET AUCH IN STEIN, 2 CM DICKE RÜCKWANDPANEEL IN GEFLAMMTE GEBÜRSTETE PIASENTINA STEIN, FLACHE GRIFFLEISTE UND 8CM HOHEN SOCKEL IN BROWN.

composizione 02

DETTAGLI

MATERIA



/ LAVELLO / SINK



/ SISTEMA D'APERTURA / OPENING SYSTEM



- / La Pietra Piasentina, nel resto della cucina spazzolata, ha una finitura perfettamente liscia all'interno del lavello, dotato di scivolo. / While in all other surfaces of the kitchen is brushed, Piasentina stone is perfectly smooth in the sink, with drainer. / La Piedra Piasentina, en todas las demás partes de la cocina cepillada, lleva un acabado perfectamente liso en el interior del fregadero, dotado de rampa. / La pierre Piasentina, dans le reste de la cuisine brossée, présente une finition lisse à l'intérieur de l'évier qui est doué d'égouttoir. / Während in allen anderen Oberflächen der Küchen gebürstet wird, in der Spüle mit Abtropfbret ist Piasentina Stein glatt.

- / L'anta di tutte le basi di Materia è da 2,2 cm, tagliata internamente a 30° per creare un sistema d'apertura immediato ed elegante. / Doors of all Materia base units are 2,2 cm thick, with a 30° cut to create an immediate and elegant opening system. / La puerta de todos los bajos de Materia es de grosor 2,2 cm, cortada en la parte interior a 30° para crear un sistema de apertura inmediato y elegante. / La façade de tous les éléments bas de Materia est de 2,2 cm, coupée intérieurement à 30° pour créer un système d'ouverture élégant. / Alle Türen von Materia Unterschränke sind 2,2 cm dick und 30° geschnitten, um eine sofortige und elegant Öffnung zu ermöglichen.

/ COLONNE / TALL UNITS



- / Le alte colonne incassate disallineano ante superiori e inferiori, ora in laccato lucido verde marrone, ora in melaminico quercia cognac. / Recessed tall units stagger the top and bottom doors, at one time in verde marrone glossy lacquer, at another in cognac oak melamine. / Las altas columnas empotradas no alinean puertas superiores e inferiores, tan pronto en laca brillo verde marrone como en melamina roble cognac. / Les hautes armoires alternent des façades en laque verte marrone et des façades en mélamine Quercia cognac. / Einbauhochschränke taumeln die oberen und unteren Türen, zu einer Zeit in verde marrone glänzend lackiert, manchmal in Cognac Eiche Melamin.

UNIONI ATTUALI:
OLMO NATURALE,
ACCIAIO PELTRO
EFFETTO VISSUTO,
INNOVATIVO
FENIX NTM®.

Contemporary
match: natural elm,
pewter finished
stainless steel
with lived-in effect,
innovative
Fenix NTM®.

Uniones
actuales:
olmo natural,
acero peltro
efecto vintage,
innovador
Fenix NTM®.

Des combinaisons
actuelles: orme
naturel, acier
 finition étain
vieilli, Fenix
innovateur NTM®.

Zeitgemäße
Übereinstimmungen:
natürliche Ulme,
Zinn-ausgeführte
Edelstahl mit gelebten
Effekt, Innovativ
Fenix NTM®.





/ Il top in acciaio peltro è pensato in due altezze: sottile per il top e lo schienale, maggiorato quando incorpora il lavello.

/ Worktop in pewter-finished stainless steel is thought in two thicknesses: a thin layer for worktop and back-panel, a thicker one when including the sink. / La encimera en acero peltro se ha pensado en dos alturas: fino para la encimera y el respaldo, de mayor grosor cuando incorpora el fregadero. / Le plan en inox finition étain est réalisé en double épaisseur: très fin pour le plan de travail et la crédence, plus épais là où se trouve l'évier. / Arbeitsplatte in Zinn-ausgeführte Edelstahl ist in zwei Stärken: eine dünne Schicht für Arbeitsplatte und Rückwand, eine dickere, wo die Spüle eingebaut ist.





**/ La fila delle colonne in Fenix NTM®
è illuminata dalla doppia anta in olmo
naturale con apertura contrapposta.**
/ The tall unit wall in Fenix NTM® is
brighten up by the double door in
natural elm with opposing opening.
/ La fila de las columnas en Fenix
NTM® es iluminda por la doble
puerta en olmo natural con apertura
contrapuesta. / Les armoires en
Fenix NTM® s'illuminent grâce à la
double façade en Olmo naturel. / Die
Hochschrankwand in Fenix NTM® ist
durch die Doppeltür in natürlichem
Ulme mit entgegengesetzten Öffnung
aufgehellt.







FINITURE

BASI H 81 CM E 63 CM IN FENIX NTM® GRIGIO
 COLONNE H 216 CM IN FENIX NTM® GRIGIO CON INSERTO IMPIALLACCIATO OLMO NATURALE
 SOPRACOLONNA H 48 CM IN FENIX NTM® GRIGIO
 TOP IN INOX, FINITURA PELTRO E SP. 1,3 CM, CON VASCA INTEGRATA SU BLOCCO, SP. 19,3 CM
 SCHIENALE IN INOX, FINITURA PELTRO, SP. 2 CM
 GOLA PIATTA E ZOCCOLO H 8 CM IN LACCATO OPACO NERO
 BANCONE SP. 6 CM IN IMPIALLACCIATO OLMO CON TESTE EFFETTO MASSELLO



81 AND 63 CM HIGH BASE UNITS IN GREY FENIX NTM®; 216 CM HIGH TALL UNITS IN GREY FENIX NTM® WITH NATURAL ELM VENEERED INSERT; 48 CM HIGH UNITS ON TOP IN GREY FENIX NTM® 1,3 CM THICK PEWTER FINISHED STAINLESS STEEL WORKTOP WITH INTEGRATED BOWL IN THE 19,3 CM THICK BLOCK; BACK-PANEL IN PEWTER FINISHED STAINLESS STEEL, 2 CM THICK, FLAT GROOVE AND 8 CM HIGH PLINTH IN BLACK MATT LACQUER; 6 CM THICK SNACK TABLE IN ELM VENEERED WITH SOLIDWOOD EFFECT ON THE SIDES.

BAJOS H.81 Y 63 CM EN FENIX NTM® GRIGIO COLUMNAS H.216 CM EN FENIX NTM® GRIGIO CON INSERCIÓN CONTRACHAPADA OLMO NATURAL; SOBRECOLUMNAS H.48 CM EN FENIX NTM GRIGIO, ENCIMERA INOX, ACABADO PELTRO Y ESP. 1,3 CM CON CUBETA INTEGRADA EN EL BLOQUE, ESP. 19,3 CM RESPALDO INOX, ACABADO PELTRO, ESP. 2 CM; GOLA LLANA Y ZÓCALO H.8 CM EN LACA MATE NERO; MESA SNACK ESP. 6 CM EN CONTRACHAPADO OLMO CON TERMINACIONES EFECTO MADERA.

ÉLÉMENTS BAS H 81 ET 63 CM EN FENIX NTM® GRIGIO, ARMOIRES H 216 CM EN FENIX NTM® GRIGIO AVEC 2 FAÇADES EN OLMO NATUREL, ÉLÉMENT SUR ARMOIRE H 48 EN FENIX NTM® GRIGIO, PLAN INOX FINITION ÉTAÏN ÉP. 1,3 CM, AVEC CUVE SOUDÉE DANS LE BLOC ÉP. 19,3 CM, CRÉDENCE EN INOX, FINITION ÉTAÏN, ÉP. 2 CM, GORGE PLATE ET SOCLE H 8 CM EN LAQUE MAT NERO, PLAN SNACK ÉP. 6 CM PLAQUÉ OLMO AVEC CHANT MASSIF.

81 UND 63 CM HOCH UNTERSCHRÄNKE IN GRAU FENIX NTM®, 216 CM HOCH HOCHSCHRÄNKE IN GRAU FENIX NTM® MIT NATÜRLICHE FURNIERTE ULME, 48 CM HOCH AUFSATZSCHRÄNKE IN GRAU FENIX NTM® 1,3 CM DICK ZINN-AUSGEFÜHRT EDELSTAHLARBEITSPLATTE MIT IN DER 19,3 CM DICK BLOCK INTEGRIERTER SPÜLE, RÜCKWAND AUS ZINN-AUSGEFÜHRT EDELSTAHL, 2 CM DICK, FLACHE GRIFFLEISTE UND 8 CM HOHEN SOCKEL IN SCHWARZ MATT LACK, 6 CM DICK SNACKPLATTE IN ULME FURNIERT MIT MASSIVHOLZEFFKT AUF DEN SEITEN.

composizione 03

DETTAGLI

MATERIA



/ TAVOLO / TABLE



- / Il tavolo è appoggiato su una base ad altezza ridotta ed è retto da una struttura in metallo disegnata in esclusiva per Materia. / The table lays on a reduced-height base unit and is supported by a metal structure designed exclusively for Materia. / La mesa está apoyada sobre un bajo con altura reducida y está sujeta por una estructura de metal diseñada en exclusiva para Materia. / La table est posée sur un élément bas hauteur réduite et soutenue par une structure en métal dessinée en exclusivité pour Materia. / Der Tisch liegt auf einer reduzierten Unterschrank und wird von einer Metallstruktur unterstützt, die ausschließlich für Materia gezeichnet wurde.

/ COLONNE ATTREZZATE / EQUIPPED TALL UNITS



- / Le colonne sono curate in ogni dettaglio: illuminazione LED verticale e ripiani Strike con profilo in alluminio nero e ripiano in vetro fumé. / Tall units are finished in every detail: vertical LED lights and Strike shelves with black aluminium frame and smoked-glass shelf. / La columnas son rematadas en cada detalles: iluminación LED vertical y estantes Strike con perfil de aluminio negro y estante de vidrio ahumado. / Les armoires sont équipées d'illumination Led verticale et étagères Strike avec profil en aluminium noir et verre fumé. / Hochschränke sind in jedem Detail fertig: vertikale LED-Leuchten und Strike Regale mit schwarzem Aluminiumrahmen und Rauchglasregal.

/ ACCIAIO PELTRO / PEWTER-FINISHED STAINLESS STEEL



- / Il blocco del lavaggio è in acciaio peltro, come tutti i top, una finitura facile da pulire e che dona un effetto industriale e vissuto. / Washing block is in pewter-finished stainless steel, as well as the other worktops, an easy-to-clean finish giving an industrial and lived-in effect. / El bloque del fregadero es de acero peltro, como todas las encimeras, un acabado fácil para limpiar y que dona un efecto industrial y vintage. / Le bloc évier est en inox finition étain, comme le reste du plan. Il s'agit d'une finition facile à nettoyer et qui donne au plan un effet industriel et blasé. / Waschblock ist in Zinn-ausgeführt Edelstahl, sowie die andere Arbeitsplatten: eine leicht zu reinigende Oberfläche die ein Industrie- und lebte-in-Effekt gibt.

/ FENIX NTM®



- / Le basi e le colonne sono realizzate in Fenix NTM®, un materiale igienico, di semplice pulizia, anti-impronta e ripristinabile dai micro graffi. / Base units and tall units are in Fenix NTM®, an hygienic material, easy-to-clean, anti-fingerprint and renewable in case of micro-scratches. / Los bajos y columnas son en Fenix NTM®, un material higiénico, de fácil limpieza, anti-huella y que se puede restablecer de las rayas. / Les éléments bas et les armoires sont réalisés en Fenix NTM®, un matériel hygiénique, facile à nettoyer, antitaches et dont les petites griffes peuvent être facilement réparées. / Unterschränke und Hochschränke sind in Fenix NTM®, ein hygienisches Material, leicht zu reinigen, Anti-Fingerabdrücke und erneuerbare im Fall von Mikrokratzer.

PULIZIA DEI PROFILI,
DEL CANDIDO MARMO
CALACATTA
E DEL LACCATO
BIANCO, RISCALDATA
DAL ROVERE
SCALFITO OSSIDO.

Neatness of
the profiles, of
the pure white
Calacatta marble
and of white
lacquer, warmed
up by scalfito
ossido oak.

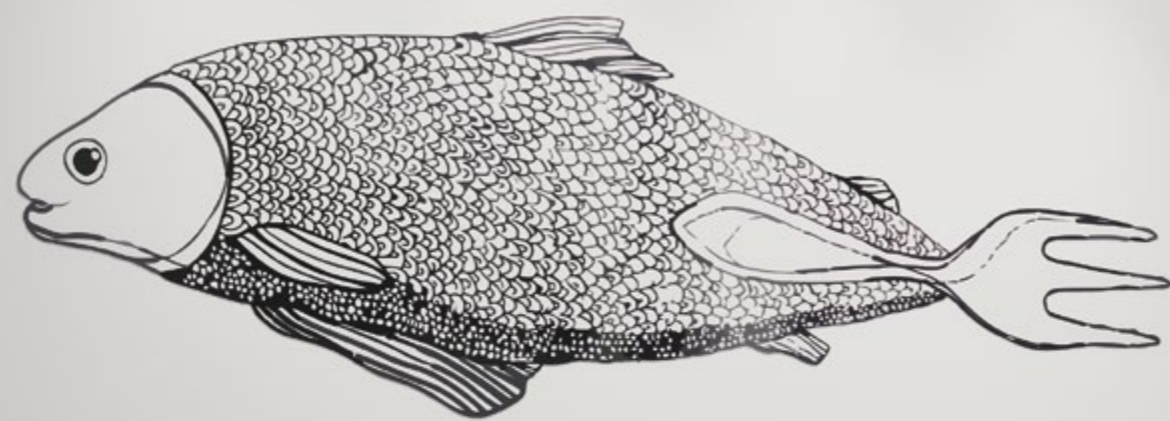
Limpieza de
los perfiles, del
cándido mármol
Calacatta y del
lacado blanco,
animada por el
roble scalfito
ossido.

Pureté des lignes,
du marbre
Calacatta et de
la laque
couleur blanco,
réchauffée par
le bois chêne
Scalfito ossido.

Reinlichkeit der
Profile, vom rein weiß
Calacatta Marmor
und Weißlack, bei
Scalfito Ossido Eiche
aufgewärmt.







/ L'isola termina con un elemento a sorpresa: un'area dispensa o esposizione, a piacere, realizzata in un materiale diverso, un caldo rovere scalfito ossido. / The island ends with a surprise: a display or storage area, according to one's wish, manufactured in a different material, a warm scalfito ossido oak. / La isla acaba con un elemento a sorpresa: una zona despensero o de exposición, según lo que se desea, realizada de un material diferente, un cálido roble scalfito ossido. / L'ilot termine avec un élément ouvert: un meuble ajouré qui peut s'utiliser de rangement ou d'exposition. Il est réalisé dans un matériel différent, un chaud chêne Scalfito ossido. / Die Insel endet mit einer Überraschung: ein Display oder Lagerbereich, nach Wunsch, in einem anderen Material, ein warmes Scalfito Ossido Eiche, hergestellt.



/ Dettagli preziosi: dalla stanza-dispensa, arricchita con cantina a parete, mensole e vani a giorno, alla cappa a scomparsa a incasso sul piano. / Precious details: a pantry room enriched by a wine cellar, shelves and shelf elements, and a hood gliding in the worktop. / Detalles preciosos: desde la habitación-despensa con doble vinoteca a temperatura ambiente y diferenciada, hasta la campana oculta empotrada en la encimera. / Des détails précieux: une pièce de rangement avec double cave-à-vin avec température différenciée, et une hotte intégrée sur le plan. / Wertvollen Details: ein Vorratsraum durch einen Weinkeller, Regale und Regalelementen angereichert, und eine Haube die sich in der Arbeitsplatte versteckt.

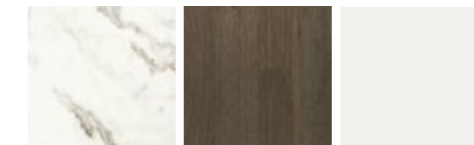
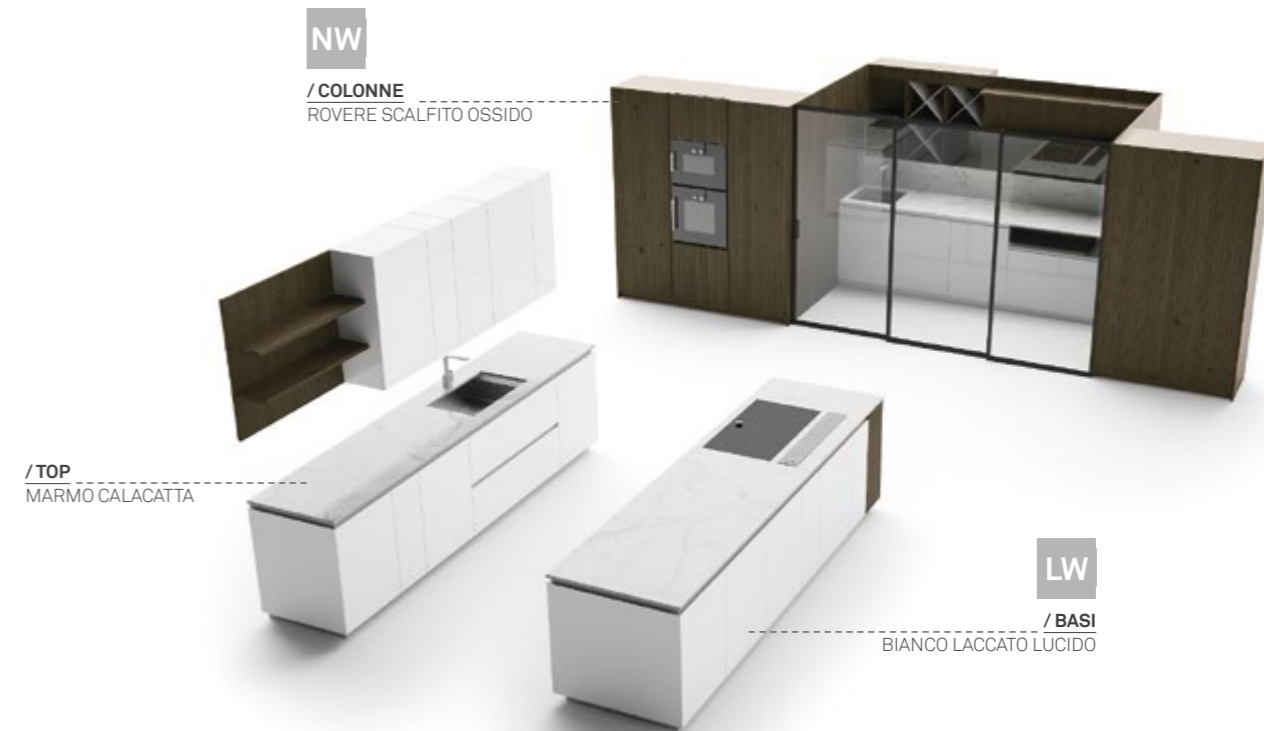






FINITURE

BASI H 81 CM IN LACCATO LUCIDO BIANCO
 COLONNE H 216 CM IN ROVERE SCALFITO OSSIDO
 PENSILI H 102 CM IN LACCATO LUCIDO BIANCO
 MARMO CALACATTA LUCIDO SP. 2 CM PER TOP E SCHIENALE
 GOLA PIATTA E ZOCCOLO H 8 CM IN ALLUMINIO BIANCO PER LE BASI
 GOLA PIATTA E ZOCCOLO H 8 CM TINTI ROVERE SCALFITO OSSIDO PER LE COLONNE
 ELEMENTO A GIORNO E BOISERIE IN ROVERE SCALFITO OSSIDO



81 CM HIGH BASE UNITS IN GLOSSY WHITE LACQUER; 216 CM HIGH TALL UNITS IN SCALFITO OSSIDO OAK; 102 CM HIGH WALL UNITS IN GLOSSY WHITE LACQUER; 2 CM THICK GLOSSY CALACATTA MARBLE WORKTOP AND BACK-PANEL; FLAT GROOVE AND 8 CM HIGH PLINTH IN WHITE ALUMINIUM FOR THE BASE UNITS; FLAT GROOVE AND 8 CM HIGH PLINTH IN SCALFITO OSSIDO OAK FOR THE WALL UNITS; SHELF ELEMENT IN SCALFITO OSSIDO OAK; WALL PANELS IN SCALFITO OSSIDO OAK.

BAJOS H.81 CM EN LACA BRILLO BIANCO COLUMNS H.216 CM ROBLE SCALFITO OSSIDO; COLGANTES H.102 CM EN LACA BRILLO BIANCO; MÁRMOL CALACATTA BRILLO ESP. 2 CM PARA ENCIMERA Y RESPALDO; GOLA LLANA Y ZÓCALO H.8 CM EN ALUMINIUM BIANCO PARA LOS BAJOS GOLA LLANA Y ZÓCALO H.8 CM; CONTRACHAPADO ROBLE SCALFITO OSSIDO PARA LAS COLUMNAS; ELEMENTO ABIERTO ROBLE SCALFITO OSSIDO; BOISERIE EN ROBLE SCALFITO OSSIDO.

ÉLÉMENTS BAS H 81 CM EN LAQUE BRILLANTE BIANCO, ARMOIRES H 216 CM EN CHÊNE SCALFITO OSSIDO, ÉLÉMENTS HAUTS H 102 EN LAQUE BRILLANTE BIANCO, MARBRE CALACATTA FINITION POLIE ÉP. 2 CM POUR LE PLAN ET LA CRÉDENCE, GORGE PLATE ET SOCLE H 8 CM EN ALUMINIUM BIANCO POUR LES ÉLÉMENTS BAS, GORGE PLATE ET SOCLE H 8 CM EN ALUMINIUM PLAQUÉ CHÊNE SCALFITO OSSIDO POUR LES ARMOIRES, ÉLÉMENTS AJOURÉ EN CHÊNE SCALFITO OSSIDO. BOISERIE EN CHÊNE SCALFITO OSSIDO.

81 CM HOCH UNTERSCHRÄNKE IN WEISS HOCHGLANZ LACK, 216 CM HOCH HOCHSCHRÄNKE IN SCALFITO OSSIDO EICHE, 102 CM HOCH HÄNGESCHRÄNKE IN GLÄNZEND WEISS LACK, 2 CM DICKE GLÄNZENDE CALACATTA MARMOR-ARBEITSPLATTE UND RÜCKWAND, FLACHE GRIFFLEISTE UND 8 CM HOHEN SOCKEL IN WEISS ALUMINIUM FÜR DIE UNTERSCHRÄNKE, FLACHE GRIFFLEISTE UND 8 CM HOCH SÖCKEL IN SCALFITO OSSIDO EICHE FÜR DEN HOCHSCHRÄNKE, REGALSCHRANK IN SCALFITO OSSIDO EICHE, WANDPANELE IN SCALFITO OSSIDO EICHE.

composizione 04

DETTAGLI

MATERIA



/ CESTONE ATTREZZATO / EQUIPPED DEEP DRAWER / PORTA BOTTIGLIE / BOTTLE HOLDER



□ / Il cestone può essere attrezzato a seconda delle esigenze con porta posate, porta pentole, porta piatti e illuminazione a LED. / Deep drawers can be equipped to your need with cutlery trays, pan holders, dish racks and LED lighting. / La gaveta se puede equipar según las exigencias con cuberteros, portaollas, portaplatos e iluminación a LED. / Le casseroier peut être équipé avec porte-couverts, porte-casserole, porte-assiettes et illumination Led. / Tief Schubladen können, um Ihren Bedarf mit Besteckeinsätze, Topfhalte, Geschirrkörbe und LED-Beleuchtung ausgestattet werden.



□ / Nella stanza dispensa i vani a giorno sono forniti anche con inserti in metallo estraibili, utilizzabili per creare una pratica cantina vini. / In the storage room the shelves unit are equipped also with pullout metal elements which can be used to create an useful bottle holder unit. / En la habitación despensero, los nichos abiertos se pueden proporcionar también con inserciones de metal extraíbles, que se pueden utilizar para crear una práctica vinoteca. / Les éléments ouverts dans la pièce de rangement sont équipés aussi avec des éléments métalliques extractibles qui peuvent être utilisés pour créer une cave-à-vin pratique. / In den Lagerraum können die Regalschränke auch mit ausziehbaren Metallelemente ausgestattet werden, die um eine nützliche Flaschenhalterschrank zu entwerfen verwendet werden können.

/ MARMO CALACATTA / CALACATTA MARBLE



□ / I top delle zone operative sono in pregiato marmo bianco Calacatta dalle ampie venature grigie, abbinato al laccato lucido bianco. / Worktops on working areas are in precious white Calacatta marble with large grey veins, matching glossy white lacquer. / Las encimeras de las zonas de trabajo son en preciado mármol blanco Calacatta con amplias vetas grises, acoplado a la laca blanco brillo. / Les plans sont en marbre blanc Calacatta avec des veines grises très marquées ; matériel qui se combine bien avec la laque brillante blanc. / Arbeitsplatten auf Arbeitsbereiche sind in edlem weiß Calacatta Marmor mit großen grauen Maserung, passend zu Hochglanz weiß lackiert.

LA RICCA TRADIZIONE
DEL MARMO ROSSO
FRANCIA ABBINATA
AL ROVERE SCALFITO
E AL METALLO
VERNICIATO.

The rich tradition
of Rosso Francia
marble meets
scalfito oak and
painted metal.

La rica tradición
del mármol
Rosso Francia
acoplada
al roble scalfito
y al metal
barnizado.

La riche tradition
du marbre Rosso
Francia se combine
avec le chêne
Scalfito et le métal
verni.

Die reiche Tradition
von Rosso Francia
Marmor trifft
Scalfito Eiche und
lackiertem Metall.







/ Rosso per il marmo Francia e i vani a giorni in metallo verniciato; rovere scalfito per i pensili e il piano snack con effetto massello in testa. / Red for Francia marble and shelf elements in painted metal; scalfito oak for wall units and snack table with solid-wood effect on the sides. / Rosso para el mármol Francia y los nichos abiertos de metal barnizado; roble scalfito para los colgantes y la mesa snack con efecto madera en la terminación. / Du rouge pour le marbre Francia et les éléments ajourés en métal verni; chêne Scalfito pour les éléments hauts et pour le plan snack avec chant massif. / Rot für Francia Marmor und Regalschränke aus lackiertem Metall; Scalfito Eiche für Hängeschränke und Snack-Platte mit Massivholz-Effekt an den Seiten.



/ Il cestone ha l'anta inclinata all'interno a 30° per permettere un'apertura agevole. Gli eleganti interni neri sono illuminati a LED.
/ Deep drawers have a 30° cut on the door to allow an easy opening. The elegant inside is lightened by LEDs.
/ La gaveta lleva la puerta inclinada en el interior a 30° para permitir una cómoda apertura. Los elegantes interiores negros son iluminados con LED.
/ La façade coulissante présente un chant coupé a 30° pour faciliter l'ouverture. Les élégants intérieurs en noir sont illuminé par des lumières Led.
/ Tiefe Schubladen sind 30° geschnitten, um ein einfaches Öffnen zu ermöglichen. Die elegante Innerseite wird durch LEDs beleuchtet.







FINITURE

BASI H 81 CM IN LACCATO OPACO CAPPUCCINO
COLONNE H 216 CM E SOPRACOLONNA H 78 CM IN ROVERE SCALFITO BRONZO
PENSILI H 48 CM IN ROVERE SCALFITO BRONZO
MARMO ROSSO FRANCIA, SP. 2 CM E 8 CM
SCHIENALE IN MARMO ROSSO FRANCIA SP. 2 CM
GOLA PIATTA E ZOCCOLO, H 8 CM, IN LACCATO OPACO CAPPUCCINO
PIANO SNACK, SP. 6 CM, IN ROVERE SCALFITO OSSIDO CON TESTE FINITE EFFETTO MASSELLO
ELEMENTO A GIORNO IN METALLO LACCATO RAL 3013

NW

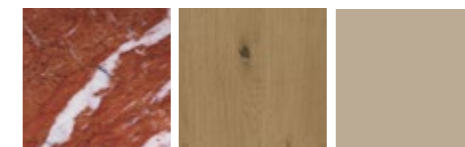
/ COLONNE E PENSILI
ROVERE SCALFITO BRONZO



/TOP
MARMO ROSSO FRANCIA

LW

/BASI
LACCATO OPACO CAPPUCCINO



81 CM HIGH BASE UNITS IN CAPPUCCINO MATT LACQUER; 216 CM HIGH TALL UNITS AND 78 CM HIGH UNIT ON TOP IN SCALFITO BRONZO OAK; 48 CM HIGH WALL UNITS IN SCALFITO BRONZO OAK; 2 AND 8 CM THICK ROSSO FRANCIA MARBLE; 2 CM THICK BACK-PANEL IN ROSSO FRANCIA; FLAT GROOVE AND 8 CM HIGH PLINTH IN CAPPUCCINO MATT LACQUER; 6 CM THICK SNACK TABLE IN SCALFITO OSSIDO OAK WITH SOLID-WOOD EFFECT ON THE SIDES; METAL SHELF ELEMENT LACQUERED IN RAL 3013.

BAJOS H.81 CM EN LACA MATE CAPPUCCINO; COLUMNAS H.216 CM Y SOBRECOLUMNA H.78 CM EN ROBLE SCALFITO BRONZO; COLGANTES H.48 CM EN ROBLE SCALFITO BRONZO; MÁRMOL ROSSO FRANCIA, ESP. 2 CM Y ESP. 8 CM RESPALDO EN MÁRMOL ROSSO FRANCIA ESP. 2 CM; GOLA LLANA Y ZÓCALO H.8 CM EN LACA MATE CAPPUCCINO; MESA SNACK ESP. 6 CM EN ROBLE SCALFITO OSSIDO CON TERMINACIONES EFECTO MADERA; ELEMENTO ABIERTO DE METAL LACADO RAL 3013.

ÉLÉMENTS BAS H 81 CM EN LAQUE MAT CAPPUCCINO, ARMOIRES H 216 ET SUR ARMOIRES H 78 CM EN CHÊNE SCALFITO BRONZO, ÉLÉMENTS HAUTS H 48 EN CHÊNE SCALFITO BRONZO, MARBRE ROSSO FRANCIA ÉP. 2 CM ET 8 CM, CRÉDENCE EN MARBRE ROSSO FRANCIA ÉP. 2 CM, GORGE PLATE ET SOCLE H 8 CM EN LAQUE MAT CAPPUCCINO, PLAN SNACK ÉP. 6 CM EN CHÊNE SCALFITO OSSIDO AVEC CHANT, ÉLÉMENT AJOURÉ EN MÉTAL LAQUÉ RAL 3013.

81 CM HOCH UNTERSCHRÄNKE IN CAPPUCCINO MATTLACK, 216 CM HOCH HOCHSCHRÄNKE UND 78 CM HOCH AUFSATZSCHRÄNKE IN SCALFITO BRONZO EICHE, 48 CM HOCH HÄNGESCHRÄNKE IN SCALFITO BRONZO EICHE, 2 UND 8 CM STARK ROSSO FRANCIA MARMOR, 2 CM STARKEN RÜCKSEITEN IN ROSSO FRANCIA, FLACHE GRIFFLEISTE UND 8 CM HOCH SOCKEL IN CAPPUCCINO MATTLACK, 6 CM DICK SNACKPLATTE IN SCALFITO OSSIDO EICHE MIT VOLLHOLZ EFFEKT AUF DIE SEITE, METALL REGALSCHRÄNKE IN RAL 3013 LACKIERT.

composizione 05

DETTAGLI

MATERIA



/ BLOCCO COTTURA / COOKING BLOCK



□ / Il blocco cottura in marmo Rosso Francia si alza a impreziosire lo spazio dedicato ai fuochi, completato dallo schienale nello stesso materiale. / Cooking block in Rosso Francia raises and beautifies the hob area, completed then by the wall panel in the same material. / El bloque de cocción de mármol Rosso Francia se levanta para enriquecer el espacio dedicado a los fuegos, completado por el respaldo del mismo material. / Le bloc cuisson en marbre Rosso Francia est plus épais par rapport au plan de travail et il se complète d'une crédence toujours dans le même matériel. / Kochblock in Rosso Francia erhöht und verschönert das Kochfeld, dann von der Wandplatte aus dem gleichen Material beendet.

/ PENSILI / WALL UNITS



□ / La scelta dei pensili, montati sfalsati rispetto ai vani a giorno in metallo verniciato, dona contemporaneità pure al classico marmo Rosso Francia. / The choice of staggered wall units gives a contemporary touch also to a classic marble like Rosso Francia. / La elección de los colgantes, montados no alineados respecto a los elementos abiertos de metal barnizado, dona contemporaneidad hasta al clásico mármol Rosso Francia. / La position des éléments hauts posés latéralement de l'élément ajouré, donne une touche de modernité à la composition, malgré le choix du classique marbre Rosso Francia. / Die Wahl von versetzten Hängeschränke gibt einen modernen Anflug auch zu einem klassischen Marmor wie Rosso Francia.

/ COLONNE / TALL UNITS



□ / Le ampie colonne incassate in rovere scalfito bronzo contengono anche gli elettrodomestici, come i forni e la moderna cantina vini. / The wide recessed tall units in scalfito bronzo oak house the appliances as well, like the ovens and the modern wine cellar. / Las espaciosa columnas empotradas en roble scalfito bronzo almacenan también los electrodomésticos, como los hornos y la moderna vinoteca. / Les armoires en niche, en chêne Scalfito Bronzo sont équipées de fours et de la moderne cave à vin. / Die breiten eingesenkten Hochschränke in Scalfito Bronzo Eiche beherbergen die Geräte auch, wie die Öfen und der modernen Weinkeller.

ELEGANTE
SEMPlicitÀ
PER IL LACCATO
SUPER MATT UNITO
AL ROVERE
SCALFITO
NATURALE
E AL SETOSO
CORIAN®.

Elegant simplicity
for super matt
lacquer matching
scalfito natural
oak and silky
Corian®.

Elegante sencillez
para el lacado
super matt unido
al roble scalfito
natural y al
sedoso Corian®.

Elégante
simplicité
pour la laque
super matt unie
au chêne
Scalfito naturel
et au souple
Corian®.

Einfache Eleganz
für super
matt Lack und
natürliche Eiche
und seidig Corian®
zusammen.







/ L'isola centrale in laccato bianco Ral 9003 con top in Corian® termina con un cambio di materiale che ne spezza la linearità. / The central island in white lacquer Ral 9003 with Corian® worktop ends with a change of material which interrupts its linearity. / La isla central en laca blanco Ral 9003 con encimera en Corian® acaba con un cambio de material que quiebra su linealidad. / L'ilot central en laque bianco Ral 9003 avec plan de travail en Corian® termine avec un élément ajouré d'un autre matériel qui en coupe la linéarité. / Die mittlere Inseln in weiß Ral 9003 lackiert mit Corian® Arbeitsplatte endet mit einem Materialwechsel, die seine Linearität unterbricht.





/ L'ampio tavolo interseca l'isola subito sotto il blocco in Corian®. È in elegante rovere scalfito naturale con una struttura metallica disegnata per Materia.
/ A wide table crosses the island right under the Corian® block. It's in elegant scalfito natural oak with a metal structure designed for Materia. / La amplia mesa se cruza con la isla justo por debajo del bloque en Corian®. Es en elegante roble natural con una estructura metálica diseñada para Materia. / L'ample table située sur le derrière du bloc en Corian® est dans l'élégant chêne Scalfito naturel avec une structure en métal dessinée en exclusivité pour Materia. / Einen großen Tisch durchquert die Insel direkt unter dem Corian® Block. Er ist in einer eleganten Scalfito Natur Eiche mit einer Metallstruktur exklusiv für Materia entworfen.



FINITURE

BASI H 63 CM E 81 CM IN LACCATO SUPER MATT RAL 9003 BIANCO SEGNALE
 COLONNE H 216 CM IN LACCATO SUPER MATT RAL 9003 BIANCO SEGNALE CON INSERTO IN ROVERE SCALFITO NATURALE
 TOP IN CORIAN® SP. 2,4 CM, E SP. 20,4 CM CON VASCA INTEGRATA
 ELEMENTO A GIORNO E BANCONE SP. 6 CM IN ROVERE SCALFITO NATURALE
 GOLA PIATTA E ZOCCOLO H 8 CM IN LACCATO OPACO RAL 9003 BIANCO SEGNALE

NW

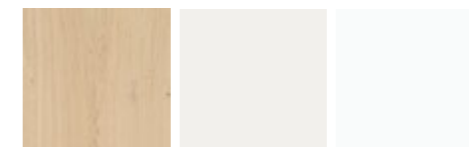
/ COLONNA, VANI A GIORNO, PIANO SNACK
 ROVERE SCALFITO NATURALE



LW

/ COLONNE E BASI
 LACCATO SUPER MATT RAL 9003

/ TOP
 CORIAN®



63 AND 81 CM HIGH BASE UNITS IN RAL 9003 BIANCO SEGNALE SUPER MATT LACQUER; 216 CM HIGH TALL UNITS IN RAL 9003 BIANCO SEGNALE LACQUER WITH AN INSERT IN SCALFITO NATURAL OAK; 2,4 AND 20.4 CM THICK CORIAN® WORKTOP WITH AN INTEGRATED SINK BOWL; SHELF ELEMENT AND 6 CM THICK SNACK TABLE IN SCALFITO NATURAL OAK; FLAT GROOVE AND 8 CM HIGH PLINTH IN RAL 9003 BIANCO SEGNALE MATT LACQUER.

BAJOS H.63 CM Y 81 CM EN LACA SUPER MATT RAL 9003 BIANCO SEGNALE; COLUMNAS H.216 CM EN LACA SUPER MATT RAL 9003 BIANCO SEGNALE CON INSERCIÓN EN ROBLE SCALFITO NATURAL ENCIMERA EN CORIAN® ESP. 2,4 CM Y ESP. 20,4 CM CON CUBETA INTEGRADA; ELEMENTO ABIERTO Y MESA ESP. 6 CM EN ROBLE SCALFITO NATURAL; GOLA LLANA Y ZOCCALO H.8 CM EN LACA MATE RAL 9003 BIANCO SEGNALE.

ÉLÉMENTS BAS H 63 ET H 81 EN LAQUE SUPER MATT RAL 9003 BIANCO SEGNALE, ARMOIRES H 216 CM EN LAQUE SUPER MATT RAL 9003 BIANCO SEGNALE AVEC UNE FAÇADE EN CHÊNE SCALFITO NATUREL, PLAN DE TRAVAIL EN CORIAN® ÉP. 2,4 CM ET ÉP. 20,4 CM AVEC CUVE INTÉGRÉE, ÉLÉMENT AJOURÉ ET PLAN SNACK EN CHÊNE SCALFITO NATUREL, GORGE PLATE ET SOCLE H 8 CM EN LAQUE MAT RAL 9003 BIANCO SEGNALE.

63 UND 81 CM HOCH UNTERSCHRÄNKE IN RAL 9003 BIANCO SEGNALE SUPER MATT LACK, 216 CM HOCH HOCHSCHRÄNKE IN RAL 9003 BIANCO SEGNALE LACK MIT EINLAGE IN SCALFITO NATUR EICHE, 2,4 UND 20,4 CM DICK CORIAN® ARBEITSPLATTE MIT INTEGRIERTEM SPÜLBECKEN, REGALSCHRANK UND 6 CM DICK SNACKPLATTE IN SCALFITO NATUR EICHE, FLACHE GRIFFLEISTE UND 8 CM HOCH SOCKEL IN RAL 9003 BIANCO SEGNALE MATT LACKIERT.

DETTAGLI

MATERIA



/ CORIAN®



- / Il Corian® usato per il top è un materiale igienico, privo di pori, atossico, morbido al tatto, resistente e ripristinabile se scalfito. / Corian® used in the worktops is a hygienic material, nonporous, atoxic, smooth, resistant and renewable if scratched. / El Corian® utilizado para la encimera es un material higiénico, falto de poros, no tóxico, suave al tacto, resistente y se puede restablecer si arañado. / Le Corian® utilisé pour le plan de travail est un matériel hygiénique, sans pores, atoxiques, souple au toucher, résistant et réparable en cas de griffes. / Corian® in den Arbeitsplatten verwendet, ist ein hygienisches Material, nicht porösen, atoxisch, glatt, beständig und erneuerbare wenn zerkratzt.



/ VANO A GIORNO / SHELF UNIT

- / Il vano a giorno caratterizza la chiusura dell'isola di questa composizione: è pensato per offrire uno spazio in più, pratico o espositivo che sia. / A shelf unit distinguishes the end of the island in this composition; it's thought to allow another space which can be used either for storage or as display. / El elemento abierto caracteriza el cierre de la isla de esta composición: ha sido ideado para ofrecer un espacio ulterior, práctico o de exposición. / L'élément ajouré qui termine l'îlot de cette composition a été pensé pour offrir un espace pratique, disponible à plusieurs utilisations. / In dieser Zusammensetzung, einen Regalschrank unterscheidet das Ende der Insel; es wird vermutet, um einen anderen Raum zu ermöglichen, der entweder für die Lagerung oder als Display verwendet werden kann.



/ ANTA / DOOR

- / L'anta delle basi di Materia è spessa 2,2 cm e tagliata a 30° verso l'interno per creare un naturale e pratico sistema di apertura. / The door of Materia is 2,2 cm thick and is 30° cut to create a natural and practical opening system. / La puerta de los bajos de Materia es de grosor 2,2 cm y cortada a 30° hacia el interior para crear un natural y práctico sistema de apertura. / La façade des éléments bas de Materia est épaisse 2,2 cm et coupée à 30° à l'intérieur pour créer un naturel et pratique système d'ouverture. / Die Tür von Materia ist 2,2 cm dick und 30° geschnitten, um eine natürliche und praktische Öffnungssystem zu schaffen.



/ COLONNE / TALL UNITS

- / La linearità delle colonne in laccato super matt è interrotta dall'anta in rovere scalfito naturale: un'abbinata ricca di sfumature tattili. / The linearity of tall units in super matt lacquer is interrupted by the door in scalfito natural oak creating a combination rich in tactile shades. / La linealidad de las columnas en laca super matt está interrumpida por la puerta en roble scalfito natural: un acoplamiento lleno de matizaciones táctiles. / La linéarité des armoire en laque super matt est interrompue par la façade en Scalfito naturel: des nuances tactiles. / Die Linearität des Hochschränke in Super Matt-Lack wird durch die Tür in Scalfito Natur Eiche unterbrochen, um eine Kombination reiche in taktilen Tönen zu schaffen.

FENIX NTM®
E MELAMINICO,
OVVERO LARGO
A FUNZIONALITÀ
E AFFIDABILITÀ.

Fenix NTM®
and melamine,
in other words,
forward with
functionality and
reliability.

Fenix NTM®
et mélamine,
faisant place
à la fonctionnalité
et à la fiabilité.

Fenix NTM®
y melamina,
o sea se
abre paso a
funcionalidad
y fiabilidad.

Fenix NTM®
Und Melamin,
Mit anderen Worten,
vorwärts mit
Funktionalität und
Zuverlässigkeit.





/ I top e lo schienale sono in Fenix NTM®, idoneo al contatto con gli alimenti, idrorepellente, resistente al calore, a strofinamenti e micro graffi, eventualmente riparabili. / Worktop and back panel are in Fenix NTM®, suitable for contact with food, waterproof, resistant to heat, rubbing and micro scratches – which can in case be repaired. / La encimera y el respaldo son en Fenix NTM®, idóneo para el contacto con la comida, hidrófugo, resistente al calor, a las frotaciones y rayas, eventualmente se pueden restablecer. / Les plans et la crédence sont en Fenix NTM®, indiqué au contact avec les aliments, hydrofuge, résistant à la chaleur et aux micro-griffes avec possibilité de réparation. / Arbeitsplatte und Rückwand sind in Fenix NTM®, geeignet für den Kontakt mit Lebensmitteln, wasserdicht, beständig gegen Hitze, Reibung und Mikrokratzer - die im Falle repariert werden können.





/ L'eleganza del tono sul tono: Fenix NTM® grigio per top e schienale abbinato alle nuance più chiare del melaminico, color grigio pioggia per le basi, quercia fossile per i pensili.
/ The elegance of tone on tone: grey Fenix NTM® for worktop and back panel matching the clearer shades of melamine in grigio pioggia for the base units and quercia fossile for the wall units. / La elegancia del tono sobre tono: Fenix NTM® grigio para encimera y respaldo acoplado a las matizaciones más claras de la melamina, color grigio pioggia para los bajos, quercia fossile para los colgantes. / L'élégance du ton sur ton: Fenix NTM® grigio pour le plan et la crédence combinés aux nuances plus claires de la mélamine couleur grigio pioggia pour les éléments bas et Quercia Fossile pour les éléments hauts. / Die Eleganz der Ton in Ton: grau Fenix NTM® für Arbeitsplatte und Rückplatte passend zu den klareren Tönen von Melamin in grigio pioggia für die Unterschränke und Quercia Fossile für die Hangeschränke.





FINITURE

BASI H 81 CM IN MELAMINICO GRIGIO PIOGGIA
 COLONNE H 138 CM IN MELAMINICO QUERCIA FOSSILE E MONOCOLORE RUGGINE
 PENSILI H 120 CM IN MELAMINICO QUERCIA FOSSILE
 TOP E SCHIENALE, SP 1,4 CM, IN FENIX NTM® GRIGIO
 GOLA PIATTA E ZOCCOLO, H 8 CM, LACCATO OPACO NERO PROFONDO

OM

/ PENSILI
 MELAMINICO QUERCIA FOSSILE

OM CM

/ COLONNE
 MELAMINICO QUERCIA FOSSILE
 MELAMINICO MONOCOLORE RUGGINE

CM

/ BASI
 MELAMINICO MONOCOLORE
 GRIGIO PIOGGIA

/ TOP
 FENIX NTM®
 GRIGIO LONDRA

CM

/ PIANO SNACK
 MELAMINICO MONOCOLORE RUGGINE



81 CM HIGH BASE UNITS IN GRIGIO PIOGGIA MELAMINE; 138 CM HIGH TALL UNITS IN QUERCIA FOSSILE MELAMINE AND RUGGINE FULL COLOUR MELAMINE; 120 CM HIGH WALL UNIT IN QUERCIA FOSSILE MELAMINE; 1,4 CM THICK WORKTOP AND BACK PANEL IN GREY FENIX NTM®; FLAT GROOVE AND 8 CM HIGH PLINTH IN MATT LACQUER NERO PROFONDO .

BAJOS H.81 CM EN MELAMINA GRIGIO PIOGGIA; COLUMNA H.138 CM EN MELAMINA QUERCIA FOSSILE Y MONOCOLOR RUGGINE COLGANTES H.120 CM EN MELAMINA QUERCIA FOSSILE; ENCIMERA Y RESPALDO, ESP. 1,4 CM EN FENIX NTM® GRIGIO; GOLA LLANA Y ZÓCALO, H.8 CM, LACADO MATE NERO PROFONDO.

ÉLÉMENTS BAS H 81 CM EN MÉLAMINE GRIGIO PIOGGIA; ARMOIRES H 138 CM EN MÉLAMINE QUERCIA FOSSILE ET MONOCOLEUR; ÉLÉMENTS HAUTS H 120 CM EN MÉLAMINE QUERCIA FOSSILE; PLAN DE TRAVAIL ET CRÉDENCE ÉP. 1,4 CM EN FENIX NTM® GRIGIO; GORGE PLATE ET SOCLE H 8 CM LAQUÉS MAT NERO PROFONDO.

81 CM HOCH UNTERSCHRÄNKE IN GRIGIO PIOGGIA MELAMIN, 138 CM HOCH HOCHSCHRÄNKE IN QUERCIA FOSSILE MELAMIN UND RUGGINE MELAMIN, 120 CM HOCH HÄNGESCHRANK IN QUERCIA FOSSILE MELAMIN, 1,4 CM DICKE ARBEITSPLATTE UND RÜCKWAND AUS GREY FENIX NTM®, FLACH GRIFFLEISTE UND 8 CM HOHEN SOCKEL IN MATT LACK NERO PROFONDO.

DETTAGLI

MATERIA



/ ANTA / DOOR

/ COLONNE / TALL UNITS



/ LAVELLO / SINK



□ / Le mini colonne a parete interrompono il color quercia fossile con due ante a larghezza ridotta, 30 cm, in una decisa tinta ruggine. / In the tall units two 30 cm wide doors, in a resolute Ruggine colour, interrupt the other quercia fossile tall units. / Las semicolumnas a pared interrumpen el color quercia fossile con dos puertas de anchura reducida, 30 cm, en un decidido color ruggine. / Contre le mur, les armoires en couleur Quercia Fossile sont entrecoupées par celles de 30 dans une couleur ruggine. / In den Hochschränken zwei 30 cm breite Türen, in einem entschlossenen Ruggine Farbe, unterbrechen die anderen Quercia Fossile Hochschränke.

□ / La vasca è realizzata in Fenix NTM® come il top: una superficie unica che dona un effetto particolarmente elegante. / The bowl is in Fenix NTM® like the worktop: a one-material surface giving an extremely elegant effect. / La cubeta está realizada en Fenix NTM® igual a la encimera: una superficie única que dona un efecto particularmente elegante. / La cuve est réalisée en Fenix NTM® comme le plan de travail : une superficie unique et particulièrement élégante. / Die Spüle ist im Fenix NTM® wie die Arbeitsplatte: Ein-Materialoberfläche geben eine sehr elegante Wirkung.

□ / L'inclinazione a 30° dell'anta, che crea il pratico sistema di apertura a gola, è mantenuta anche sui fianchi e resa molto raffinata dall'unione a 45° fra fianchi e ante. / The same tilt angle of the door, 30°, which creates a practical opening system, is kept also in the side panels, joint to the doors with a refined 45° angle. / La inclinación a 30° de la puerta, que crea el práctico sistema de apertura a gola, se mantiene también en los costados y es muy refinada gracias a la unión a 45° entre costados y puertas. / La découpe à 30° de la façade qui permet l'ouverture avec la gorge, est gardée aussi sur les joues, avec une union raffinée entre joue et façade. / Den gleichen Neigungswinkel der Tür, 30°, die eine praktische Öffnungssystem erstellt, wird auch in der Verbindung zwischen Türen und Seitenwänden mit einer raffinierten Winkel von 45° gehalten werden.

MATERIA È
SOFISTICATI
TAGLI A 30°
E METICOLOSA
SELEZIONE
DI LEGNI, PIETRE
E MARMI.

Materia means
sophisticated
30° cuts and
a meticulous
selection of
woods, stones
and marbles.

Materia es
sofisticados
cortes a 30°
y meticulosa
selección de
maderas,
piedras.
y mármoles.

Materia ce
sont des
sophistiquées
découpes à 30°
et une
méticuleuse
sélection de
bois, pierres et
marbres.

Materia ist
Ausgeklügelte
30° Schnitte
und eine
sorgfältige
Auswahl von
Holz, Steine und
Marmor.



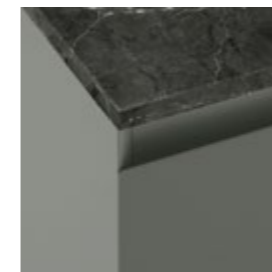
MATERIA

DETTAGLI TECNICI

TECHNICAL DETAILS

/ Fianchi e ante tagliati a 45° per un effetto monoblocco: possente come superficie continua senza lo zoccolo, raffinato con la gola che prosegue sul fianco. / 45° cut side panels and doors, to get a blocky effect: mighty as continuous, plinth-less surface, elegant with the groove continuing on the side.

TERMINALE CON FIANCO A TERRA E TAGLIO A 45° /
END ELEMENT WITH FINISHING SIDE TILL
THE FLOOR AND 45° CUT



TERMINALE CON GOLA LATERALE E TAGLIO A 45° /
END ELEMENT WITH SIDE GROOVE AND 45° CUT



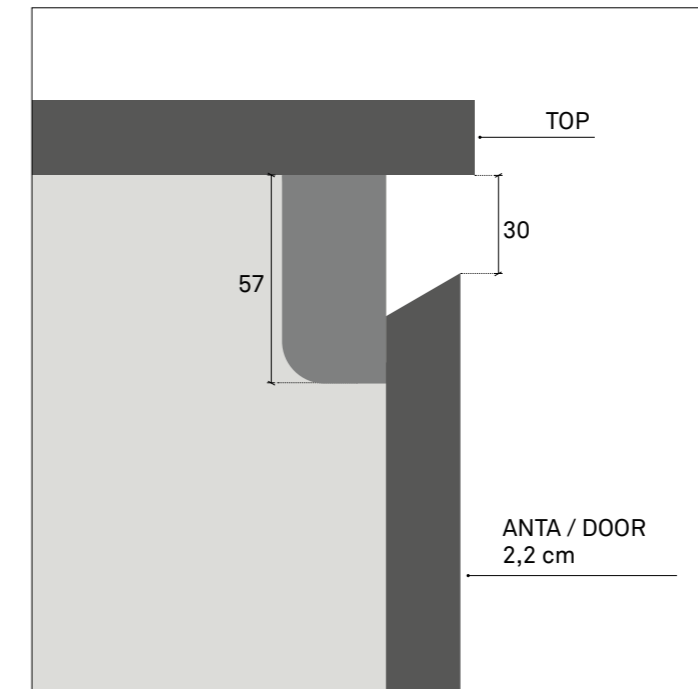


MATERIA

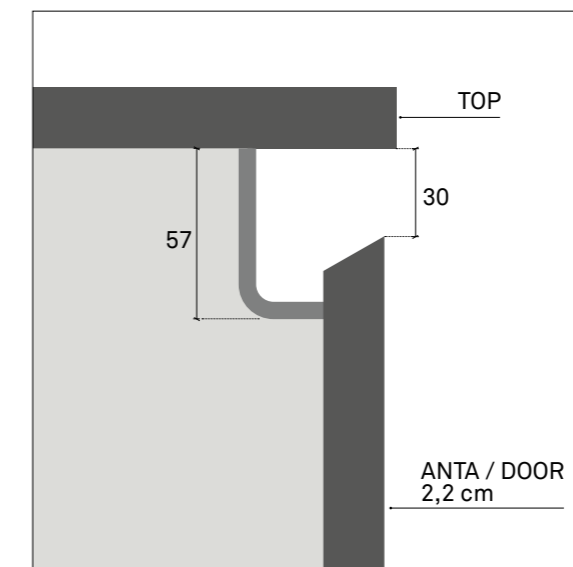
ANTA A 30° 30° DOOR CUT

/ Un taglio a 30° sulla parte interna dell'anta crea un sistema d'apertura immediato ed elegante, perfetto per garantire profili dalle linee pulite. / A 30° cut on the internal side of the door creates an immediate and elegant opening, perfect to keep clean designs.

**GOLA PIATTA /
FLAT GROOVE**



**A RICHIESTA: GOLA A L /
ON DEMAND, "L"-SHAPED GROOVE**



MATERIALI E FINITURE

materials and finishes

CM

MELAMINICO MONOCOLORE
/ FULL-COLOUR MELAMINE



BIANCO
CRYSTAL



CHAMPAGNE



ÉCRU



GRIGIO PIOGGIA



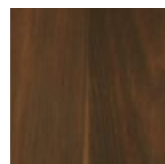
CORTECCIA



RUGGINE

OM

MELAMINICO QUERCIA
/ OAK MELAMINE



COGNAC



TUNDRA



CRETA



FOSSILE



ROCCIA

NW

ESSENZE NATURALI
/ NATURAL WOOD



OLMO
NATURALE



ROVERE SCALFITO
NATURALE



ACACIA
TERMOTRATTATA



ROVERE SCALFITO
BRONZO



ROVERE
TERMOTRATTATO



ROVERE SCALFITO
OSSIDO



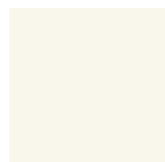
ROVERE SCALFITO
TORBA

F

FENIX NTM®



BIANCO
ALASKA



BIANCO
AVORIO



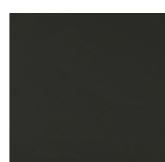
BEIGE



CASTORO



GRIGIO



NERO

LW

LACCATI LUCIDO, OPACO, SUPER MATT / GLOSSY, MATT, SUPER MATT LACQUERED



BIANCO RAL 9003



GRIGIO NUBE 239



MUSCHIO



ROSSO CORSA
162



BIANCO



CORDA



GRIGIO



OCRA 144



BIANCO SALE



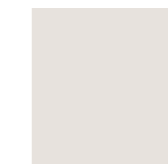
CAPPUCCINO



GRIGIONE



VERDE OLIVA
198



BIANCO GRIGIO
233



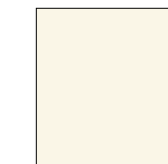
TORTORA



GRIGIO ARDESIA
7015



BLU PETROLIO



BIANCO SPORCO
100



BEIGE CINESE
124



VERDE MARRONE



VINACCIA



SABBIA ORO



CAMOSCIO



CIOCCOLATO



NERO PROFONDO
9005

DISPONIBILI ANCHE CON FINITURE GAMMA RAL / AVAILABLE ALSO IN THE FINISHES OF RAL RANGE

— L'AZIENDA

the company

Doimo Cucine produce mobili
di qualità, seguendo i valori
del rigore, dell'accuratezza in ogni fase
della produzione, dell'ecosostenibilità
del prodotto e dell'investimento
in nuove tecnologie. Il risultato
di questo approccio sono
collezioni esclusive, dall'anima
contemporanea, che parlano di stili
di vita attuali e di un nuovo modo
di concepire il mondo della cucina,
intesa come cuore della casa
e fulcro di relazioni.

DOIMO CUCINE MANUFACTURES HIGH-QUALITY FURNITURE ACCORDING TO THE VALUES OF PRECISION, ACCURACY IN EVERY PRODUCTION STEP, ECO-SUSTAINABILITY AND INVESTMENT IN NEW TECHNOLOGIES. THE RESULT OF THIS METHOD ARE EXCLUSIVE COLLECTIONS WITH A CONTEMPORARY SOUL EXPRESSING PRESENT-DAY LIFESTYLES AND A NEW WAY TO THINK ABOUT KITCHEN WORLD, NOW MEANT TO BE HEART OF HOME AND CENTER OF RELATIONSHIPS.

DOIMO CUCINE PRODUCE MUEBLES DE CALIDAD, SIGUIENDO LOS VALORES DE RIGOR, DEL CUIDADO EN CADA FASE DE LA PRODUCCIÓN, DE LA ECO-SOSTENIBILIDAD DEL PRODUCTO Y DE LA INVERSIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS. EL RESULTADO DE ESTE ENFOQUE SON COLECCIONES EXCLUSIVAS, CON UN ALMA CONTEMPORÁNEO, QUE HABLAN DE ESTILOS DE VIDA ACTUALES Y DE UNA MANERA NUEVA DE CONCEBIR EL MUNDO DE LA COCINA, INTERPRETADA COMO CORAZÓN DE LA CASA Y EL FULCRO DE RELACIONES.

DOIMO CUCINE PRODUIT DES MEUBLES DE QUALITÉ, SUIVANT LES VALEURS DE LA RIGUEUR, DU SOIN DANS LE PROCÈS DE PRODUCTION, DE L'ECO- SOUTENABILITÉ DU PRODUIT ET DE L'INVESTISSEMENT DANS LES NOUVELLES TECHNOLOGIES. LE RÉSULTAT DE CETTE APPROCHE CE SONT LES COLLECTIONS EXCLUSIVES, QUI PARLENT DE STYLES DE VIE ACTUELS ET D'UN NOUVEAU MOYEN DE CONCEVOIR LE MONDE DE LA CUISINE, CONSIDÉRÉE LE CŒUR DE LA MAISON ET DES RELATIONS SOCIALES.

DOIMO CUCINE FERTIGT HOCHWERTIGE MÖBEL NACH DEN WERTEN DER PRÄZISION, GENAUIGKEIT IN JEDEM PRODUKTIONSSCHRITT, ÖKOLOGISCHE NACHHALTIGKEIT UND INVESTITIONEN IN NEUE TECHNOLOGIEN. DAS ERGEBNIS DIESER METHODE SIND EXKLUSIVE KOLLEKTIONEN MIT EINEM MODERNEN SEELE DIE HEUTIGEN LEBENSSTILEN UND EINEM NEUEN WEG, UM ÜBER KÜCHE WELT DENKEN, AUSDRÜCKEN. DIE KÜCHE IST JETZT HERZ DER HEIMAT UND ZENTRUM DER BEZIEHUNGEN.

CONCEPT / IMAGES: **imago**design
FOTOLITO: Z13
PRINT: TIPOGRAFIA SILE

doimocucine

VIA SCHIAVONESCA, 78
LOC. BAVARIA
31040 NERVESA DELLA BATTAGLIA
TREVISO - ITALIA
TEL. +39 0422 775611
FAX +39 0422 882082

www.doimocucine.it
info@doimocucine.it

GRUPPO **DOIMO**

