

2021

true tiles

CARMEN



Carmen is a declaration of love to the true ceramic essence: small size products with a decorative vocation. We have recovered and updated ceramic classics typical of the industrial history and Mediterranean handicraft. Our aim is to offer a range of delicate and technically evolved products that adapt to the needs of any project. Carmen is APE Grupo's brand specialized in small size ceramic tiles.

Carmen es una declaración de amor a la verdadera esencia cerámica: productos de pequeño formato con vocación decorativa. Hemos recuperado y actualizado clásicos cerámicos propios de la historia industrial y artesana mediterránea. El objetivo es ofrecer una serie de productos delicados y técnicamente evolucionados que se adapten a las necesidades de los proyectos. Carmen es la marca de APE Grupo especializada en cerámica de pequeño formato.

Index Índice

Adobe	50	The Hamptons	98	Savona	150
Altea	52	Harlequín	104	Snap	154
Calpe	54	Home	108	Soft	158
Classic	56	Jaipur	110	Souk	160
Contemporary	58	Lisbon	112	Spark	164
Deep Blue	62	Mars	114	Switch	166
Delight	64	Memories	118	Tennessee	172
Downtown	68	Monocroma	124	Terrazzo	176
Duo	72	Montmartre	126	Three-D	178
Dynamic	74	Murus	128	Trendy	182
Eight	78	Ohio	130	Verona	184
Fado	80	Oregon	132	Village	188
Fiorella	84	Palermo	134	Vintage	192
Fleur	88	Raku	140	Work	198
Floriane	90	Ravello	142		
Grunge	94	Reality	144		

Ceramic tradition is in our



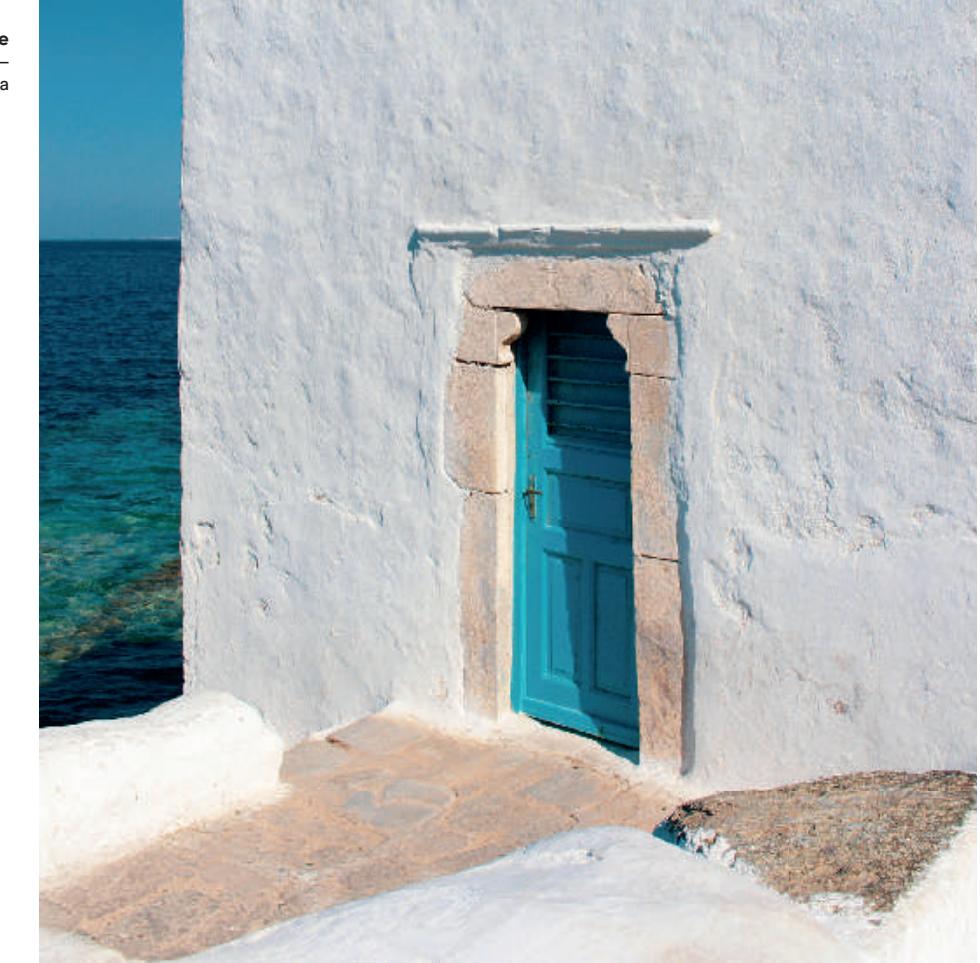
genes.

Ceramic is connected to the history of the Mediterranean, from the 6.500 B.C. in Mesopotamia. It intimately belongs to our nature and, for centuries, it has been the material that we have trusted to create our houses and belongings: home and food, two essential components to every human being. The love for this living and efficient material is something that is written in our DNA. Carmen is our tribute to our roots and history.

La cerámica está vinculada a la historia del Mediterráneo, desde el año 6.500 a.C. en Mesopotamia. Forma parte de nuestra intimidad y durante siglos ha sido el material en el que hemos confiado para crear nuestras casas y enseres: hogar y alimentación, dos elementos esenciales para cualquier ser humano. El amor por este material vivo y eficiente es algo que llevamos escrito en nuestro ADN. Carmen es nuestro homenaje a nuestras raíces e historia.

La tradición cerámica está en nuestros genes.

Paros, Greece
—
Paros, Grecia





Cavallería Lighthouse
(Menorca), Spain

—
Faro de Cavallería
(Menorca), España



Dénia (Alicante),
Spain

—
Dénia (Alicante),
España

Espíritu mediterráneo.

Compartir una comida en familia o con amigos, el sol y el mar, espacios y materiales honestos, de la tierra... El espíritu mediterráneo es alegre, relajado y luminoso, pero sobre todo muy cercano. Así es nuestra cerámica, un canto de amor a lo que más queremos: nuestra tierra y nuestra familia.

Mediterranean spirit.

Sharing a meal with our families or with some friends, the sun and the sea, honest spaces and materials from earth... The Mediterranean spirit is cheerful, calm and bright, but above everything approachable, just as our ceramic: an ode to the things we love most, our land and our family.

Craft fineness, industrial precision.



During the design process, we were particularly careful in reproducing the handicraft effects through the latest technologies of ceramic manufacturing. Our goal is to keep the unique beauty of the craft imperfection while adding all the technical guarantees of a meticulously engineered process.



Carmen's product pays homage to the handicraft processes and the fineness of imperfection.

El producto de Carmen rinde homenaje a los procesos artesanales y a la delicadeza de la imperfección.

Delicadeza artesana, precisión industrial.

En el proceso de diseño hemos puesto especial cuidado en la reproducción de los efectos artesanos a través de las últimas tecnologías de fabricación cerámica. El objetivo es mantener la belleza única de la imperfección artesana, pero con todas las garantías técnicas de un proceso delicadamente ingenierizado.

Carmen, a brand by APE Grupo.



We have more than 25 years of experience and presence in more than 100 countries thanks to our brands: APE, Xlining and, of course, Carmen.

Carmen is our brand dedicated to small sizes, but it is also intended to live together with the designs of our other brands. This is what gave birth to **The Perfect Mix**, the creative concept under which the different collections and products of the group are able to relate among each others in an agile way and with surprising results.

Carmen, una marca de APE Grupo.

Contamos con más de 25 años de experiencia y presencia en más de 100 países gracias a nuestras marcas: APE, Xlining y, por supuesto, Carmen.

Carmen es nuestra marca dedicada al formato pequeño, pero también está pensada para convivir con diseños de nuestras otras marcas. Así nace **The Perfect Mix**, el concepto creativo bajo el cual las diferentes colecciones y productos del grupo son capaces de relacionarse entre sí de manera ágil y con sorprendentes resultados.



Headquarters and showroom of APE Grupo in Castellón (Spain).

Sede y showroom de APE Grupo en Castellón (España).



Ceramic design icons.

Our collections recover some of the classics of the Mediterranean tile history: bricks, hydraulic tiles, hexagons, scales, maiolicas, cottos... Timeless classics with a strong decorative component that we have reinterpreted under a contemporary point of view.

Iconos del diseño cerámico.

Nuestras colecciones recuperan clásicos de la historia de la baldosa mediterránea: bricks, hidráulicos, hexágonos, escamas, mayólicas, cottos... Clásicos atemporales con un fuerte componente decorativo que hemos reinterpretado bajo una perspectiva contemporánea.

Brick



This tile is called 'Brick' because of its lengthened shape that evokes clinker brick houses. Even though this format has existed for centuries, it was destined mostly for decorations and friezes. When the subway was born, it became an authentic icon of urban life. George C. Heins and Christopher Grant La Farge designed a flat, lengthened tile for New York's first subway station in 1904. The designers chose ceramic for its resistance and easy-to-clean surface. Since then, it has become a standard: the subways of all Europe soon copied this idea. It was in Paris where the bevel was introduced, giving the tile a more decorative look. From that moment on, it became a classic for homes of that time.

At Carmen, we take back this design icon in its purest form, not only with the most perfect finishes, but also in the waves and imperfections of hand-made finishes, which confer a unique beauty upon the design.

Brick

Se llama brick o 'ladrillo' a esta baldosa por su forma alargada que recuerda al efecto de las paredes de ladrillo a cara vista. Aunque es un formato que ha existido desde hace siglos, estaba destinado mayoritariamente a decoraciones y cenefas. Fue con la llegada del metro cuando se convirtió en un verdadero ícono de la vida urbana. George C. Heins y Christopher Grant La Farge diseñaron una baldosa plana y alargada para la primera estación de metro de Nueva York en 1904. Los diseñadores eligieron la cerámica por su resistencia y facilidad de limpieza. Desde entonces se convirtió en un estándar y metros de toda Europa copiaron esta idea. Fue en París donde se introdujo el biselado, dándole un aspecto más decorativo a la baldosa. Desde este momento se convirtió en un clásico para las viviendas de la época.

En Carmen hemos recuperado este ícono del diseño en su versión más pura, tanto en acabados más perfectos como con las ondas e imperfecciones propias de los acabados manuales, que le otorgan una belleza única al diseño.



Find it on / Descúbrelo en:

Adobe	50	The Hamptons	98	Savona	150
Altea	52	Mars	114	Snap	154
Calpe	54	Memories	118	Spark	164
Classic	56	Monocroma	124	Switch	166
Duo	72	Murus	128	Tennessee	172
Dynamic	74	Raku	140	Three-D	178
Fado	80	Ravello	142	Verona	184
Grunge	94	Reality	144	Vintage	192

Picket is one of the on-trend tiling formats. Despite its modern appearance, it's a contemporary take on a classic tile. Its ancestor is the alfardón, a ceramic piece originating in the Mudéjar architecture of the Iberian mainland. It was first used in the twelfth century, but the best-preserved copies are from the fourteenth and fifteenth centuries.

At Carmen we wanted to revive this cousin of the hexagon tile with a more elongated version that gives it a stylised look. Whether placed horizontally or vertically, it's perfect for giving a contemporary yet very subtle look to any room.

Picket

El 'picket' o losanga es uno de los formatos cerámicos de tendencia. A pesar de su aspecto moderno, se trata de una versión contemporánea de unos clásico de la cerámica. Su antepasado es el alfardón, una pieza cerámica cuyo origen se encuentra en la arquitectura mudéjar de la península ibérica. Se comenzaron a usar en el S.XII aunque los mejores ejemplares que se conservan son de los S. XIV y XV.

En Carmen hemos querido recuperar este primo hermano del hexágono con una versión más alargada que le da un aspecto estilizado. Tanto en colocación horizontal como vertical, es perfecto para darle un aire contemporáneo y añade un punto decorativo muy sutil a cada espacio.



Alfardón (fourteenth century). Earthenware tile decorated with a green and manganese technique. Barcelona Ceramics Museum.

—
Alfardón (siglo XIV). Loza decorada en técnica verde y manganeso. Museo de Cerámica de Barcelona.

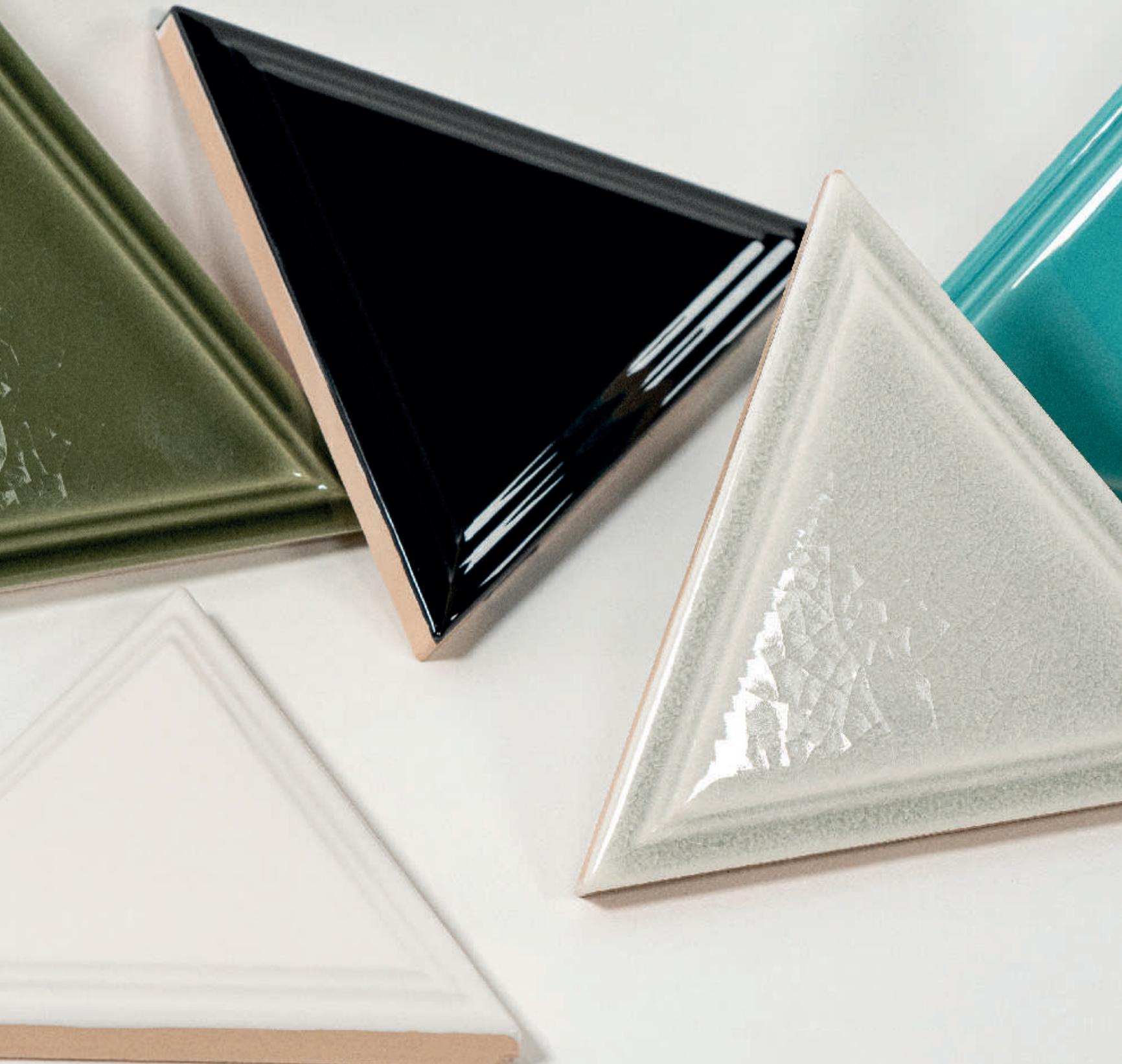
Find it on / Descúbrelo en:

Grunge	94
Palermo	130
Switch	166

picket



Triangle



18

Find it on / Descúbrelo en:

The Hamptons

98

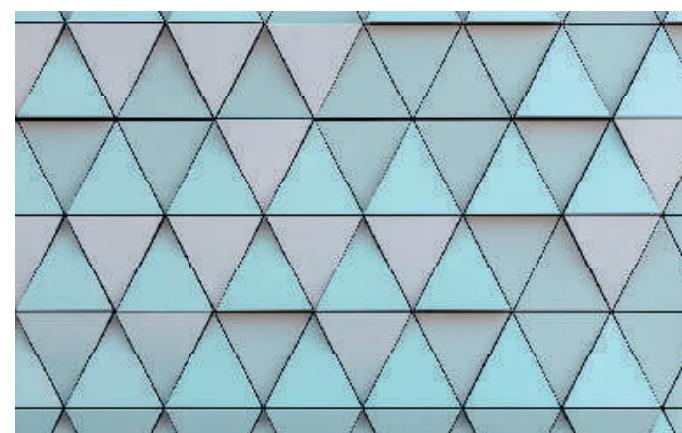
The triangle tile is a complement often used to round off geometric compositions that combine various shapes. In the past, it was used to fill in corners in designs of alfardones (elongated hexagons), such as on the floor of the fifteenth-century Conangle Church, proving its use as a complementary piece. It was only very recently that the triangle tile bounced back as a ceramic piece with an amazing scope for decoration. It's now used in designs where this format takes centre stage.

At Carmen we've revived this format to explore all its possibilities as a piece that encompasses all the beauty of tiles, showcasing its key features of format, enamel coating and colour

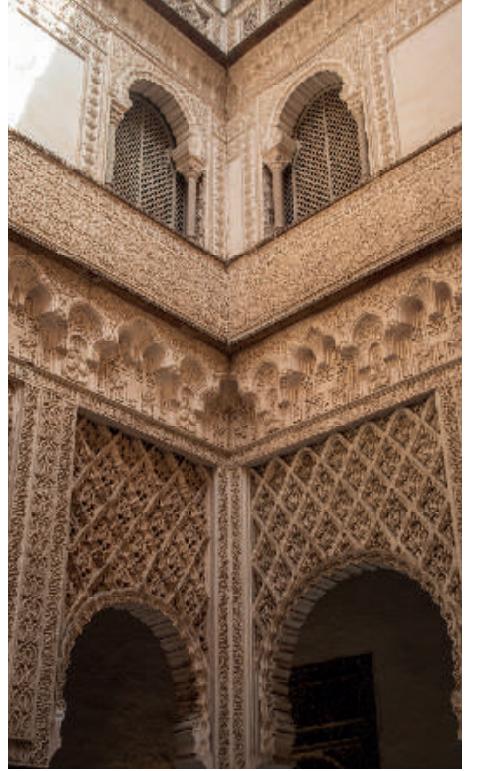
Triángulo

El triángulo cerámico es una pieza de complemento que usualmente servía para completar composiciones geométricas que combinaban diferentes formas. Usualmente se utilizaba para llenar esquinas en composiciones de alfardones (hexágonos alargados) como en el antiguo pavimento de la iglesia de Conangle en Barcelona (S.XV), por lo que siempre fueron una pieza complementaria. Fue muy recientemente cuando el triángulo cerámico se recuperó como una pieza cerámica con mayor calado decorativo. Hoy en día se utiliza en colocaciones donde este formato es el claro protagonista.

En Carmen recuperamos este formato para explorar todas sus posibilidades como una pieza que encierra toda la belleza de la cerámica explotando sus principales características: formato, esmalte y color.



19



This tile, just like the picket, traces its origins back to the alfardón, a ceramic piece originating in the Mudéjar architecture of the Iberian mainland. It was first used in the twelfth century, but the best-preserved copies are from the fourteenth and fifteenth centuries. In this case it's a multi-arched alfardón, giving it a more decorative dimension. It's a reinterpretation of this format where more holistic forms are introduced, typical of a vision of it from the nineteenth century widely used in the English countryside style and subsequently transferred to urban civil architecture, thanks to its wide range of technical properties.

We've revived this piece with a clear decorative spirit and a traditional style, which we've applied in both rustic and urban spaces.

Alfardón tipo arabesco.

Esta pieza tiene, como el picket, su origen en el alfardón, una pieza cerámica cuyo origen se encuentra en la arquitectura mudéjar de la península ibérica. Se comenzaron a usar en el S.XII aunque los mejores ejemplares que se conservan son de los S. XIV y XV. En este caso se trata de un alfardón con arco múltiple, en un intento de darle una dimensión más decorativa. Es una reinterpretación de este formato donde se introducen formas más organicistas, propias de una visión del mismo del S.XIX muy utilizada en el estilo de campiña inglés y que posteriormente se trasladó a la arquitectura civil urbana, gracias a sus altas prestaciones técnicas.

Recuperamos esta pieza con un claro espíritu decorativo y un estilo tradicional, que aplicamos en espacios, tanto rústicos como urbanos.

Find it on / Descúbrelo en:

The Hamptons

98

Arabesc “Alfardón”



metallic



Metallics are classic tiling effects that are characterised by their difficulty of application. With traditional materials and techniques, it was hard to control the final appearance, so the results on the surface were distinguished by uneven effects across the piece. This is exactly what would give each tile a unique and one-off appearance. For example, Raku is a technique of Japanese origin in which special enamels are used.

At Carmen we've reinterpreted metallics in a series of collections that feature the imperfect beauty of these effects, but which thanks to cutting-edge manufacturing techniques have helped us perfectly control the process.

Metálico

Los metalizados son efectos cerámicos clásicos que se caracterizan por su dificultad de aplicación. Con los materiales y técnicas tradicionales era complicado controlar el aspecto final, de modo que los resultados sobre la superficie se caracterizaban por efectos desiguales en la pieza. Precisamente esto es lo que confería a cada pieza una estética única y especial. Por ejemplo el Rakú es una técnica de origen japonés en la que se utilizan este tipo de esmaltes tan especiales.

En Carmen recuperamos los metalizados en una serie de colecciones que recogen la belleza imperfecta de estos efectos, pero a través de técnicas de fabricación modernas que nos permiten controlar perfectamente el proceso.

Find it on / Descúbrelo en:

Grunge	94
Mars	114
Raku	140
Spark	164



Like many ceramic classics, we find the origins of the hexagon in Islamic architecture, specifically in *Mudéjar* ceramics, developed between the 12th and 14th centuries.

The ancestor of the current hexagon is the *alfardón*, a hexagonal piece with a rectangle as its central shape. They were generally used as decorative motifs and were accompanied by other pieces in order to create compositions in pavements. During the Renaissance, the hexagon was an important decorative piece. Although rare, pieces from this period can be found in ceramics museums around the world.

It was during Art Nouveau when this format was updated with icons like the Gaudí tile, created by the Catalan architect in 1904. Currently, this tile covers Barcelona's famous Passeig de Gràcia. In this case, it is made of concrete, since the hexagon also became a very popular format in hydraulic tiles.

At Carmen, we recover this format with multiple collections. From more neutral or monochromatic designs, to those decorated or updated proposals that give a contemporary twist to the hexagon.

Hexágono

Como muchos de los clásicos cerámicos, los orígenes del hexágono podemos encontrarlo en la arquitectura musulmana, en concreto en la mudéjar que se desarrolló entre los siglos XII y XVI. El antepasado del hexágono actual es el alfardón, una pieza hexagonal, con su parte central rectangular. Solían tener motivos decorativos y se acompañaban de otras piezas para crear composiciones en pavimentos. También durante el renacimiento el hexágono fue una pieza decorativa importante. Aunque escasas, en museos cerámicos de todo el mundo se pueden encontrar piezas de esta época.

Es durante el modernismo cuando se actualiza este formato con iconos como la loseta Gaudí, creada por el arquitecto catalán en 1904, que actualmente recubre el paseo de Gracia de Barcelona. En este caso está realizada con cemento, ya que el hexágono también se convirtió en un formato muy popular en las baldosas hidráulicas.

En Carmen recuperamos este formato con varias colecciones. Desde aquellas más neutras o monocromas, hasta las decoradas o propuestas actualizadas que le dan una vuelta de tuerca contemporánea al hexágono.

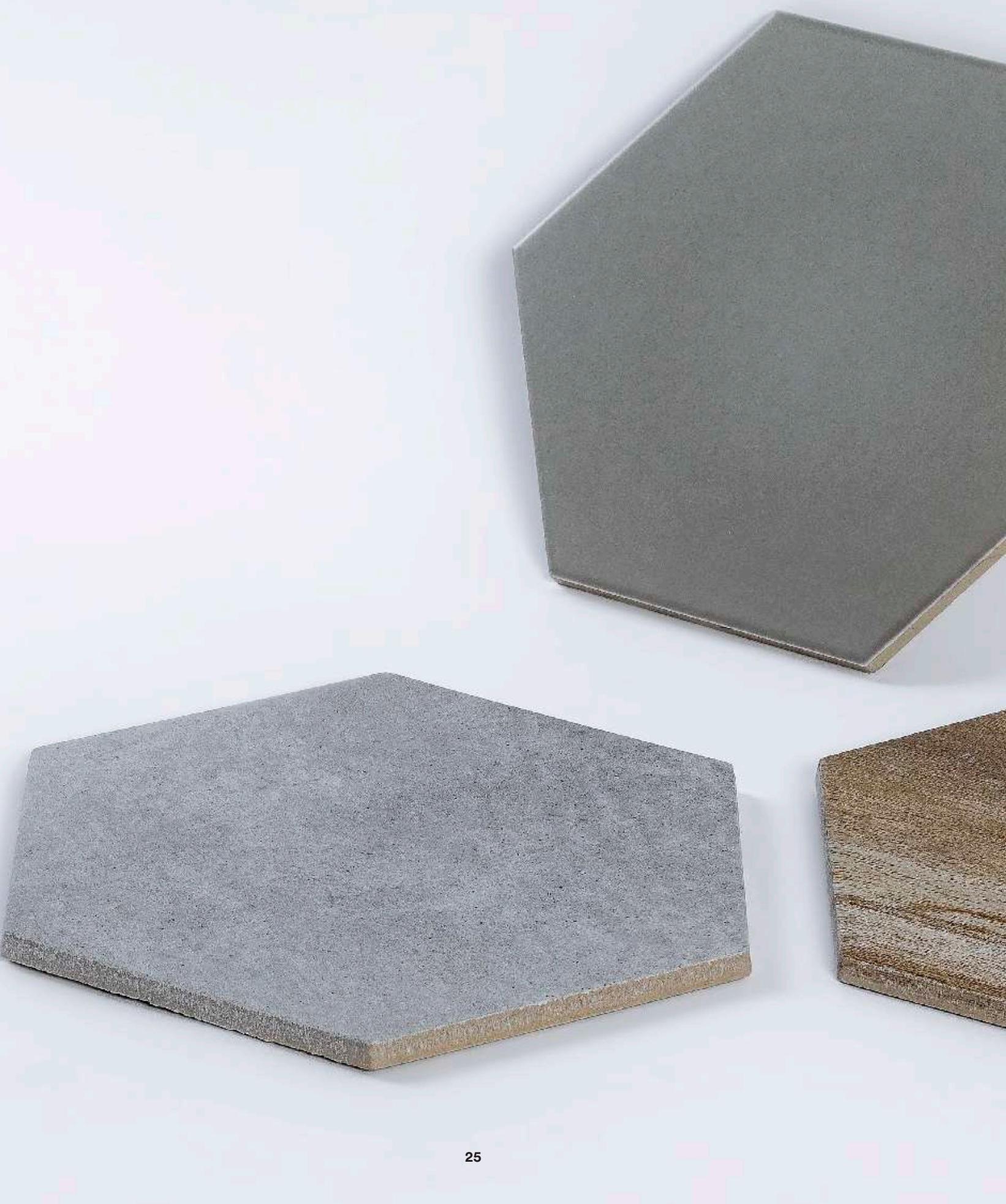
Find it on / Descúbrelo en:

Harlequín	104
Home	108
Mars	114
Memories	118
Montmartre	126
Ohio	130
Raku	140
Soft	158
Souk	160
Switch	166
Terrazzo	172
Verona	184
Vintage	192
Work	198



Gaudí's floor tiles. Picture: Canaan.
—
Loseta Gaudí. Imagen: Canaan.

Hexagon



Enameled cotto

Glaze is an essential element for understanding contemporary ceramics. It gives ceramic greater technical performance, as it waterproofs the tile. It also gives it the special shine of ceramic tiles. Cotto, or enameled clay, is a traditional material that stands out for the irregularity of its surface with an attractive wavy finish that plays with shines and shadows. Baked clay lost importance when the production of tiles and porcelain became more advanced, since they improve technical properties and allow for new decorative effects and wider formats. However, the traditional finish connects with ceramic's roots thanks to its way of understanding the material.

In Carmen, we have developed a series of collections that recover the imperfect beauty of the handcrafted finish, but using the latest technology and materials. We have also updated some references with colors and contemporary decorations, which give it a more urban touch.

Cotto esmaltado

El esmalte es un elemento esencial para entender la cerámica contemporánea. Le otorga mayores prestaciones técnicas ya que impermeabiliza la baldosa. Además le confiere ese brillo tan especial de las baldosas cerámicas. El cotto o barro cocido esmaltado es un material tradicional que destaca por la irregularidad de la superficie con un atractivo acabado ondulado, que realiza un juego de brillos y sombras. Con la introducción de los avances productivos, el azulejo y el porcelánico fueron quitando terreno al barro cocido, ya que mejoran las propiedades técnicas y permiten nuevos efectos de decoración y formatos más amplios. Sin embargo, el acabado tradicional conecta con las raíces cerámicas gracias a su forma de entender el material.

En Carmen hemos desarrollado una serie de colecciones que recuperan la belleza imperfecta del acabado artesano, pero con tecnologías y materiales de última generación. También hemos actualizado algunas referencias con colores y decoraciones contemporáneas que le dan un toque más urbano.



Altea collection — Colección Altea.



Casa Batlló, Barcelona.
Picture: Michael Stallbaum.

Casa Batlló, Barcelona.
Imagen: Michael Stallbaum.

The hydraulic tile is an icon of Art Nouveau progress in architecture. Although there are some previous examples, its international debut was in 1867 with its presentation at the Universal Exhibition in Paris, where it caused a sensation as a material that could replace marble. It was cheap to produce, as it did not need to be baked, and much more accessible than natural stone.

The original material consists of a pigmented concrete tile that is consolidated thanks to presses instead of ovens. The front face is decorated manually with molds where the colors are deposited so that a decoration is generated. Due to the time when it was launched on the market, the hydraulic tile has always been linked to Art Nouveau decorations.

With natural hydraulic tile, there are different keys to guaranteeing the quality of the installation. On one hand, the thickness of the superior decoration. Being a material that wears over time, the thicker the layer, the longer the top decoration lasts. On the other hand, it is necessary to clean the floor regularly with neutral products, then polish and finally wax the floor.

At Carmen, we have launched a series of collections that recover decorations and finishes typical of the hydraulic tile, but in ceramic material, which ensures the quality of the finish without the need for special maintenance.

Hidráulico

La baldosa hidráulica es un ícono del progreso modernista en arquitectura. Aunque existen algunas referencias anteriores, su debut internacional fue en 1867 con su presentación en la Exposición Universal de París, donde causó sensación como material que podía sustituir al mármol. Era barato de producir, al no necesitar cocción, y mucho más accesible que la piedra natural.

El material original consiste en una baldosa de cemento pigmentado que se consolida gracias a prensas en lugar de hornos. La cara a vista se decora de forma manual con moldes donde se van depositando los colores de forma que se genera una decoración. Debido a la época en la que fue lanzada al mercado, la baldosa hidráulica siempre se ha vinculado con las decoraciones modernistas.

En la baldosa hidráulica natural existen diferentes claves para garantizar la calidad de la instalación. Por un lado, el grosor de la decoración superior. Al ser un material que se desgasta con el tiempo, cuanto más gruesa sea la capa, más dura la decoración superior. Por otro lado, es necesaria una limpieza regular con productos neutros, luego pulir y finalmente encerar el pavimento.

En Carmen lanzamos una serie de colecciones que recuperan decoraciones y acabados propios de la baldosa hidráulica, pero en material cerámico, lo que asegura la calidad del acabado sin necesidad de mantenimiento especial.

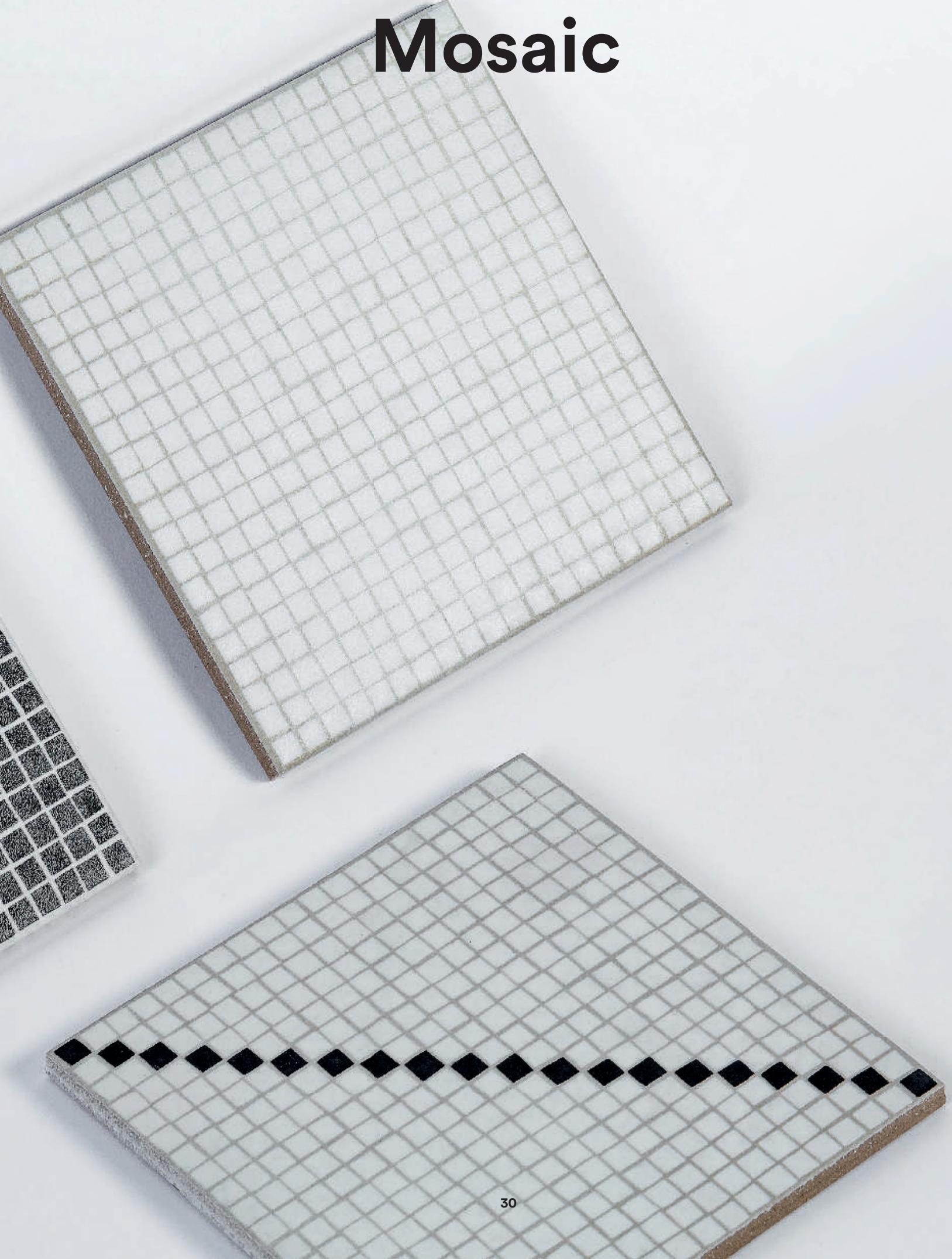
Find it on / Descúbrelo en:

Fiorella	84
Fleur	88
Floriane	90
Savona	150
Village	188

Hydraulic tile



Mosaic



30

Within the modern mosaic techniques, we travel to the streets of Lisbon and Copacabana to recover a classic of architecture: the Portuguese cobblestone. This technique, which was first used in Lisbon in 1842, quickly became the preferred technique for urban planners and people on the street because of its versatility, functionality and plastic flexibility.

Portuguese cobblestone is a small-format pavement with limestone or basalt in a square shape but with irregular sides. It was usually decorated in contrasting black and white, although other variants can be found. Although it was initially intended for sidewalks and public spaces, it quickly became fashionable and somewhat more refined versions were also seen in houses.

At Carmen, we recover this technique with our Lisbon collection, with a cleaner, more delicate look and a multitude of decorative possibilities thanks to the geometrical composition it proposes.

Mosaico

Dentro de las técnicas modernas de mosaico nos trasladamos a las calles de Lisboa y Copacabana para recuperar un clásico de la arquitectura: el empedrado portugués. Esta técnica, que se usó por primera vez en Lisboa en 1842, se convirtió rápidamente en la preferida de urbanistas y personas de a pie por su versatilidad, funcionalidad y flexibilidad plástica.

El empedrado portugués es un pavimento de pequeño formato con piedra caliza o basalto de forma cuadrada pero con lados irregulares. Usualmente se decoraba en contraste de color blanco y negro, aunque pueden encontrarse otras variantes. Aunque inicialmente estaba destinado a aceras y espacios públicos, rápidamente se puso de moda y comenzaron a verse versiones algo más depuradas también en viviendas.

En Carmen recuperamos esta técnica con nuestra colección Lisbon, con un aire más delicado y limpio y multitud de posibilidades decorativas gracias a las composiciones geométricas que propone.



Find it on / Descúbrelo en:

Lisbon

112

31

Tiles with particular geometries –rhombuses, triangles, hexagons...– have historically had a decorative role or have been used as accents in both flooring and facing. In the Early Middle Ages, special decorations for the corners of floors or altarpieces with fashionable scenes in each period were used as heraldic supports. The diamond format as such can be found for the first time during Art Nouveau period. It is a time when two important events come together: on the one hand, some of the greatest technical innovations in tile manufacturing and, on the other, the appearance of a bourgeois class interested in the decoration of the home, above all, as a form of status.

The diamond is one of the most special parallelograms in tiles, as it generates a unique effect. It is purely geometric, but provides movement.

At Carmen, we give this format a twist with a collection that combines different formats and a graphic development inspired by traditional glazes, but with an irreverent and modern color palette.

Rombo

Las baldosas con geometrías particulares –rombos, triángulos, hexágonos...– han tenido históricamente un papel decorativo o de acento tanto en pavimentos como en revestimientos. En la alta edad media se utilizaban como soportes heráldicos, decoraciones especiales para las esquinas de pavimentos o retablos con escenas de moda en cada época. El formato de rombo como tal se puede encontrar por primera vez durante el modernismo. Es una época donde confluyen, por un lado, algunas de las mayores innovaciones técnicas en la fabricación de baldosa y, por otro lado, la aparición de una clase burguesa interesada en la decoración de la vivienda, sobre todo, como una forma de estatus.

El rombo es uno de los paralelogramos más especiales en baldosas, ya que genera un efecto único. Es puramente geométrico, pero aporta movimiento. Desde Carmen le damos un giro a este formato con una colección que combina diferentes formatos y con un desarrollo gráfico inspirado en los esmaltes tradicionales pero con una paleta de color irreverente y moderna.

Find it on / Descúbrelo en:

The Hamptons	98
Memories	118
Snap	154
Verona	184



Diamond



Parquet

Although wooden floors have existed for thousands of years, parquet became popular during the Renaissance and was installed in many different palaces. The Palace of Versailles, with its diagonal oak from the time of Louis XIV, or the Château de Maisons-Laffitte, with its mosaic parquet, are some of the most famous examples. Since then, parquet has been a material associated with luxury and an important decorative component.

It was the bourgeoisie that definitively brought this kind of flooring into fashion for houses. With the increase in demand, new formats came, such as Hungarian point, which allows the creation of a straight chevron placement.

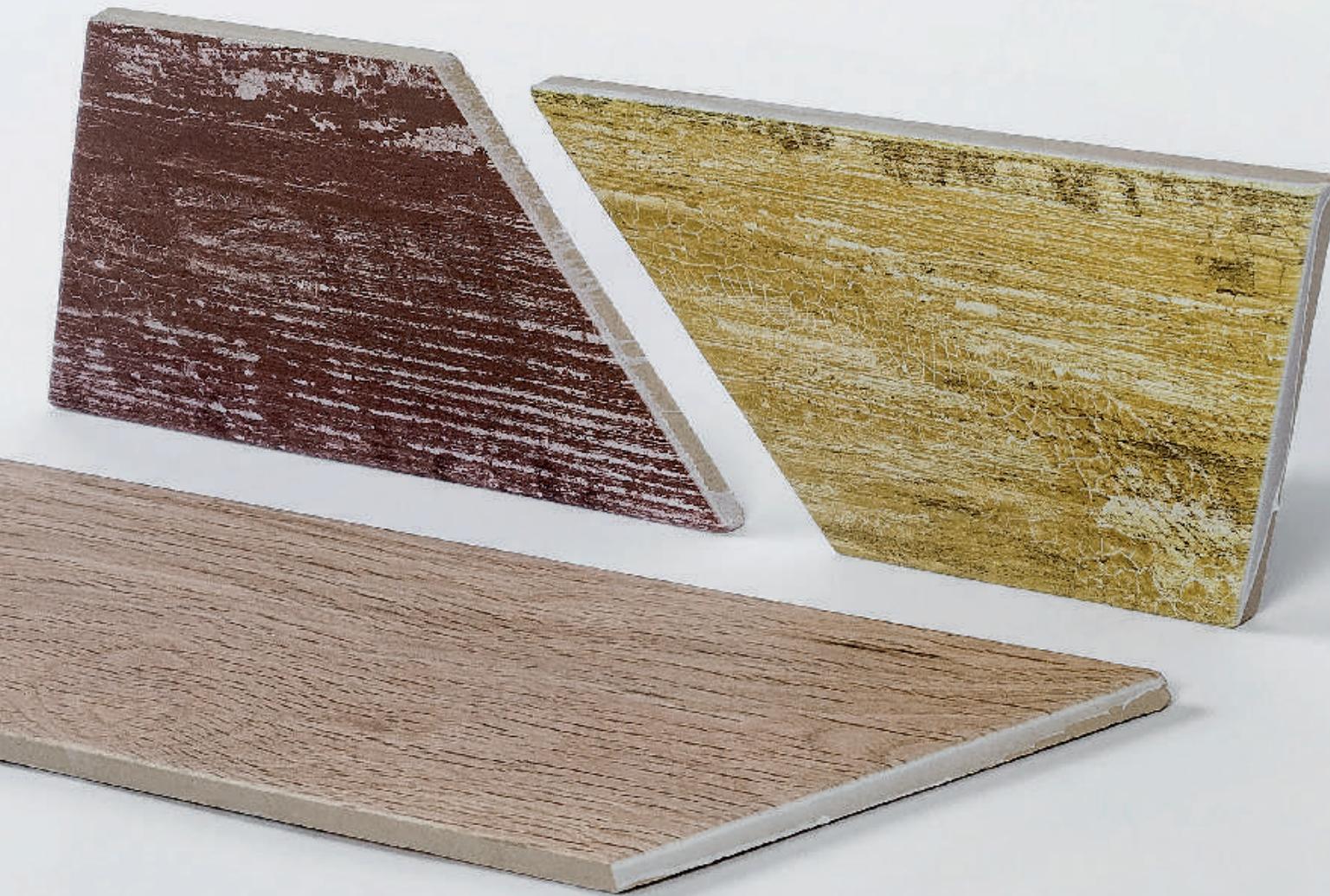
At Carmen, we have created a series of ceramic parquet flooring collections, which are the perfect complement to ceramic icons. Collections with Hungarian point design, others in herringbone and special pieces to create different types of combinations and floors. Unlimited decoration and technical properties of porcelain.

Parquet

Aunque los suelos de madera existen desde hace miles de años, el parquet comenzó a hacerse popular durante el renacimiento gracias a su instalación en diferentes palacios. El Palacio de Versalles con su roble diagonal de la época de Luis XIV o el Castillo de Laffite con parquet en mosaico son algunos de los referentes. Desde entonces, el parquet fue un material que se relacionaba con el lujo y con un importante componente decorativo.

Fue la burguesía la que puso de moda definitivamente este tipo de pavimentos en vivienda. Con el incremento de la demanda llegaron nuevos formatos como la punta hungría, que permite crear una colocación de chevron de punta recta.

En Carmen hemos creado una serie de colecciones de pavimento de parquet cerámico que son el complemento perfecto para los iconos cerámicos. Colecciones con punta hungría, otras en espiga y piezas especiales para crear diferentes tipos de combinaciones y pavimentos. Decoración sin límites y propiedades técnicas del porcelánico.



Parquet of Rundale Palace, Latvia.
Picture: Jean-Pierre Dalbéra.

Parquet del Palacio Rundāle, Letonia.
Imagen: Jean-Pierre Dalbéra.

Find it on / Descúbrelo en:

Jaipur	110
Oregon	132
Palermo	134



Fish scale



Ceramic scale is another classic icon of 19th century industrial design. Nature was one of the greatest influences for Art Nouveau. Flower, vegetation and animal motifs are constants in decorations of the time: flora and fauna were also inspirations for both structure and architecture. Ceramic fish-scaled tiles are a good example of this.

Its most popular use was in the roofs of buildings, specially in domes and small towers. Two clear examples are the old Hospital de la Santa Creu i Sant Pau in Barcelona by the architect Lluís Domènech i Montaner.

At Carmen, we have recovered this ceramic icon with Dynamic, a ceramic scale in six colors full of light and Mediterranean flavor, which is complemented by bricks and special pieces in the same tones. The collection also stands out because of its spectacular crackle finish, another classic of ceramics.

Escama

La escama cerámica es otro de los iconos clásicos del diseño industrial del siglo XIX. Una de las grandes influencias para el modernismo era la naturaleza. En sus decoraciones se reproducen constantemente motivos de flores, vegetación y animales. Pero la flora y fauna también eran inspiración para las misma estructura y arquitectura. Una buena muestra de ello son las baldosas cerámicas en forma de escama de pez.

Su uso más popular fue en los tejados de edificios, con especial interés en cúpulas y pequeñas torres. Un ejemplo claro es el antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau en Barcelona, del arquitecto Lluís Domènech i Montaner.

En Carmen recuperamos este ícono cerámico con Dynamic, una escama cerámica en seis colores llenos de luz y sabor mediterráneo que se completa con bricks y piezas especiales en los mismos tonos. La colección también destaca por su espectacular acabado craquelado, otro clásico de la cerámica.



Find it on / Descúbrelo en:

Dynamic

74

Roof of the Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (Barcelona).
Picture: Amadalvarez.

Cubierta del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (Barcelona).
Imagen: Amadalvarez.

In order to decorate efficiently, sometimes very little is needed. Small-format ceramics and monochromatic pieces have been the key elements that the ceramic sector has offered to provide spaces with light and decorative personality. Nevertheless, color has also been very much a part of the ceramic essence ever since glazes began to play an important role for this material. Not only did they confer insulation: they also allowed the introduction of color into the substrate.

At Carmen we have recovered this classic decorative strategy of ceramics thanks to our monochromatic collections. They are designs conceived to introduce a decorative element that adapts to the needs of each project. The palettes are very varied. On one hand, we have collections that are inspired by the traditional colors of ceramics. On the other, we introduce other, more contemporary tones. In our catalog, you will find monochromatic collections in different formats to let your imagination run free.

Monocolor

En ocasiones para decorar con eficiencia hace falta poco. Cerámica de pequeño formato y piezas monocolor han sido los elementos clave que el sector cerámico ha ofrecido a los espacios para aportar luz y personalidad decorativa. Pero el color también es algo muy propio de la esencia cerámica desde que los esmaltes comenzaron a tener un papel importante para este material. No solo aportan aislamiento sino que permitían introducir color en el soporte.

Desde Carmen recuperamos una estrategia decorativa clásica de la cerámica gracias a nuestras colecciones de monocolors. Diseños pensados para introducir un elemento decorativo que se ajuste a las necesidades de cada proyecto. Las paletas son muy variadas. Por un lado, tenemos colecciones que se inspiran en los colores tradicionales de la cerámica; por otro, introducimos otros tonos más contemporáneos. En nuestro catálogo encontrarás colecciones monocolor en diferentes formatos para que dejes volar tu imaginación.

Find it on / Descúbrelo en:

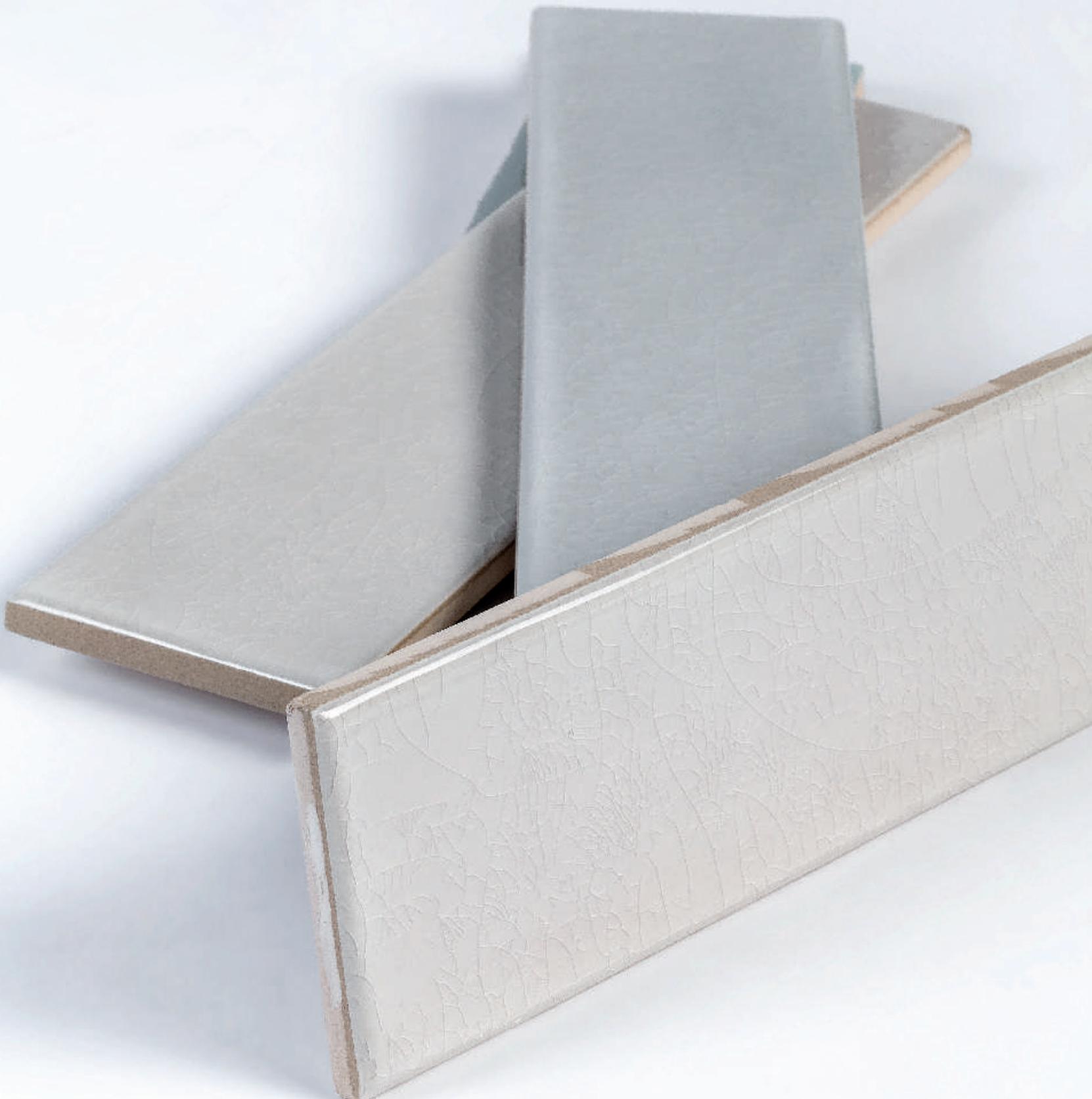
Adobe	50
Altea	52
Calpe	54
Classic	56
Contemporary	58
Delight	64
Downtown	68
Duo	72
Dynamic	74
Eight	78
The Hamptons	98
Harlequín	104
Home	108
Memories	118
Monocroma	124
Montmartre	126
Palermo	134
Ravello	142
Reality	144
Snap	154
Souk	160
Switch	166
Tennessee	172
Trendy	182
Vintage	192



Monochrome



Crackled



The differences in contraction between the ceramic bodies and the enamels provoke a crackle effect. Given that the glaze is thinner than the body, it is the glaze that cracks. Ceramic is a natural, living material: with the passage of the time, the crackle effect gets more and more evident, so it is not recommendable to use these pieces in areas such as showers where strong thermal changes take place. Technically, this is considered a manufactured imperfection, which was impossible to control when ceramics were made by hand. With the advent of new productive technologies, the crackle process was eliminated.

For centuries, however, the crackle of different pieces has been appreciated, so that an imperfection has come to be considered as something beautiful. At Carmen, we have recovered the crackle effect so characteristic of ceramics in some of our collections. These are traditional designs that show the natural beauty of enameled ceramics.

Craquelado

Las diferencias de contracción entre las pastas cerámicas y los esmaltes provocan el efecto craquelé. Al ser el esmalte más fino que la pasta, es el esmalte el que se cuartea. La cerámica es un material natural y vivo. Con el paso del tiempo el craquelado es cada vez más evidente, por lo que no es recomendable usar estas piezas en zonas como duchas donde se producen fuertes cambios térmicos. Técnicamente se trata de una imperfección de fabricación, que mientras los procesos han sido artesanos era casi imposible de controlar. Con la llegada de las nuevas tecnologías productivas, el proceso de craquelado se ha eliminado.

Sin embargo, durante siglos, el craquelado de las piezas ha sido apreciado, por lo que una imperfección se ha llegado a considerar algo bello y hermoso. En Carmen recuperamos el efecto craquelado tan propio de la cerámica en algunas de nuestras colecciones. Diseños tradicionales que muestran la belleza natural de la cerámica esmaltada.



Find it on / Descúbrelo en:

Dynamic	74
The Hamptons	98
Memories	118

This is a clay baked enameled brick typical in Northern Africa. Once the initial square-shaped format has been manufactured, it is used as such or artisanally manipulated to create different formats that can be used to compose decorative mosaics. Zellige appeared during the 10th century, but it was during the Marinid dynasty in the 14th century when colors were introduced, and these became ceramic classics: blue, green and yellow.

In Morocco this is still a very common construction material which maintains its natural enamels from the region of Fez. Its manufacturing technique has changed very little since the 14th century.

At Carmen, we have recovered this classic piece with our Souk collection, in square and hexagonal format, and updated the colors in order to give it a more contemporary look. We have also introduced four graphics that gives it a unique decorative air.

Zellige

El zellige es un ladrillo de barro cocido esmaltado típico del norte de África. Una vez fabricado, el formato inicial en cuadrado es usado como tal o manipulado de forma artesana para crear diferentes formatos que compondrán mosaicos decorativos. El zellige aparece durante el siglo X, pero es durante la dinastía de los benimerines en el siglo XIV cuando se introducen los colores que luego se convirtieron en clásicos cerámicos: azul, verde y amarillo.

El Marruecos continúa siendo un material de construcción muy habitual que conserva sus esmaltes naturales con origen en la región de Fez. Su técnica de fabricación ha cambiado muy poco desde el siglo XIV.

En Carmen recuperamos este clásico con nuestra colección Souk, en formato cuadrado y hexagonal. Actualizamos los colores para darle un aire más contemporáneo e introducimos también cuatro gráficas que le dan una aire decorativo sin igual.



Detail of zellige in Marrakech. Picture: Maupie.

—

Detalle de zellige en Marrakech. Imagen: Maupie.

Find it on / Descúbrelo en:

Souk

160

Zellige



Octagon

The octagon is a format of pavement that became popular during the Victorian (1837-1901) and Edwardian (1901-1910) eras in England. It has remained popular until now in old houses and new constructions that respect some classic elements. The octagon used in this type of pavement has short points and it is completed with a special piece that joins the different tiles. The most traditional color combination up to the present day has been black and white.

For Victorian society, cleanliness was an important value when conceiving their living spaces. This obsession with hygiene, together with industrial innovations in the material sector, led to the spread of ceramic tiles, both in rich bourgeois and noble houses and in the most popular houses.

At Carmen, we have recovered this pavement with our Eight collection, a classic design that reproduces a very subtle natural stone structure, enhancing the sensation of cleanliness. A timeless icon in black and white.



Octógono

El octágono es un formato de pavimento que se puso de moda durante la época victoriana (1837-1901) y eduardiana (1901-1910) en Inglaterra y que ha permanecido hasta la actualidad, tanto en viviendas antiguas como en nueva construcción, donde se respetan alguno de los elementos clásicos. El octágono propio de este tipo de pavimentos tiene las puntas cortas y se completa con una pieza especial que une las diferentes baldosas. El blanco y negro es el color más tradicional hasta nuestros días.

Para la sociedad victoriana la limpieza era un valor importante a la hora de proyectar sus casas. Esta obsesión por la higiene unida a las innovaciones industriales en el sector de los materiales hizo que las baldosas cerámicas se extendieran, tanto en viviendas ricas de burgueses y nobles, como en las casas más populares.

En Carmen recuperamos este pavimento con la colección Eight, un diseño clásico que reproduce en la superficie una estructura de piedra natural muy sutil que mejora la sensación de limpieza. Un ícono atemporal en blanco y negro.



Verona collection — Colección Verona.

Sources/Fuentes:

<http://www.jackfieldconservation.co.uk/victorian-and-edwardian-tiles/>
<https://www.ctdtiles.co.uk/p-7622-victorian-geometric-tiles-history.aspx>
<http://www.renewrestoration.co.uk/the-history-of-victorian-geometric-and-encaustic-tiled-floors>
<https://www.porcelainsuperstore.co.uk/blog/victorian-tiles-little-background/>

Find it on / Descúbrelo en:

Eight
Verona

78
184

Symbols

Symbolología

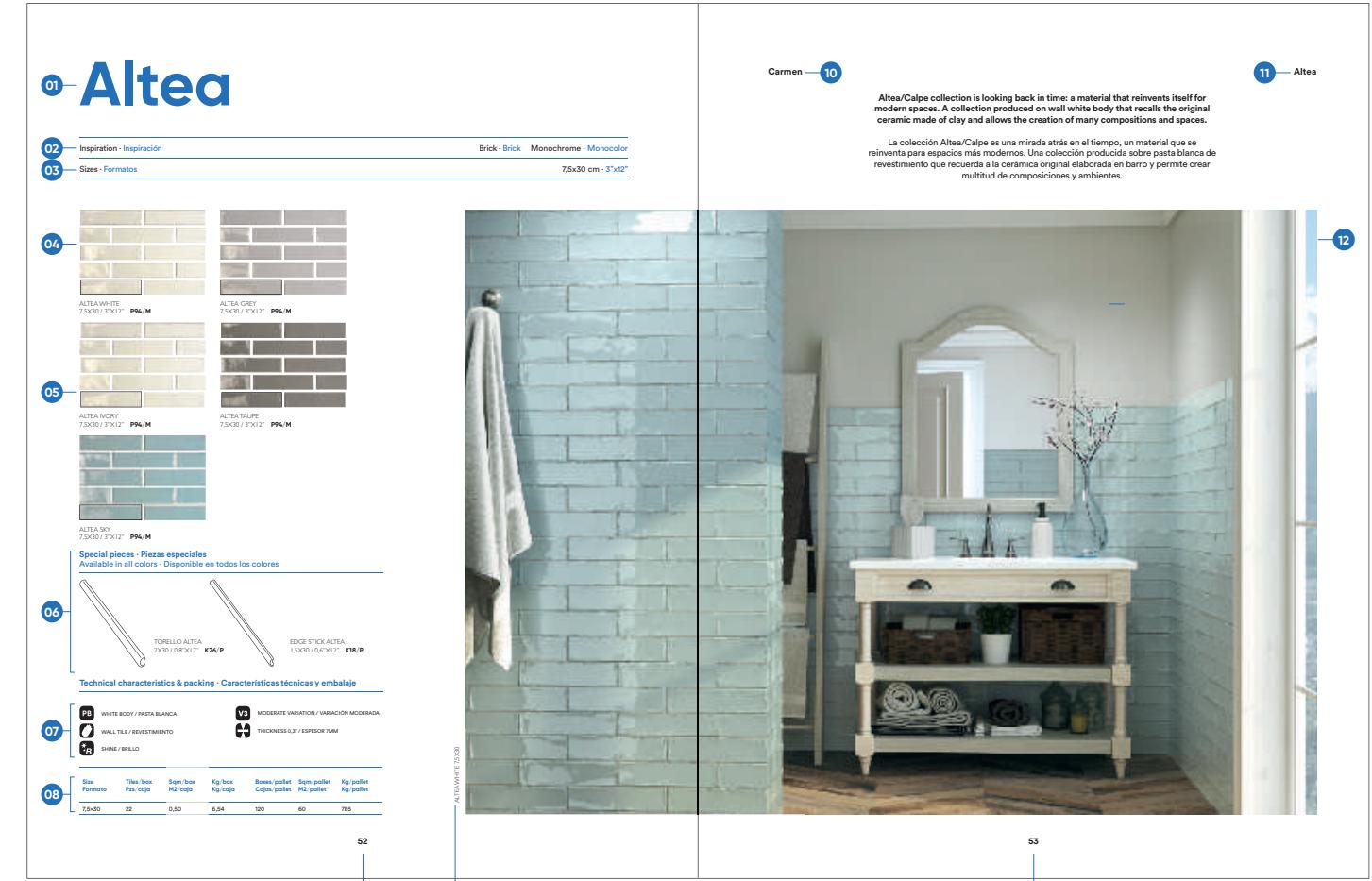
P	PORCELAIN TILES / PORCELANICO
C3	CLASS 3 / CLASE 3
PR	RED BODY / PASTA ROJA
CO	CLASS 0 / CLASE 0
PB	WHITE BODY / PASTA BLANCA
C2	CLASS 2 / CLASE 2
WALL TILE / REVESTIMIENTO	C1 CLASS 1 / CLASE 1
FLOOR TILES / PAVIMENTO	R9 ANTI-SLIP R9
SHINE / BRILLO	R10 ANTI-SLIP R10
MATT / MATE	R11 ANTI-SLIP R11
SATIN / SATINADO	R12 ANTI-SLIP R12
SHINE POLISHED / PULIDO BRILLO	ANTISLIP (DIN 51097)
MATT POLISHED / PULIDO MATE	(DCOF) >0.50
LAPPED / LAPATTO	RECOMMENDED JOINT 0,2" / JUNTA RECOMENDADA 5MM
MATT LAPPED / LAPATTO MATE	THICKNESS 0,4" / ESPESOR 10MM
RECTIFIED / RECTIFICADO	V1 UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME
COLORED BODY / MASA COLOREADA	V2 SLIGHT VARIATION / VARIACION LEVE
THICKNESS / ESPESORADO	V3 MODERATE VARIATION / VARIACION MODERADA
NATURAL PRODUCT / PRODUCTO NATURAL	V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACION FUERTE
SLIM / ULTRAFINO	MODULARITY / MODULARIDAD
HAND MADE / HECHO A MANO	GRAPHIC FACES 24 PIECES / VARIACIÓN DE DISEÑO 24 PIEZAS
EXTRUDED / EXTRUSIONADO	CRACKLED / CRAQUELÉ

Meaning of the symbols and classifications used in this catalog.

Significado de los símbolos y clasificaciones utilizados en el catálogo.

Catalog reading

Lectura del catálogo



01 / 11

Collection name /
Nombre de la colección

02

Collection inspiration /
Inspiración de la colección

03

Collection sizes /
Formatos de la colección

04

Graphic description of the piece /
Descripción gráfica de la pieza

05

Name, size and code of the piece /
Nombre, formato y código de la pieza

06

Special pieces available /
Piezas especiales disponibles

07

General characteristics of the collection /
Características generales de la colección

08

Packing characteristics of the collection /
Características de embalaje de la colección

09 / 14

Page number /
Número de página

10

Company name /
Nombre de la empresa

12

Collection scene /
Ambiente de la colección

13

Scene description /
Descripción del ambiente

/true tile/:
a ceramic tile proud of its roots.

/true tile/:
una baldosa cerámica orgullosa de sus raíces.

Collections

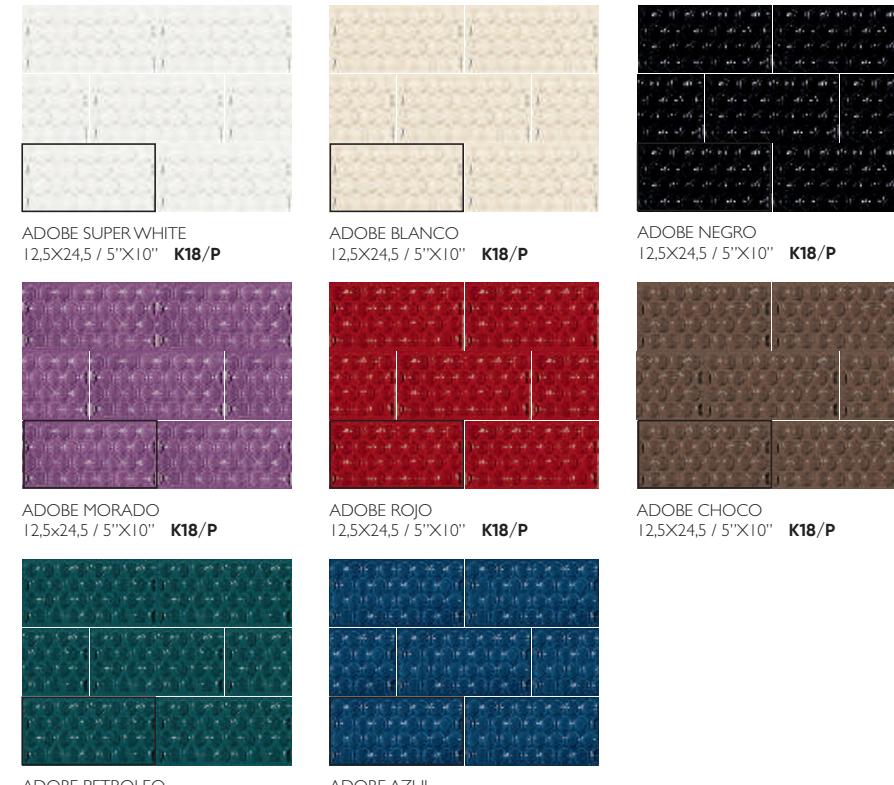
Colecciones

Adobe

Adobe

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- PB** WHITE BODY / PASTA BLANCA
- FL** WALL TILE / REVESTIMIENTO
- *B** SHINE / BRILLO
- V1** UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME
- H** THICKNESS 0,7" / ESPESOR 17MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
12,5x24,5	11	0,34	7,98	60	20,26	479

Carmen

Adobe reproduces the finish of bricks with a surprising palette of colors in shiny finishes. A wall tile for achieving a once-in-a-lifetime space.

Adobe reproduce el acabado de los ladrillos con una sorprendente paleta de color en acabados brillo. Un revestimiento para conseguir un espacio único e irrepetible.

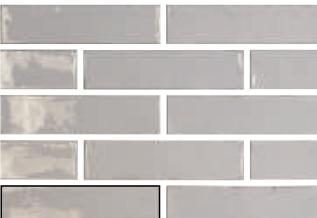


Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos



ALTEA WHITE
7,5X30 / 3"X12" P94/M



ALTEA GREY
7,5X30 / 3"X12" P94/M



ALTEA IVORY
7,5X30 / 3"X12" P94/M



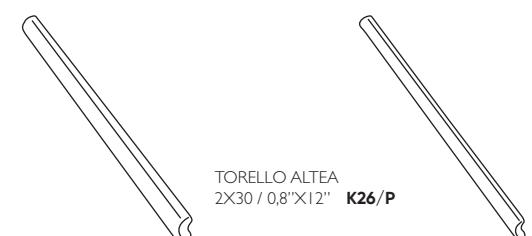
ALTEA TAUPE
7,5X30 / 3"X12" P94/M



ALTEA SKY
7,5X30 / 3"X12" P94/M

Special pieces · Piezas especiales

Available in all colors · Disponible en todos los colores



TORELO ALTEA
2X30 / 0,8"X12" K26/P

EDGE STICK ALTEA
1,5X30 / 0,6"X12" K18/P

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

W WALL TILE / REVESTIMIENTO

B SHINE / BRILLO

V3 MODERATE VARIATION / VARIACIÓN MODERADA

H THICKNESS 0,3" / ESPESOR 7MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg./box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5x30	22	0,50	6,54	120	60	785

Carmen

Altea/Calpe collection is looking back in time: a material that reinvents itself for modern spaces. A collection produced on wall white body that recalls the original ceramic made of clay and allows the creation of many compositions and spaces.

La colección Altea/Calpe es una mirada atrás en el tiempo, un material que se reinventa para espacios más modernos. Una colección producida sobre pasta blanca de revestimiento que recuerda a la cerámica original elaborada en barro y permite crear multitud de composiciones y ambientes.



Calpe

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos



CALPE WHITE
7,5X30 / 3"X12" P94/M



CALPE GREY
7,5X30 / 3"X12" P94/M



CALPE SKY
7,5X30 / 3"X12" P94/M

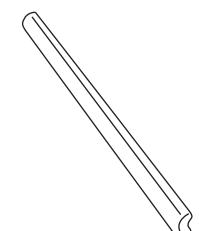


CALPE IVORY
7,5X30 / 3"X12" P94/M

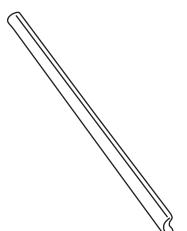


CALPE TAUPE
7,5X30 / 3"X12" P94/M

Special pieces · Piezas especiales



TORELLO CALPE
2X30 / 0,8"X12" K26/P



EDGE STICK CALPE
1,5X30 / 0,6"X12" K18/P

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

W WALL TILE / REVESTIMIENTO

M MATT / MATE

V3 MODERATE VARIATION / VARIACIÓN MODERADA

+ THICKNESS 0,3" / ESPESOR 7MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5x30	22	0,50	6,54	120	60	785

Carmen



Calpe

Classic

Carmen

Classic

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos



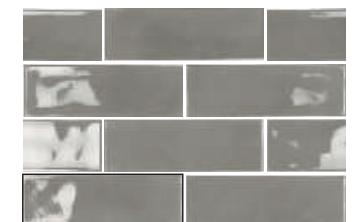
CLASSIC WHITE
10x30,5 / 4"x12" R25 / M



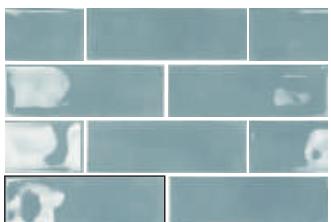
CLASSIC NATURAL
10x30,5 / 4"x12" R25 / M



CLASSIC IVORY
10x30,5 / 4"x12" R25 / M



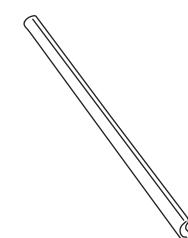
CLASSIC GREY
10x30,5 / 4"x12" R25 / M



CLASSIC LAKE
10x30,5 / 4"x12" R25 / M

Special pieces · Piezas especiales

Available in all colors · Disponible en todos los colores



EDGE STICK CLASSIC
1,5x30,5 / 0,6"x12" K18/P

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

HT WALL TILE / REVESTIMIENTO

V3 MODERATE VARIATION / VARIACION MODERADA

***B** SHINE / BRILLO

H THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8,5MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
10x30,5	33	1	13.62	78	78	1062

CLASSIC LAKE 10x30,5, FIORELLA GINA 1,5x15.



A brick-shaped collection popular for its glimmering and undulating surface. For Classic we've developed a staple colour palette inspired by the tones of traditional tiles.

Una colección en formato brick que destaca por los efectos de brillos y ondas de la superficie. Para Classic hemos desarrollado una paleta de color inspirada en los tonos de la cerámica tradicional que funciona como fondo de armario.

Contemporary

Inspiration · Inspiración

Monochrome · Monicolor

Sizes · Formatos

Carmen

Contemporary



CONTEMPORARY ASH ROSE 15X15, NELLY ASH ROSE 15X15.

Contemporary

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos



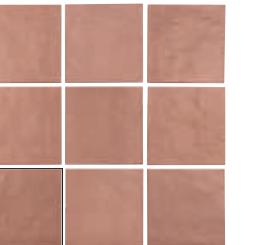
CONTEMPORARY COCONUT MILK
15X15 / 6"x6" R59/M



CONTEMPORARY BLUESTONE
15X15 / 6"x6" R59/M



CONTEMPORARY ROSE QUARTZ
15X15 / 6"x6" R59/M



CONTEMPORARY ASH ROSE
15X15 / 6"x6" R59/M



CONTEMPORARY AQUA SEA
15X15 / 6"x6" R59/M



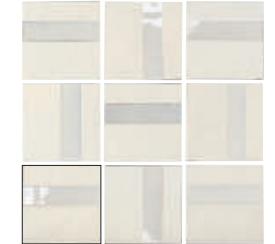
CONTEMPORARY MINERAL GREY
15X15 / 6"x6" R59/M



CONTEMPORARY FOREST
15X15 / 6"x6" R59/M



CONTEMPORARY OBSIDIAN
15X15 / 6"x6" R59/M



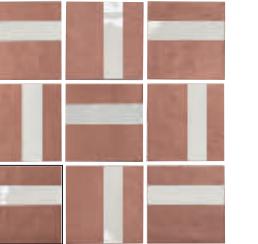
NELLY COCONUT MILK
15X15 / 6"x6" J44/M



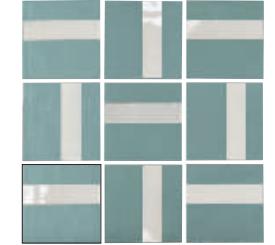
NELLY BLUESTONE
15X15 / 6"x6" J44/M



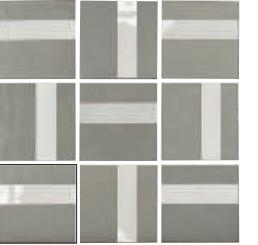
NELLY ROSE QUARTZ
15X15 / 6"x6" J44/M



NELLY ASH ROSE
15X15 / 6"x6" J44/M



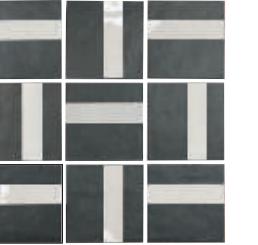
NELLY AQUA SEA
15X15 / 6"x6" J44/M



NELLY MINERAL GREY
15X15 / 6"x6" J44/M



NELLY FOREST
15X15 / 6"x6" J44/M



NELLY OBSIDIAN
15X15 / 6"x6" J44/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO

M MATT / MATE

V3 MODERATE VARIATION / VARIACION MODERADA

C2 CLASS 2 / CLASE 2

H THICKNESS 0,35" / ESPESOR 9MM.

(DCOF) >0,42

R10

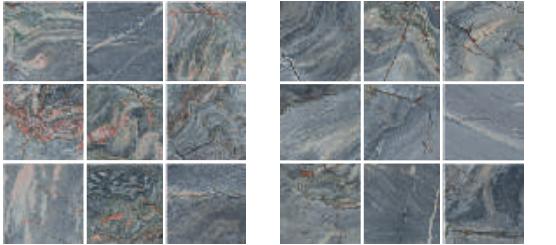
Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
15x15	22	0,495	9,94	120	59,40	1.213



Contemporary

Deep Blue

Inspiration · Inspiración



DEEP BLUE PINK
15X15 / 6"X6" R59/M

DEEP BLUE OXID
15X15 / 6"X6" R59/M

Marble · Mármol

15x15 · 30x60 cm · 6"x6" · 12"x24"

Sizes · Formatos

Carmen

Deep Blue



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO

THICKNESS 0,35"/ ESPESOR 9MM

M MATT / MATE

GRAPHIC FACES / VARIACIÓN DE DISEÑO:

V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACION FUERTE



30X60 - 48 P.
15X15 - 50 P.

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
15x15	22	0.49	9.94	120	59.40	1193
30x60	6	1.08	21.38	48	51.84	1026

Delight

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos

Monochrome · Monicolor

13,8x13,8 cm · 5,5"x5,5"



DELIGHT PEARL 138X138.DROP PEARL 138X138

Carmen

The Delight collection is a look back in time. A material reinvented to take up more modern spaces. Delight reminds us of the original ceramics crafted in clay and allows the creation of spaces reminiscent of the past, or of contemporary spaces by combining it with more modern materials, a real trend in current interior design.

Delight



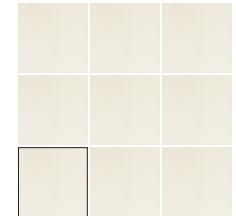
Delight

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos

Monochrome · Monicolor

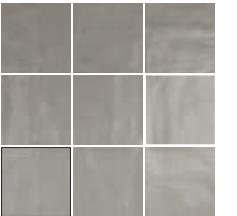
13,8x13,8 cm · 5,5"x5,5"



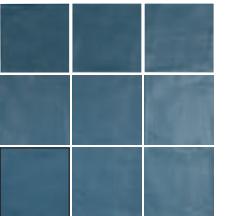
DELIGHT PEARL
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N41/M



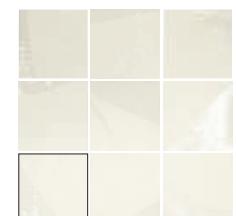
DELIGHT BLACK
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N41/M



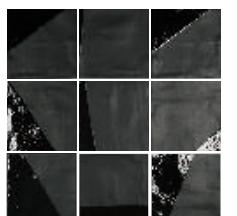
DELIGHT GREY
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N41/M



DELIGHT BLUE
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N41/M



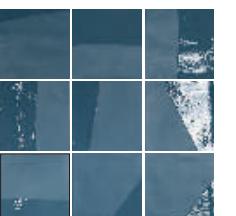
DROP PEARL
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N32/M



DROP BLACK
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N32/M



DROP GREY
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N32/M



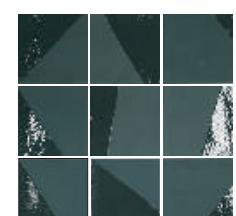
DROP BLUE
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N32/M



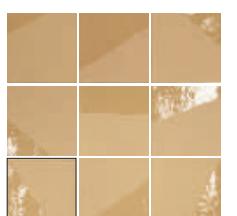
DELIGHT VICTORIAN GREEN
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N41/M



DELIGHT OCRE
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N41/M



DROP VICTORIAN GREEN
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N32/M



DROP OCRE
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N32/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO

M MATT / MATE

V3 MODERATE VARIATION / VARIACION MODERADA

+ THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8,5MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
13,8X13,8	26	0.50	9.10	120	59.4	1092

Carmen

Delight



Downtown

Inspiration · Inspiración

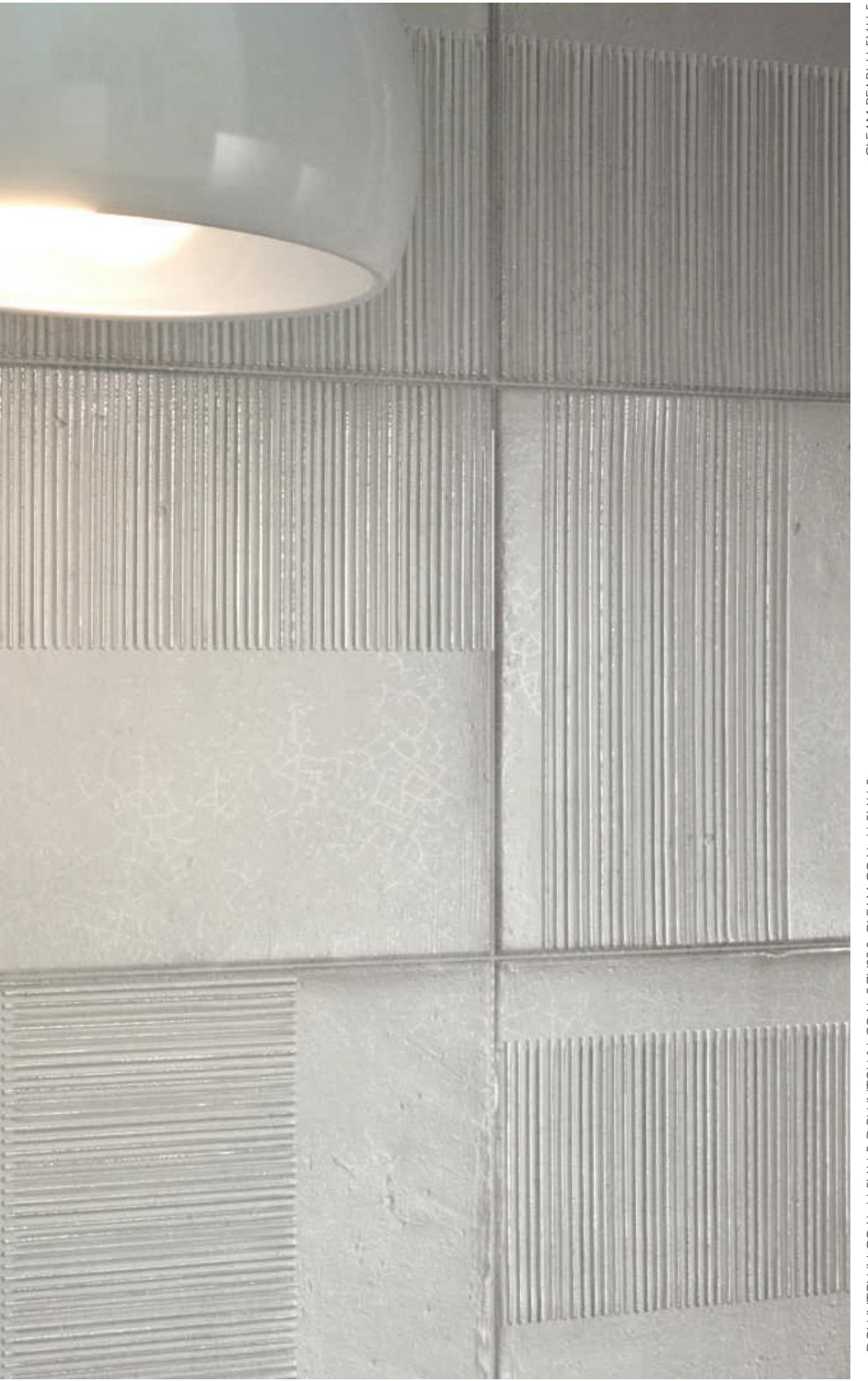
Sizes · Formatos

Monochrome · Monocolor

11,5x23,2 cm · 5,7x23,2 cm · 11,5x11,5 cm · 4,5"x9" · 2"x9" · 4,5"x4,5"

Carmen

Downtown



Downtown

Downtown

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos

Monochrome · Monicolor

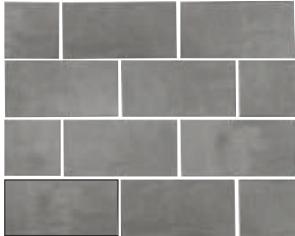
11,5x23,2 cm · 5,7x23,2 cm · 11,5x11,5 cm · 4,5"x9" · 2"x9" · 4,5"x4,5"



DOWNTOWN WHITE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



DOWNTOWN PEARL
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



DOWNTOWN GREY
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



GLEAM WHITE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



GLEAM PEARL
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN WHITE
5,7x23,2 / 2"x9" J49 / M



DOWNTOWN PEARL
5,7x23,2 / 2"x9" J49 / M



DOWNTOWN WHITE
5,7x23,2 / 2"x9" J49 / M



DOWNTOWN PEARL
5,7x23,2 / 2"x9" J49 / M



DOWNTOWN GREY
5,7x23,2 / 2"x9" J49 / M



DOWNTOWN GREY
5,7x23,2 / 2"x9" J49 / M

DOWNTOWN WHITE
11,5x11,5 / 4,5"x4,5" N88 / M

DOWNTOWN PEARL
11,5x11,5 / 4,5"x4,5" N88 / M

DOWNTOWN GREY
11,5x11,5 / 4,5"x4,5" N88 / M

DOWNTOWN GREY
11,5x11,5 / 4,5"x4,5" N88 / M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO

H THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8mm

M MATT / MATE

C2 CLASS 2 / CLASE 2

V2 SLIGHT VARIATION / VARIACION LEVE

GRAPHIC FACES 12 PIECES / VARIACIÓN DE DISEÑO 12 PIEZAS

R10

(DCOF) >0.42

Carmen



DOWNTOWN SAND
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



GLEAM SAND
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN COAL
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



GLEAM COAL
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN ROSE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



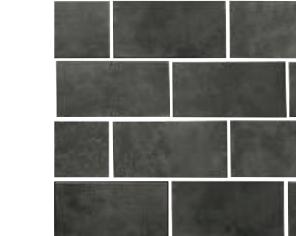
GLEAM ROSE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



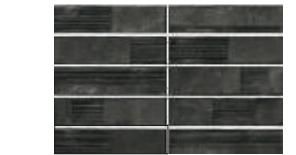
DOWNTOWN BLUE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



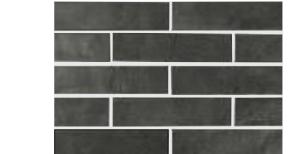
GLEAM BLUE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN SAND
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



GLEAM SAND
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN COAL
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



GLEAM COAL
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN ROSE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



GLEAM ROSE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN BLUE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



GLEAM BLUE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN BLUE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



GLEAM BLUE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN BLUE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



GLEAM BLUE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN BLUE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



GLEAM BLUE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN BLUE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



GLEAM BLUE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN BLUE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



GLEAM BLUE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN BLUE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



GLEAM BLUE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN BLUE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



GLEAM BLUE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN BLUE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



GLEAM BLUE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN BLUE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



GLEAM BLUE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN BLUE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



GLEAM BLUE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN BLUE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



GLEAM BLUE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN BLUE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



GLEAM BLUE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 / M



DOWNTOWN BLUE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 / M



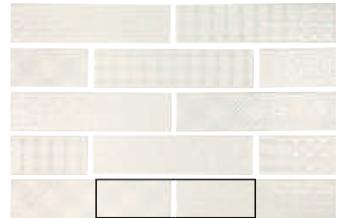
GLEAM BLUE

Inspiration · Inspiración

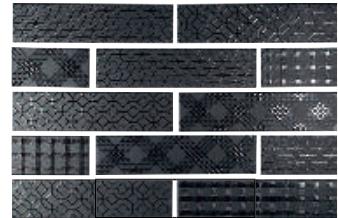
Brick · Brick Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12"



DUO SNOW MIX
7,5X30 / 3"x12" P76/M



DUO NIGHT MIX
7,5X30 / 3"x12" P76/M



CUBO SNOW
7,5X30 / 3"x12" P76/M



QUADRO SNOW
7,5X30 / 3"x12" P76/M



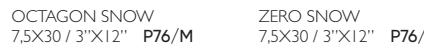
OCTAGON SNOW
7,5X30 / 3"x12" P76/M



CUBO NIGHT
7,5X30 / 3"x12" P76/M



QUADRO NIGHT
7,5X30 / 3"x12" P76/M



ZERO SNOW
7,5X30 / 3"x12" P76/M



OCTAGON NIGHT
7,5X30 / 3"x12" P76/M



ZERO NIGHT
7,5X30 / 3"x12" P76/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

M MATT / MATE

W WALL TILE / REVESTIMIENTO

H THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8MM

V1 UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5X30	20	0,45	6,09	170	76,50	1.035

Carmen

Duo is a tile collection in which we play around with geometric graphics with a glossy finish on a matte background. The perfect collection for subtle decoration.

Duo es una colección cerámica donde jugamos con diferentes gráficas geométricas con acabado brillo sobre un fondo mate. Una colección perfecta para decorar, pero sin recargar.



Dynamic

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Fish Scale · Escama Monochrome · Monocolor Crackled · Craquelado

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3" x12" 15,5x17 cm · 6" x7"



ESCAMAS DYNAMIC MOSTAZA 15,5X17 / ESCAMAS DYNAMIC CELESTE 15,5X17

Carmen

Dynamic

With this collection we take back the scale, a classic in the history of ceramics. The collection is completed with brick-format tiles and a variety of bright colors. It stands out due to its crackled surface: a natural, vivid effect that gives it its own personality.

Con esta colección recuperamos la escama, un clásico de la historia de la cerámica. La colección se completa con baldosas formato brick y una variada gama de colores vivos. Esta colección destaca por el craquelado de la superficie, un efecto natural y vivo que le da una personalidad propia.



DYNAMIC CELESTE 7,5X30; ESCAMAS DYNAMIC CELESTE 15,5X17.

Dynamic

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Fish Scale · Escama Monochrome · Monocolor Crackled · Craquelado

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12" 15,5x17 cm · 6"x7"



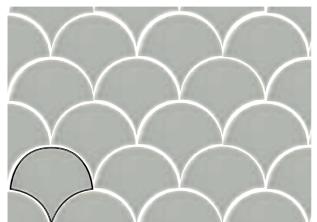
DYNAMIC NEUTRO
7,5X30 / 3"X12" J29/M



ESCAMAS DYNAMIC NEUTRO
15,5X17 / 6"X7" R99/M



DYNAMIC PEARL
7,5X30 / 3"X12" J29/M



ESCAMAS DYNAMIC PEARL
15,5X17 / 6"X7" R99/M



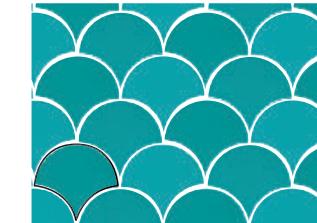
DYNAMIC SKYLIGHT
7,5X30 / 3"X12" J29/M



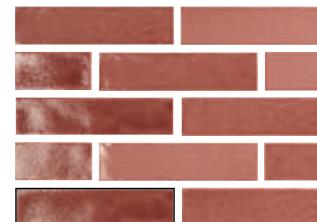
ESCAMAS DYNAMIC SKYLIGHT
15,5X17 / 6"X7" R99/M



DYNAMIC CELESTE
7,5X30 / 3"X12" J29/M



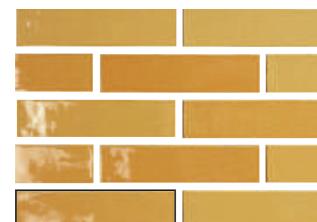
ESCAMAS DYNAMIC CELESTE
15,5X17 / 6"X7" R99/M



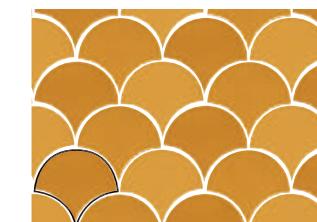
DYNAMIC CORAL
7,5X30 / 3"X12" J29/M



ESCAMAS DYNAMIC CORAL
15,5X17 / 6"X7" R99/M

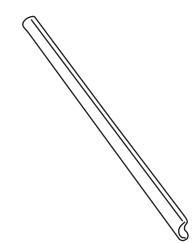


DYNAMIC MOSTAZA
7,5X30 / 3"X12" J29/M



ESCAMAS DYNAMIC MOSTAZA
15,5X17 / 6"X7" R99/M

Special pieces · Piezas especiales
Available in all colors
Disponible en todos los colores



EDGE STICK DYNAMIC
1,5X30 / 0.6"X12" K18/P

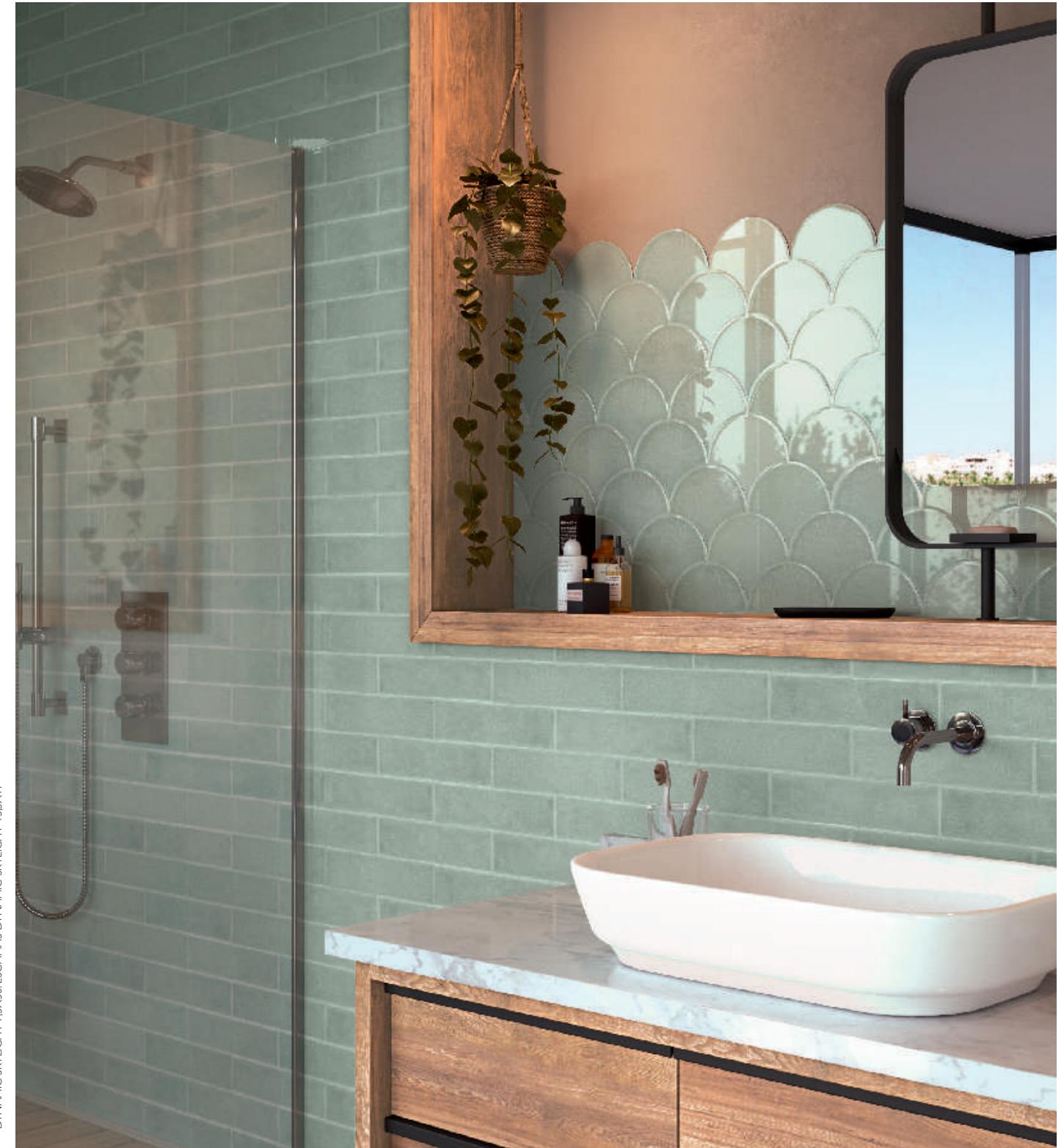
- WHITE BODY / PASTA BLANCA
- WALL TILE / REVESTIMIENTO
- SHINE / BRILLO

- THICKNESS 0.3" / ESPESOR 9MM
- SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACIÓN FUERTE
- CRACKLED / CRAQUELÉ

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5x30	22	0,5	6,77	120	60	812
15,5x17	33	0,5	8,39	48	24	403

Carmen

Dynamic



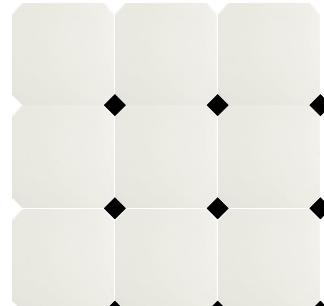
Eight

Inspiration · Inspiración

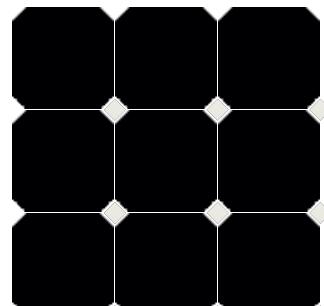
Sizes · Formatos

Monochrome · Monicolor Octagon · Octágono

20x20 cm · 8"x8"



EIGHT WHITE
20X20 / 8"x8" R62/M



EIGHT BLACK
20X20 / 8"x8" R44/M

TACO FOUR BLACK
3,8X3,8 / 1,5"X1,5" K83/P

TACO FOUR WHITE
3,8X3,8 / 1,5"X1,5" K83/P

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO

M MATT / MATE

H THICKNESS 0.3" / ESPESOR 8MM

V1 UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME

C2 CLASS 2 / CLASE 2

R10

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
20x20	26	1,04	19,21	72	74,88	1.383

Carmen

An octagonal pavement with an intermediate block that recovers a Victorian classic, but with a modern look. The surface reproduces a delicate natural stone, achieving a timeless, everlasting effect for this icon of design.

Un pavimento octogonal con un taco intermedio que recupera un clásico típico de las viviendas victorianas, pero desde un punto de vista actual. La superficie reproduce una delicada piedra natural, lo que consigue un efecto imperecedero para este ícono del diseño.



Fado

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos

Brick · Brick

13x13 cm · 5"x5" 6,5x13 cm · 2,5"x5" 6,5x39,6 cm · 2,5"x15,6"

Carmen

The depth of the glazes is a high point of Fado, contributing incredible nuances of colour and materials: an effect characteristic of artisanal ceramics that we have reproduced using innovative digital production techniques, all whilst maintaining the unique charm of manually finished materials.

En Fado destaca la profundidad de los esmaltes, que aportan increíbles matices matéricos y de color, un efecto propio de la cerámica artesana que hemos reproducido con innovadoras técnicas de fabricación digital, pero manteniendo el encanto único de los materiales acabados manualmente.



FADO ACQUA 65X39,6/FADO ACQUA 13X13/AMALIA ACQUA 13X13/CARMO ACQUA 13X13/PONTES ACQUA 13X13 KOEN CARAMELLO MATT RECT 20X120, KOEN CARAMELLO MATT RECT 30X120 PELDANO RECT CI KOEN CARAMELLO



Fado
by Sylvie Atanasio

Fado

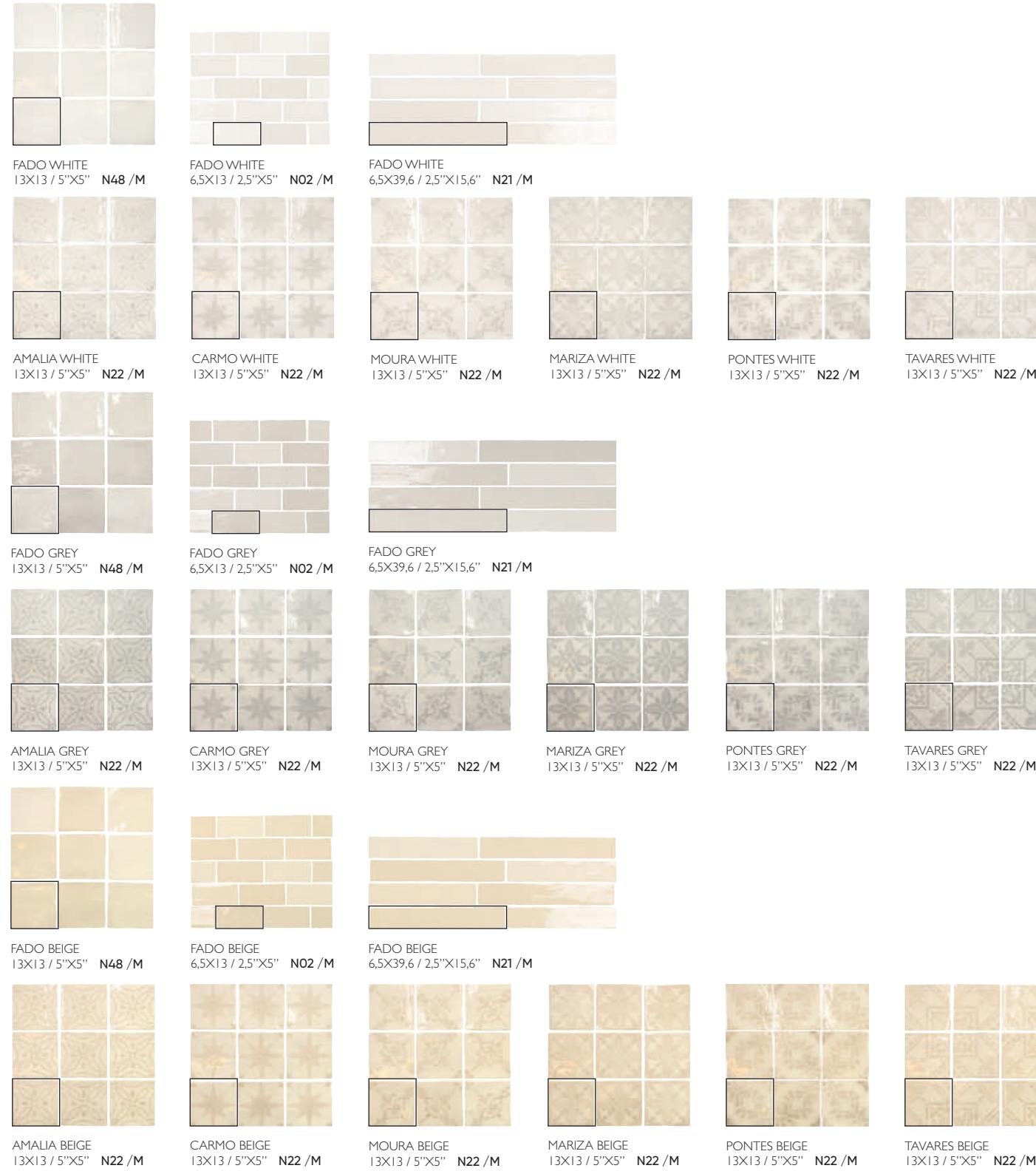
Fado
by Sylvie Atanasio

Inspiration · Inspiración

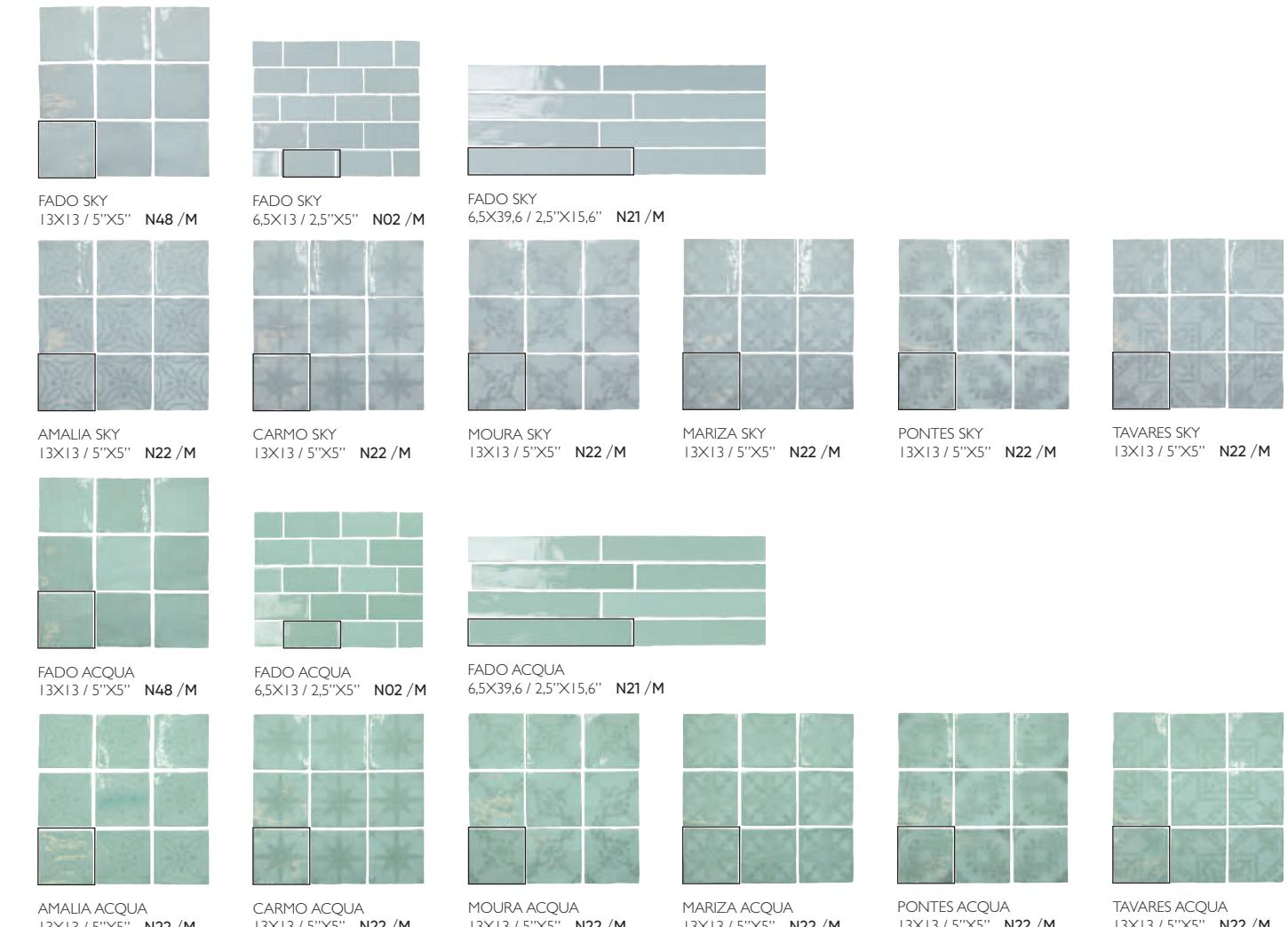
Sizes · Formatos

Brick · Brick

13x13 cm · 5"x5" 6,5x13 cm · 2,5"x5" 6,5x39,6 cm · 2,5"x15,6"



Carmen



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

WHITE BODY / PASTA BLANCA

SLIGHT VARIATION / VARIACION LEVE

WALL TILE / REVESTIMIENTO

THICKNESS 0,3" / ESPESOR 9mm

GRAPHIC FACES / VARIACIÓN DE DISEÑO

13x13 cm / 5"x5" - 18 p.
6,5x13 cm / 2,5"x5" - 36 p.
6,5x39,6 cm / 2,5"x15,6" - 12 p.

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
13x13	30	0.50	7.29	120	60	875
6,5x13	60	0.50	7.29	120	60	875
6,5x39,6	38	1.00	14.24	60	60	855

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos

Carmen

Fiorella

Hydraulic tile · Hidráulico

15x15 cm · 6"x6"

This collection reproduces the effect of concrete hydraulic tiles with a porcelain material with advanced technical attributes. Fiorella's decorations recover timeless graphic classics typical of Art Nouveau.

Esta colección reproduce los efectos de las baldosas hidráulicas cementosas con un material porcelánico con altas propiedades técnicas. Las decoraciones de Fiorella recuperan clásicos gráficos atemporales propios del modernismo.

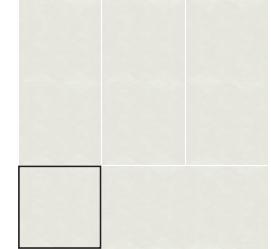


Inspiration · Inspiración

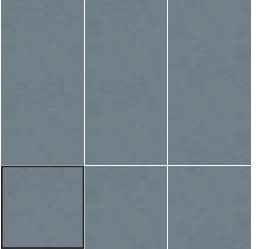
Hydraulic tile · Hidráulico

Sizes · Formatos

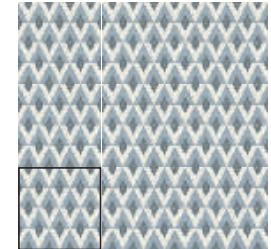
15x15 cm · 6"x6"



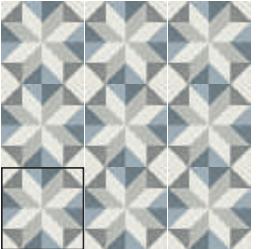
BASE FIORE PEARL
15X15 / 6"x6" R59/M



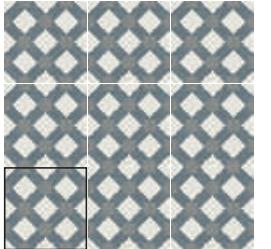
BASE FIORE NAVY
15X15 / 6"x6" R59/M



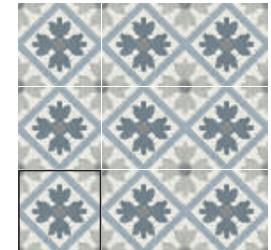
FIORELLA
15X15 / 6"x6" R59/M



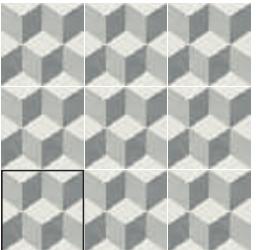
GINA
15X15 / 6"x6" R59/M



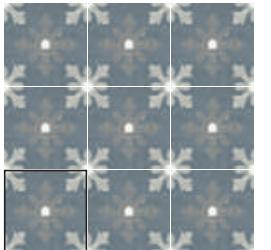
ARABELLA
15X15 / 6"x6" R59/M



MARTIA
15X15 / 6"x6" R59/M



BRINA
15X15 / 6"x6" R59/M



DANIA
15X15 / 6"x6" R59/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO

M MATT / MATE

H THICKNESS 0.3" / ESPESOR 9MM

V1 UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME

C2 CLASS 2 / CLASE 2

R10

(DCOF) >0,42

Size
Formato

Tiles/box
Pzs/caja

Sqm/box
M2/caja

Kg/box
Kg/caja

Boxes/pallet
Cajas/pallet

Sqm/pallet
M2/pallet

Kg/pallet
Kg/pallet

15x15

22

0,495

9,36

120

59,4

1.124

Carmen

MARTIA 15X15

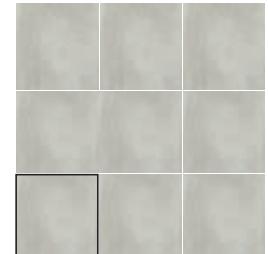


Inspiration · Inspiración

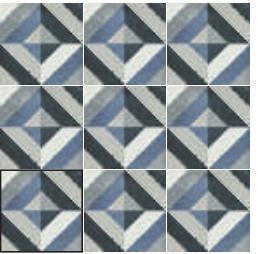
Sizes · Formatos

Hydraulic tile · Hidráulico

15x15 cm · 6"x6"



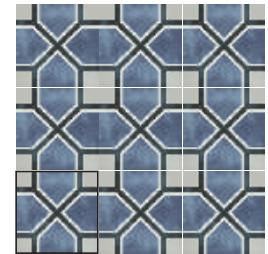
FLEUR GREY
15X15 / 6"X6" R59/M



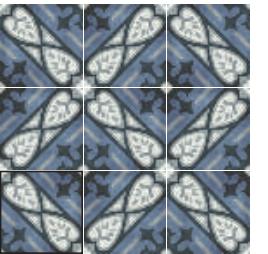
GERALDINE
15X15 / 6"X6" R59/M



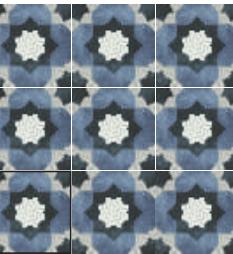
ISABELLE
15X15 / 6"X6" R59/M



ANTOINETTE
15X15 / 6"X6" R59/M



CAMILLE
15X15 / 6"X6" R59/M



JANETTE
15X15 / 6"X6" R59/M



LAURE
15X15 / 6"X6" R59/M



MADELINE
15X15 / 6"X6" R59/M



LOU-LOU
15X15 / 6"X6" R59/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- P** PORCELAIN TILES / PORCELANICO
- M** MATT / MATE
- +** THICKNESS 0.3" / ESPESOR 9MM
- V2** SLIGHT VARIATION / VARIACIÓN LEVE
- C2** CLASS 2 / CLASE 2
- R10**
- (DCOF) >0,50**

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
15x15	22	0,495	9,8	120	59,4	1.193

Carmen

Reproductions of hydraulic tiles in high-performance porcelain material. Fleur stands out for its intense blue colors and the updating of classic graphics from a modern perspective.

Reproducciones de baldosas hidráulicas en material porcelánico de altas prestaciones. Fleur destaca por sus intensos colores azules y la actualización de gráficas clásicas desde una perspectiva actual.



Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos

Hydraulic tile · Hidráulico

15x15 cm · 6"x6"

Intense blue, green, red and mustard colors are Floriane's hallmarks. A reproduction of hydraulic tiles with a finish typical of colored cement, but with the properties of porcelain.

Colores intensos azules, verdes, rojos y mostaza son los sellos de identidad de Floriane. Una reproducción de baldosas hidráulicas con un acabado propio del cemento coloreado, pero con las propiedades del porcelánico.



OLIVA 15X15

Floriane

Floriane

Inspiration · Inspiración

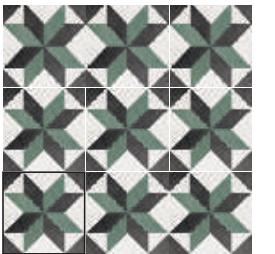
Sizes · Formatos

Hydraulic tile · Hidráulico

15x15 cm · 6"x6"



CAROLE
15X15 / 6"x6" R59/M



CELIN
15X15 / 6"x6" R59/M



MORGAN
15X15 / 6"x6" R59/M



OLIVIA
15X15 / 6"x6" R59/M



KAREN
15X15 / 6"x6" R59/M



MABEL
15X15 / 6"x6" R59/M

Carmen



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- P** PORCELAIN TILES / PORCELANICO
- M** MATT / MATE
- H** THICKNESS 0,3" / ESPESOR 9MM
- V2** SLIGHT VARIATION / VARIACIÓN LEVE
- C2** CLASS 2 / CLASE 2
- R10**
- (DCOF) >0.50

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg./box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
15x15	22	0,495	9,94	120	59,4	1193

Grunge

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Metallic · Metálico Picket · Losanga Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12"



Carmen

Grunge

Grunge recovers the traditional baked clay tile, but with a twist due to its metallized surface that obtains volume thanks to its shine and matt effects... A classic of the imminent future.

Grunge recupera las baldosas de barro cocido tradicionales, pero dándole un giro con su superficie metalizada que gana dimensionalidad gracias a sus espectaculares efectos de brillo y mate. Un estallido de color y de contrastes... Todo un clásico del futuro inminente.



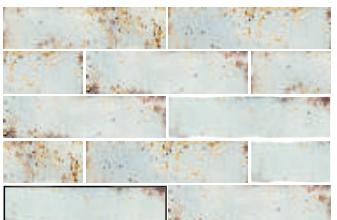
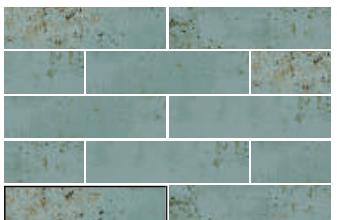
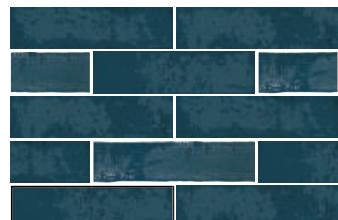
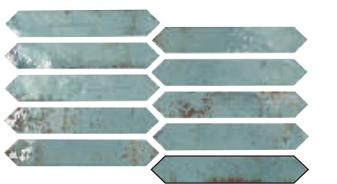
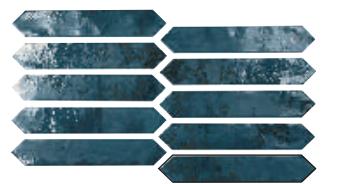
Grunge

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Metallic · Metálico Picket · Losanga Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12"

GRUNGE IRON
7,5x30 / 3"x12" P96/MGRUNGE OXID
7,5x30 / 3"x12" P96/MGRUNGE AQUA
7,5x30 / 3"x12" P96/MGRUNGE BLUE
7,5x30 / 3"x12" P96/MPICKET GRUNGE IRON
4,3x24,3/2"X10" R80/MPICKET GRUNGE OXID
4,3x24,3/2"X10" R80/MPICKET GRUNGE AQUA
4,3x24,3/2"X10" R80/MPICKET GRUNGE BLUE
4,3x24,3/2"X10" R80/MGRUNGE GREY
7,5x30 / 3"x12" P96/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

H THICKNESS 0,4" / ESPESOR 10MM

W WALL TILE / REVESTIMIENTO

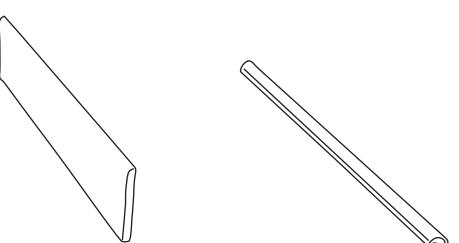
V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACION FUERTE

B SHINE / BRILLO

GRAPHIC FACES 24 PIECES / VARIACION DE DISEÑO 24 PIEZAS

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet
7,5x30	20	0,45	6,96	120	54	834

Special pieces · Piezas especiales
Available in all colors
Disponible en todos los colores

BULLNOSE GRUNGE
7,5x30 / 3"x12" K17/PEDGE STICK GRUNGE
1,5x30 / 0,6"x12" K18/P

Carmen



The Hamptons

Inspiration · Inspiración Brick · [Brick](#) Alfardon · [Alfardon](#) Triangle · [Triángulo](#) Diamond · [Diamante](#) Monochrome · [Monicolor](#) Crackled · [Craquelado](#)
Sizes · [Formatos](#)
6,5x13 cm · 2,5"x5" 5x15 cm · 2"x6" 5x18 cm · 2"x7" 11x13 cm · 4"x5"

Carmen

The Hamptons

With The Hamptons we fuse several of the traditional tiling formats with a colour palette inspired by the Atlantic coastline of New York.

En The Hamptons combinamos varios de los formatos tradicionales de la cerámica, con una paleta de color que se inspira en los paisajes atlánticos de la costa de Nueva York.



KIRK SMOKE 11X13 WORK B CENERE RECT. 60X120

The Hamptons

The Hamptons

Inspiration · Inspiración Brick · Brick Alfardon · Alfardon Triangle · Triángulo Diamond · Diamante Monochrome · Monicolor Crackled · Craquelado

Sizes · Formatos

6,5x13 cm · 2,5"x5" 5x15 cm · 2"x6" 5x18 cm · 2"x7" 11x13 cm · 4"x5"



TIANA SNOW
6,5x13 / 2,5"x5" P81 /M

ORIENT SNOW CRACKLED
6,5x13 / 2,5"x5" P82 /M



TIANA MIST
6,5x13 / 2,5"x5" P81 /M

ORIENT MIST CRACKLED
6,5x13 / 2,5"x5" P82 /M



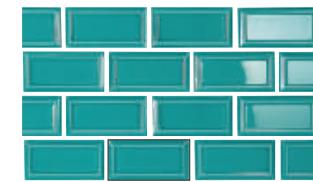
TIANA SMOKE
6,5x13 / 2,5"x5" P81 /M

ORIENT SMOKE CRACKLED
6,5x13 / 2,5"x5" P82 /M



TIANA NIGHT
6,5x13 / 2,5"x5" P81 /M

ORIENT NIGHT CRACKLED
6,5x13 / 2,5"x5" P82 /M



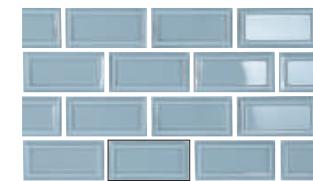
TIANA ACQUA
6,5x13 / 2,5"x5" P81 /M

ORIENT ACQUA CRACKLED
6,5x13 / 2,5"x5" P82 /M



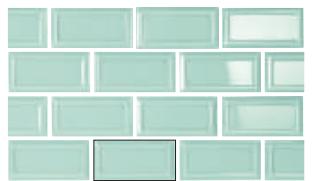
TIANA VICTORIAN GREEN
6,5x13 / 2,5"x5" P81 /M

ORIENT VICTORIAN GREEN CRACKLED
6,5x13 / 2,5"x5" P82 /M



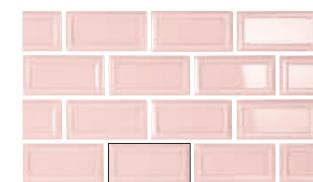
TIANA SKY
6,5x13 / 2,5"x5" P81 /M

ORIENT SKY CRACKLED *
6,5x13 / 2,5"x5" P82 /M



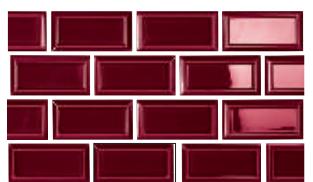
TIANA PALLADIAN
6,5x13 / 2,5"x5" P81 /M

ORIENT PALLADIAN CRACKLED *
6,5x13 / 2,5"x5" P82 /M



TIANA PINK
6,5x13 / 2,5"x5" P81 /M

ORIENT PINK CRACKLED *
6,5x13 / 2,5"x5" P82 /M



TIANA CHERRY
6,5x13 / 2,5"x5" P81 /M

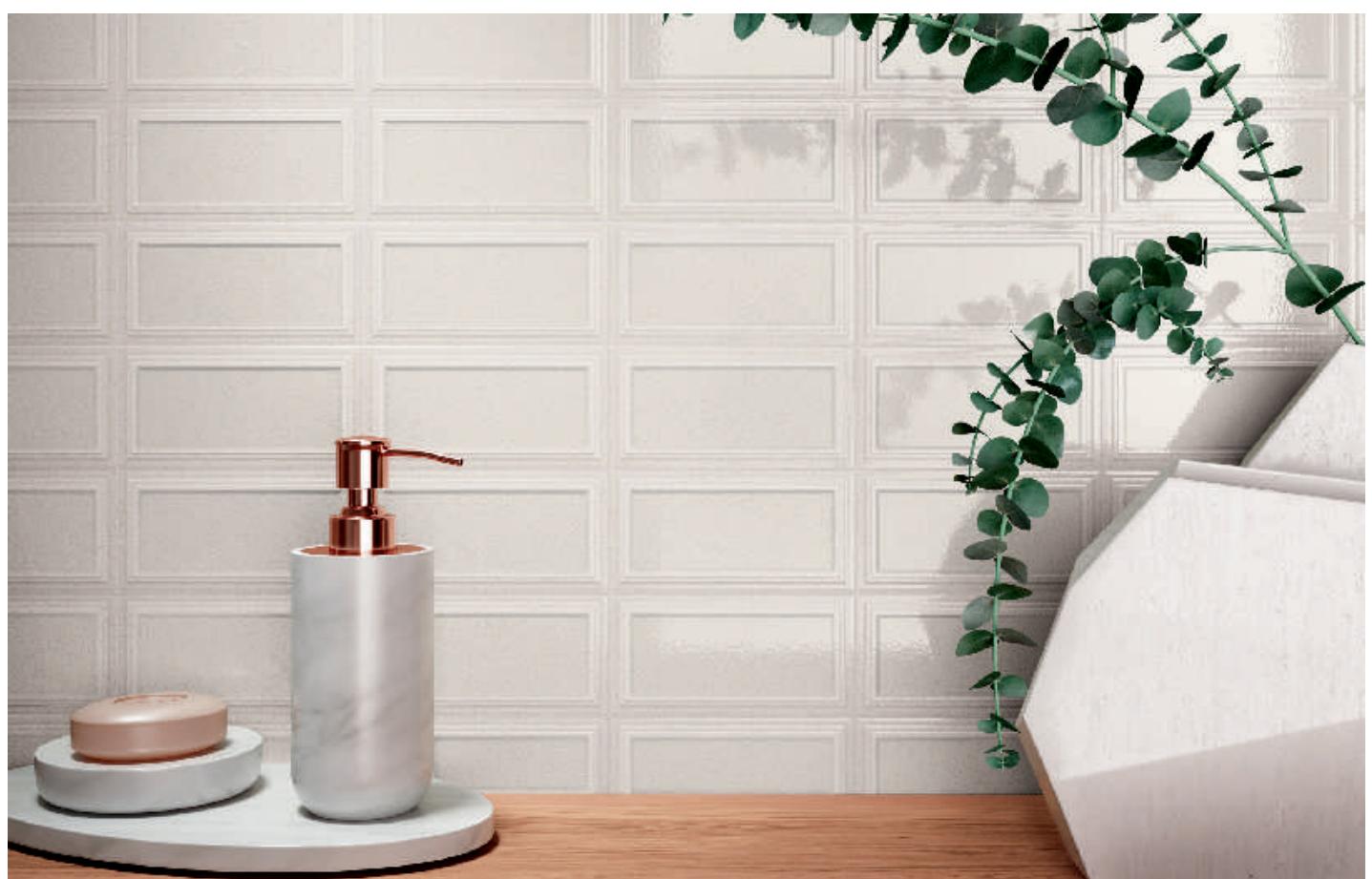
ORIENT CHERRYCRACKLED *
6,5x13 / 2,5"x5" P82 /M

CRACKLED:
MINIMUM ORDER QUANTITY 80 m² / PEDIDO MÍNIMO 80 m²

Carmen



COOPER VICTORIAN GREEN CRACKLED 5x18



ORIENT SNOW CRACKLED 6,5x13

The Hamptons

The Hamptons

Inspiration · Inspiración Brick · Brick Alfardon · Alfardon Triangle · Triángulo Diamond · Diamante Monochrome · Monicolor Crackled · Craquelado

Sizes · Formatos

6,5x13 cm · 2"x5" 5x15 cm · 2"x6" 5x18 cm · 2"x7" 11x13 cm · 4"x5"



HAVENS SNOW
5X15 / 2"X6" P79 / M

MECOX SNOW CRACKLED
5X15 / 2"X6" P80 / M



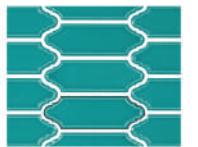
HAVENS MIST
5X15 / 2"X6" P79 / M

MECOX MIST CRACKLED
5X15 / 2"X6" P80 / M



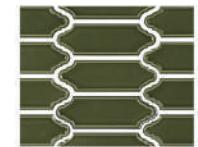
HAVENS SMOKE
5X15 / 2"X6" P79 / M

MECOX SMOKE CRACKLED
5X15 / 2"X6" P80 / M



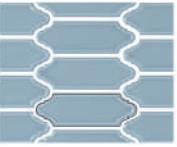
HAVENS ACQUA
5X15 / 2"X6" P79 / M

MECOX ACQUA CRACKLED
5X15 / 2"X6" P80 / M



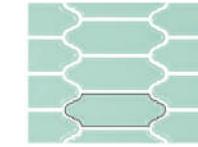
HAVENS VICTORIAN GREEN
5X15 / 2"X6" P79 / M

MECOX VICTORIAN GREEN CRACKLED
5X15 / 2"X6" P80 / M



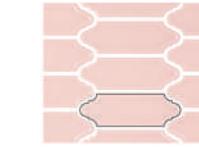
HAVENS SKY
5X15 / 2"X6" P79 / M

MECOX SKY CRACKLED
5X15 / 2"X6" P80 / M



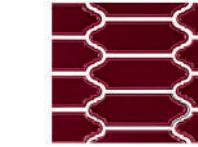
HAVENS PALLADIAN
5X15 / 2"X6" P79 / M

MECOX PALLADIAN CRACKLED
5X15 / 2"X6" P80 / M



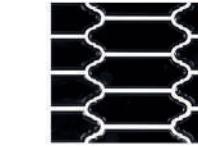
HAVENS PINK
5X15 / 2"X6" P79 / M

MECOX PINK CRACKLED
5X15 / 2"X6" P80 / M



HAVENS CHERRY
5X15 / 2"X6" P79 / M

MECOX CHERRY CRACKLED
5X15 / 2"X6" P80 / M



HAVENS NIGHT
5X15 / 2"X6" P79 / M

MECOX NIGHT CRACKLED
5X15 / 2"X6" P80 / M



GIN SNOW
5X18 / 2"X7" P85 / M

COOPER SNOW CRACKLED
5X18 / 2"X7" P86 / M



GIN MIST
5X18 / 2"X7" P85 / M

COOPER MIST CRACKLED
5X18 / 2"X7" P86 / M



GIN SMOKE
5X18 / 2"X7" P85 / M

COOPER SMOKE CRACKLED
5X18 / 2"X7" P86 / M



GIN ACQUA
5X18 / 2"X7" P85 / M

COOPER ACQUA CRACKLED
5X18 / 2"X7" P86 / M



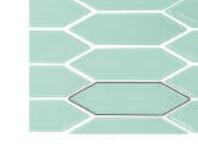
GIN VICTORIAN GREEN
5X18 / 2"X7" P85 / M

COOPER VICTORIAN GREEN CRACKLED
5X18 / 2"X7" P86 / M



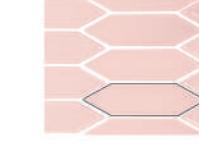
GIN SKY
5X18 / 2"X7" P85 / M

COOPER SKY CRACKLED
5X18 / 2"X7" P86 / M



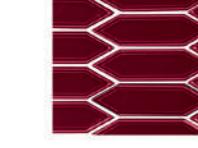
GIN PALLADIAN
5X18 / 2"X7" P85 / M

COOPER PALLADIAN CRACKLED
5X18 / 2"X7" P86 / M



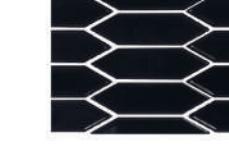
GIN PINK
5X18 / 2"X7" P85 / M

COOPER PINK CRACKLED
5X18 / 2"X7" P86 / M



GIN CHERRY
5X18 / 2"X7" P85 / M

COOPER CHERRY CRACKLED
5X18 / 2"X7" P86 / M



GIN NIGHT
5X18 / 2"X7" P85 / M

COOPER NIGHT CRACKLED
5X18 / 2"X7" P86 / M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

WHITE BODY / PASTA BLANCA

SHINE / BRILLO

WALL TILE / REVESTIMIENTO

UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME

THICKNESS 0.3" / ESPESOR 8MM

Size / Formato	Tiles /box Pzs/caja	Sqm /box M2/caja	Kg /box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
6,5x13	56	0,47	7,42	100	47,45	742
5X15	80	0,60	6,48	98	49,31	635
5X18	76	0,54	6,96	98	52,93	682
11X13	66	0,49	7,47	70	34,48	523

CRACKLED:
MINIMUM ORDER QUANTITY 80 m² / PEDIDO MÍNIMO 80 m²



Harlequín

Inspiration · Inspiración

Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

10x20 cm · 4"x8"

Carmen

Traditional, but casual. We have recovered another classic of ceramic design, a flattened hexagon with a stylish outline. Harlequin is a collection with all the charm of traditional ceramics, but which hides a wild side, thanks to two decorations that completely change the result of the interior design: one with graphics typical of the art of the tile and another more jungle inspired for an organic, casual finish.

Harlequín



ANTI-SLIP KOEN CARAMELLO MATT RECT 20X120 HARLEQUIN NAVY 10X20 STRU WABI GRAFTE RECT 60X60.

Harlequín

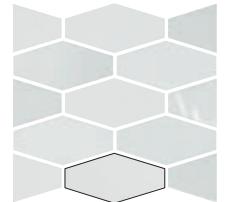
Harlequín

Inspiration · Inspiración

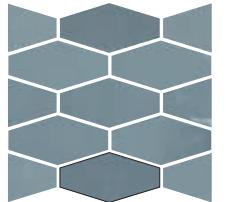
Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

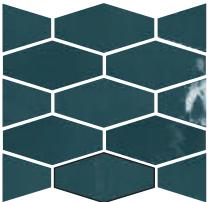
10x20 cm · 4"x8"



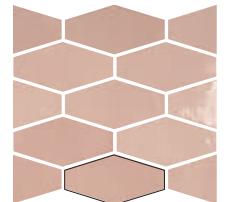
HARLEQUÍN WHITE
10X20 / 4"x8"
P32 / M



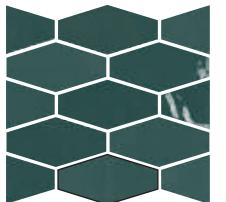
HARLEQUÍN SKY
10X20 / 4"x8"
P32 / M



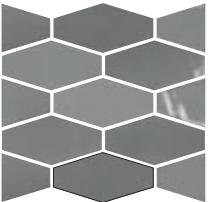
HARLEQUÍN NAVY
10X20 / 4"x8"
P33 / M



HARLEQUÍN PINK
10X20 / 4"x8"
P32 / M



HARLEQUÍN DARK GREEN
10X20 / 4"x8"
P33 / M



HARLEQUÍN GREY
10X20 / 4"x8"
P32 / M



HARLEQUÍN GRAPHITE
10X20 / 4"x8"
P33 / M



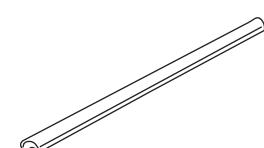
CURAZAO WHITE MIX
10X20 / 4"x8"
P33 / M

Carmen

HARLEQUÍN PINK 10X20/HARLEQUÍN WHITE 10X20/KON NATUREL MATT RECT 20X120



Special pieces · Piezas especiales



EDGE STICK HARLEQUÍN
1,5X10 / 0,6"x4" K23/P

Available in all colors · Disponible en todos los colores



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA
WALL TILE / REVESTIMIENTO

B SHINE / BRILLO
MODERATE VARIATION / VARIACION MODERADA

H THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8,2MM

Size
Formato

	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet
10X20	36	0.5	7.7	96	48	739

Home

Home

Inspiration · Inspiración

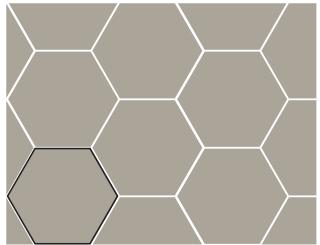
Sizes · Formatos

Hexagon · Hexágono Monochrome · Monicolor

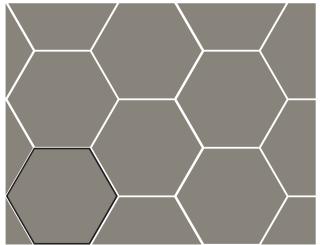
17,5x20,2 cm · 7"x8"



HEXAGON WHITE
17,5x20,2 / 7"x8" J01/M



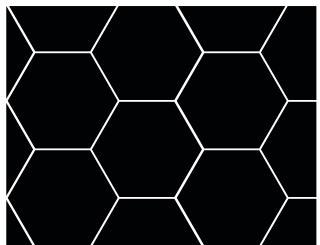
HEXAGON GREY
17,5x20,2 / 7"x8" J01/M



HEXAGON SLATEGREY
17,5x20,2 / 7"x8" J01/M



HEXAGON GRAPHITE
17,5x20,2 / 7"x8" J01/M



HEXAGON BLACK
17,5x20,2 / 7"x8" N57/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO

M MATT / MATE

V1 UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME

H THICKNESS 0,3" / ESPESOR 9MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
17,5x20,2	37	1	18,07	60	60	1.084

Carmen

The hexagon is part of ceramic history. With Home, we propose a design classic in plain colors, ideal for combining it with other collections in our product range. A classic that never goes out of fashion.

El hexágono forma parte de la historia de la cerámica. Con Home, proponemos un clásico del diseño en colores planos, ideales para combinar con otras colecciones de nuestra gama. Un clásico que nunca pasa de moda.



Inspiration · Inspiración

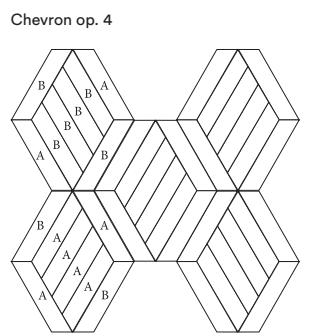
Sizes · Formatos



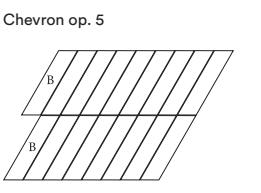
CHEVRON JAIPUR MULTI A
9,8X46,5 / 4"X21" R74/M

CHEVRON JAIPUR MULTI B
9,8X46,5 / 4"X21" R74/M

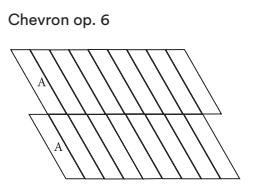
Layout solutions · Ejemplos de colocación



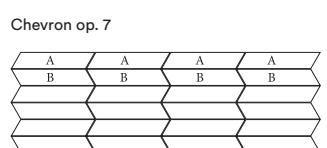
50% chevron A - 50% chevron B



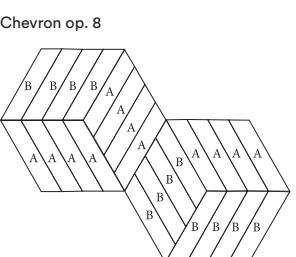
100% chevron B



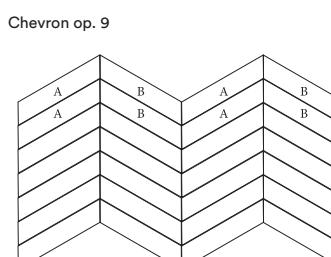
100% chevron A



50% chevron A - 50% chevron B



50% chevron A - 50% chevron B



50% chevron A - 50% chevron B

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO

M MATT / MATE

V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACIÓN FUERTE

H THICKNESS 0.3" / ESPESOR 8MM

C2 CLASS 2 / CLASE 2

(DCOF) >0,50

GRAPHIC FACES 52 PIECES / VARIACIÓN DE DISEÑO 52 PIEZAS

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
9,8x46,5	10	0,46	8,79	112	51,07	985

Carmen

The fusion of new technologies and creativity have allowed us to develop this unique collection. This Chevron mixes natural woods with other painted and stripped styles that manage to contribute a modern essence without losing its vintage spirit.

La fusión de las nuevas tecnologías y la creatividad han permitido desarrollar esta colección de aspecto único. El chevron mezcla maderas naturales con otras pintadas y decapadas que consiguen aportar un estilo moderno sin perder su espíritu vintage.



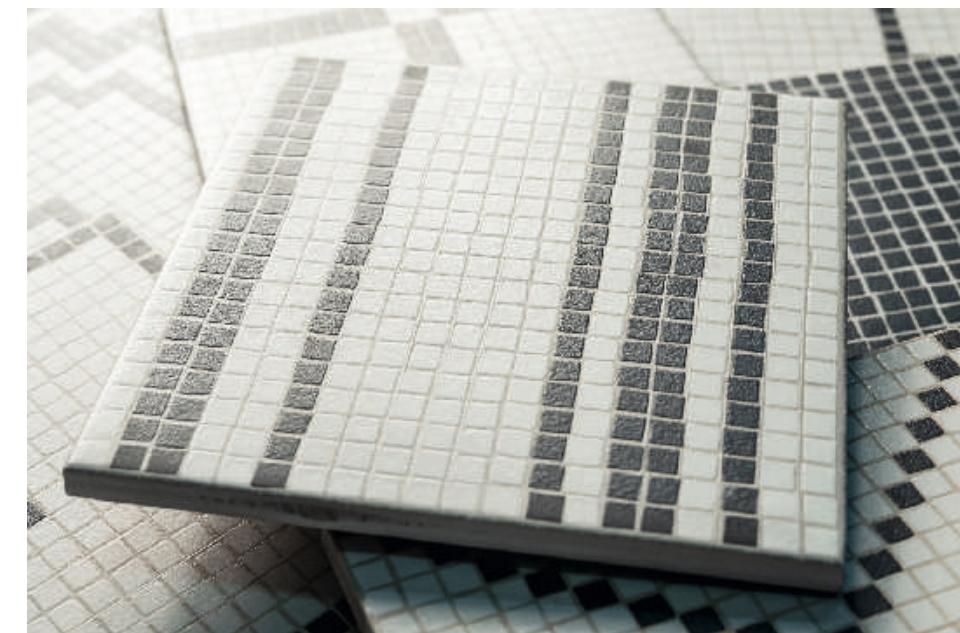
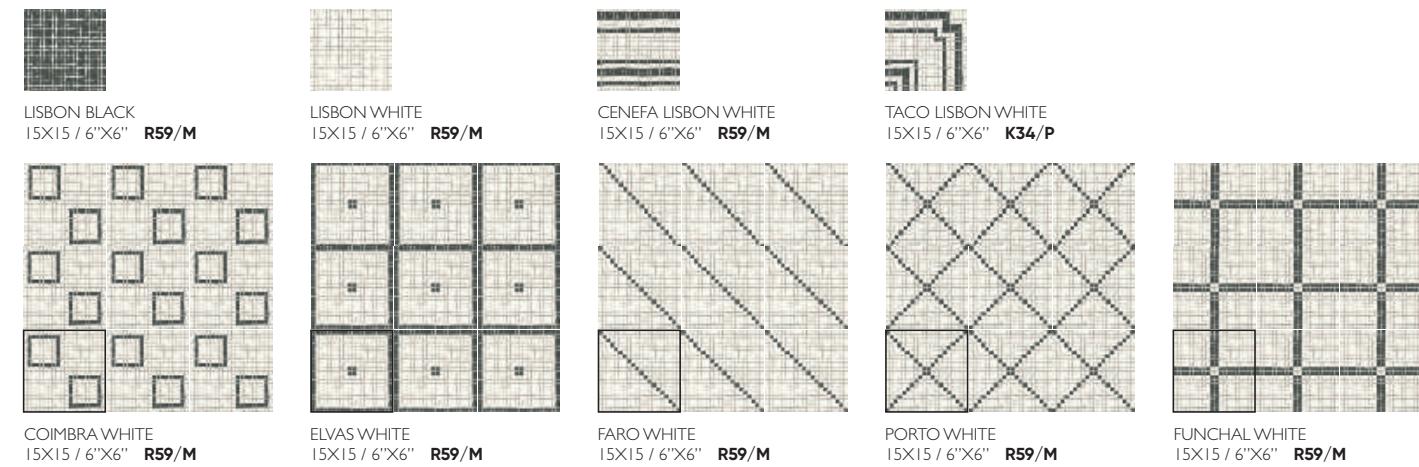
Lisbon

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos

Mosaic · Mosaico

15x15 cm · 6"x6"



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO
M MATT / MATE

V2 SLIGHT VARIATION / VARIACIÓN LEVE
+ THICKNESS 0,3" / ESPESOR 9MM

C2 CLASS 2 / CLASE 2
R10

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
15x15	22	0,495	9,94	120	59,4	1.193

Carmen

The sum of the functionality of porcelain and the classicism of the typical Portuguese cobblestones used in the most famous public spaces of Brazil and Portugal. Lisbon's decorative pattern is based on geometric forms in contrast between black and white. Nine references that are an invitation to creativity and originality.

Suma de la funcionalidad del porcelánico y el clasicismo de los típicos empedrados portugueses utilizados en los espacios públicos más famosos de Brasil y Portugal. El patrón decorativo de Lisbon se ha basado en formas geométricas en contraste entre el blanco y el negro. Nueve referencias que son una invitación a la creatividad y a la originalidad.



Mars

Mars

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Metallic · Metálico Hexagon · Hexágono

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12" 13,9x16 cm · 5,5"x6,3" 30x60 cm · 12"x24"



114

Carmen

Mars is a unique and surprising collection that recovers traditional formats such as brick and hexagon, but with a completely new surface. The collection is characterized by its great graphic variety and a texture reminiscent of brick and traditional ceramic effects, but with a very modern touch.

Mars es una colección única y sorprendente que recupera formatos tradicionales como el brick y el hexágono, pero con una superficie completamente novedosa. La colección se caracteriza por su gran variedad gráfica y una textura que recuerda al ladrillo con los efectos tradicionales cerámicos, pero con un toque muy moderno.



HEXAGON MARS GRAPHITE 13,9X16

115

Inspiration · Inspiración

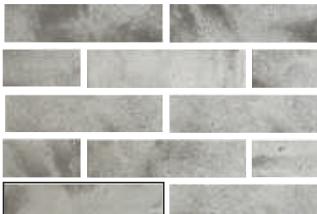
Brick · Brick Metallic · Metálico Hexagon · Hexágono

Sizes · Formatos

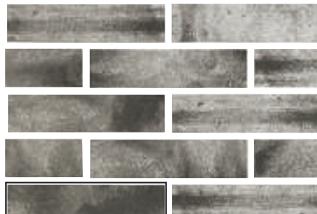
7,5x30 cm · 3"x12" 13,9x16 cm · 5,5"x6,3" 30x60 cm · 12"x24"



MARS WHITE
7,5X30 / 3"X12" N25/M



MARS GREY
7,5X30 / 3"X12" N25/M



MARS GRAPHITE
7,5X30 / 3"X12" N25/M



MARS BEIGE
7,5X30 / 3"X12" N25/M

Carmen



MARS WHITE
30X60 / 12"X24" R26/M



HEXAGON MARS WHITE
13,9X16 / 5,5"x6,3" P13/M



MOSAICO MARS
WHITE
30X30 (5X5) / 12"X12" (2"X2") K01/P



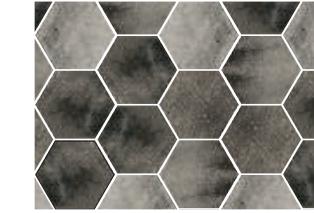
MARS GREY
30X60 / 12"X24" R26/M



HEXAGON MARS GREY
13,9X16 / 5,5"x6,3" P13/M



MARS GRAPHITE
30X60 / 12"X24" R26/M



HEXAGON MARS GRAPHITE
13,9X16 / 5,5"x6,3" P13/M



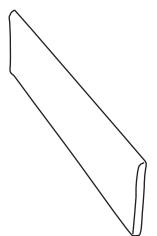
MARS BEIGE
30X60 / 12"X24" R26/M



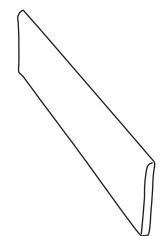
HEXAGON MARS BEIGE
13,9X16 / 5,5"x6,3" P13/M

Special pieces · Piezas especiales

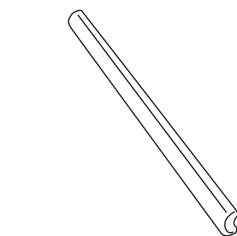
Available in all colors · Disponible en todos los colores



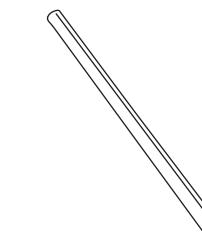
BULLNOSE MARS
7,5X60 / 3"X24" K17/P



BULLNOSE MARS
7,5X30 / 3"X12" K26/P



TORELLO MARS
2X30 / 0,8"X12" K26/P



EDGE STICK MARS
1,5X30 / 0,6"X12" K18/P

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

WT WALL TILE / REVESTIMIENTO

M MATT / MATE

V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACIÓN FUERTE

THICKNESS 0,3" / ESPESOR 9MM

GGRAPHIC FACES 16 PIECES / VARIACIÓN DE DISEÑO 16 PIEZAS

Size
Formato

Tiles/box
Pzs/caja Sqm/box
M2/caja Kg/box
Kg/caja Boxes/pallet
Cajas/pallet Sqm/pallet
M2/pallet Kg/pallet
Kg/pallet

7,5x30

20 0,45 6,95 120 54 833

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO

M MATT / MATE

V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACIÓN FUERTE

THICKNESS 0,3" / ESPESOR 9MM

GGRAPHIC FACES / VARIACIÓN DE DISEÑO
30X60 - 14 PIECES / 14 PIEZAS
13,9X16 - 15 PIECES / 15 PIEZAS

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
13,9X16				25	0.42	8.05
30X60				6	1.08	22.8
30X30				5	0.45	11.40
				60		27
						683

Memories

Inspiration · Inspiración Brick · Brick Hexagon · Hexágono Fish Scale · Escama Diamond · Diamante Monochrome · Monocolor Crackled · Craquelado

Sizes · Formatos

12x12,5 cm · 5"x5" 12x13,8 cm · 5"x5,5" 9,8x16,8 cm · 4"x6" 6,5x13 cm · 2"x5"

Carmen

Memories is a special collection where we use production techniques reintroduced from handicrafts systems. On the one hand, it's composed of smaller versions of the classic tile formats. We also use a double firing system that allows us to reproduce colour gradients on the surface and with a crackle glazed effect when desired.

Memories



KISSES SMOKE | 2X13,8 KOEN CARAMELLO MATT RECT 20X20

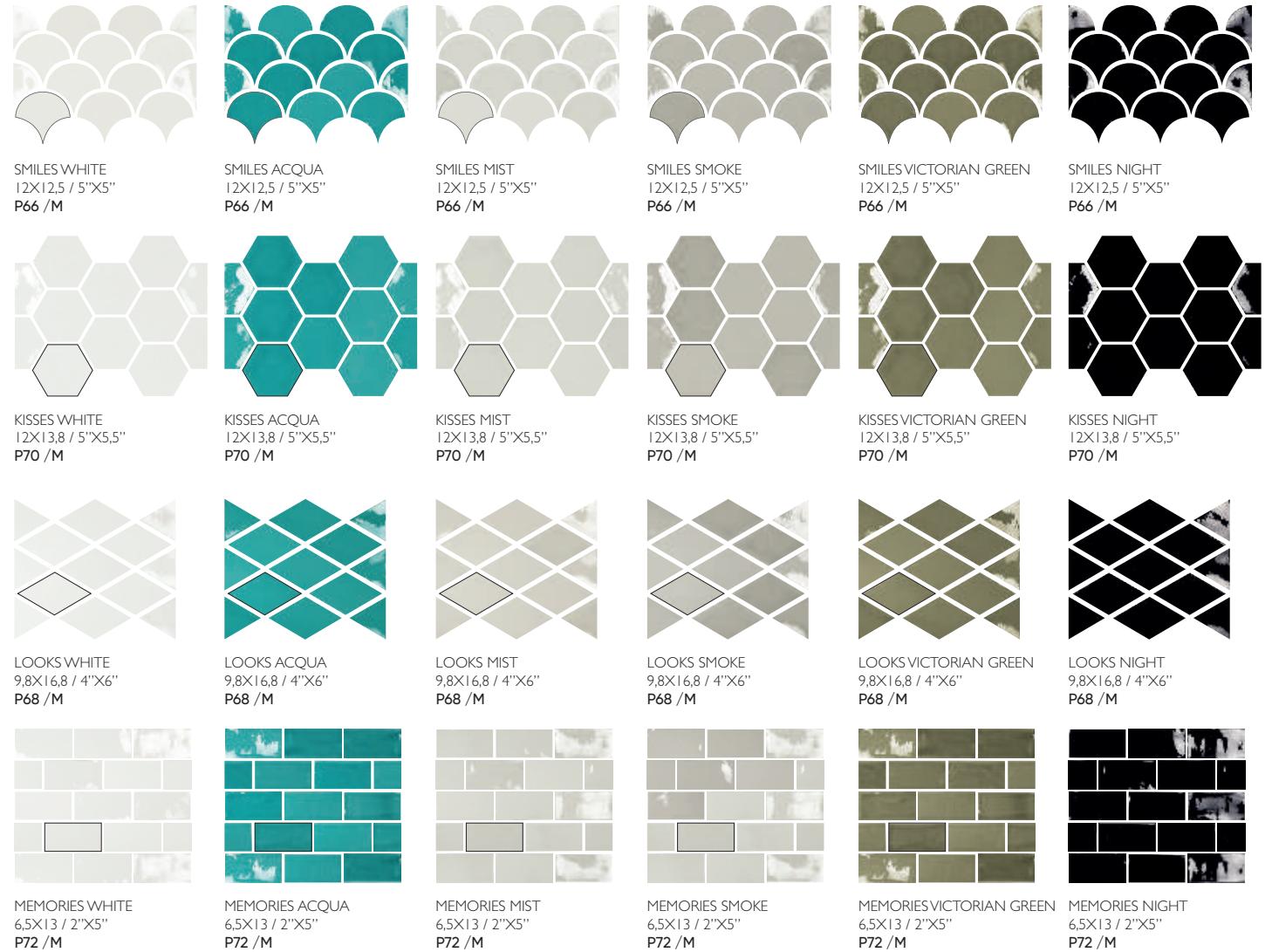
Memories

Memories

Inspiration · Inspiración Brick · Brick Hexagon · Hexágono Fish Scale · Escama Diamond · Diamante Monochrome · Monicolor Crackled · Craquelado

Sizes · Formatos

12x12,5 cm · 5"x5" 12x13,8 cm · 5"x5,5" 9,8x16,8 cm · 4"x6" 6,5x13 cm · 2"x5"

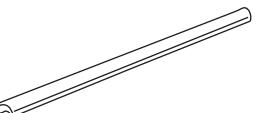


Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- PB** WHITE BODY / PASTA BLANCA
- B** SHINE / BRILLO
- WALL TILE / REVESTIMIENTO**
- V3** MODERATE VARIATION / VARIACION MODERADA
- H** THICKNESS 0,3" / ESPESOR 9MM

Special pieces · Piezas especiales

Available in all colors
Disponible en todos los colores



EDGE STICK MEMORIES
1,5x30 / 0,6"x12" **K18/P**

Carmen



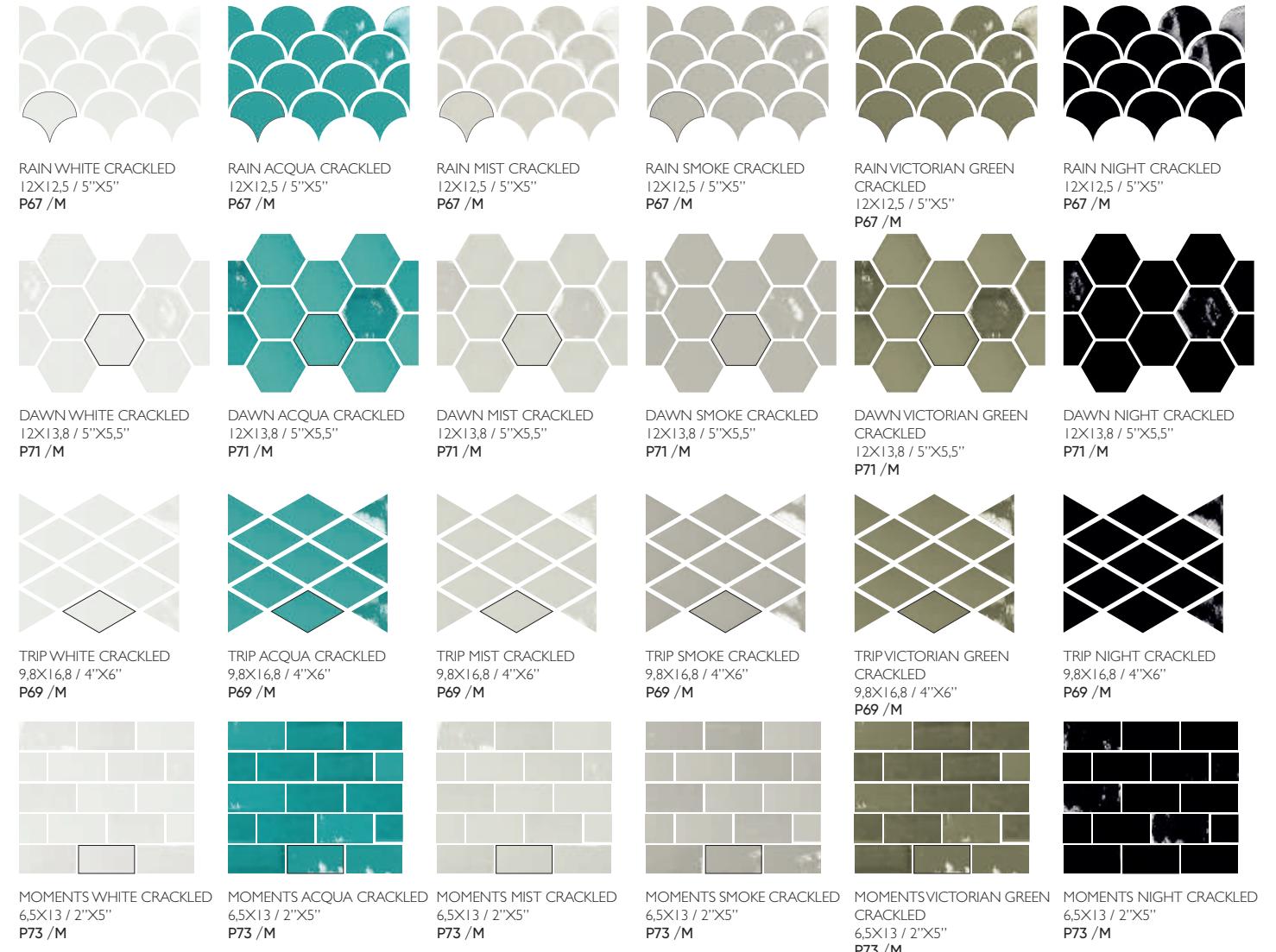
KOEN TABACCO MATT RECT 20X120 SMILES VICTORIAN GREEN 12X12,5 STATORI MATT 25X75 STU WABITAPE RECT 30X60

Memories

Inspiration · Inspiración Brick · Brick Hexagon · Hexágono Fish Scale · Escama Diamond · Diamante Monochrome · Monicolor Crackled · Craquelado

Sizes · Formatos

12x12,5 cm · 5"x5" 12x13,8 cm · 5"x5,5" 9,8x16,8 cm · 4"x6" 6,5x13 cm · 2"x5"



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

WALL TILE / REVESTIMIENTO

***B** SHINE / BRILLO

V3 MODERATE VARIATION / VARIACION MODERADA

CRACKLED / CRAQUELÉ

THICKNESS 0,3" / ESPESOR 9MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
12X12,5	44	0.33	5.51	78	25.74	430
12X13,8	38	0.48	6.25	102	49.06	637
6,5X13	60	0.5	7.46	100	50	746
9,8X16,8	62	0.5	6.75	84	42	567

Carmen

Memories



Monocroma

Inspiration · Inspiración

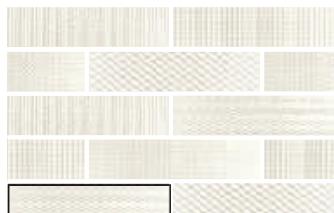
Brick · Brick Monochrome · Monocolor Crackled · Craquelado

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12"



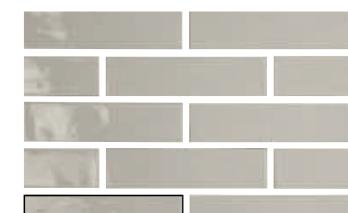
MONOCROMA WHITE
7,5x30 / 3"x12" N69/M



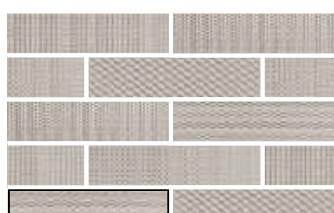
UNIK MIX WHITE
7,5x30 / 3"x12" R43/M



V2 PETAL WHITE CRAQUELÉ
7,5x30 / 3"x12" J20/M



MONOCROMA LIGHTGREY
7,5x30 / 3"x12" N69/M



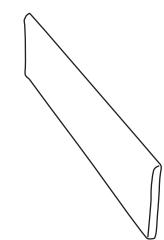
UNIK MIX LIGHTGREY
7,5x30 / 3"x12" R43/M



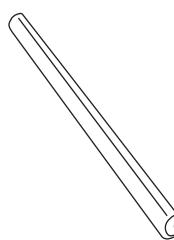
V2 PETAL LIGHTGREY CRAQUELÉ
7,5x30 / 3"x12" J20/M

Special pieces · Piezas especiales

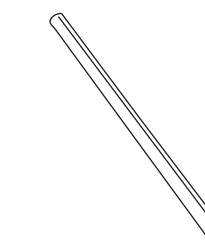
Available in all colors · Disponible en todos los colores



BULLNOSE MONOCROMA
5x30 / 2"x12" K18/P



TORELLO MONOCROMA
2x30 / 0,8"x12" K25/P



EDGE STICK MONOCROMA
1,5x30 / 0,6"x12" K24/P

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

W WALL TILE / REVESTIMIENTO

***B** SHINE / BRILLO

H THICKNESS 0,4" / ESPESOR 9,5MM

V1 UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5x30	20	0,50	7,15	120	60	858

Carmen

We have added the advanced performance of industrial ceramics to the most classic version of enameled baked clay. Monocroma is a collection in neutral and warm tones that is completed with reliefs. In this piece, the crackle effects on the surface play an important role and give it a singular look.

A la versión más clásica del barro cocido esmaltado le añadimos las altas prestaciones de la cerámica industrial. Monocroma es una colección en tonos neutros y cálidos que se completa con decoraciones sobrerelieves. En esta pieza destacan los efectos craquelados sobre la superficie que le dan un aspecto único.

Monocroma



PETAL WHITE CRAQUELÉ 7,5x30

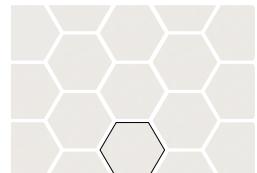
Montmartre

Inspiration · Inspiración

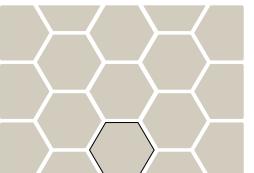
Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

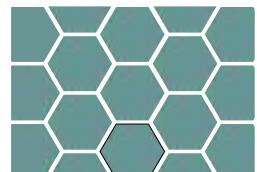
10x11 cm · 4"x4,5"



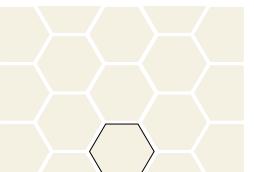
MONTMARTRE BLANC
10X11 / 4"x4,5"
P38 /M



MONTMARTRE GRIS
10X11 / 4"x4,5"
P38 /M



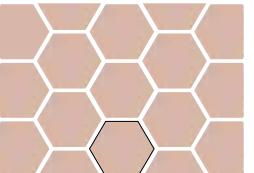
MONTMARTRE TURQUOISE
10X11 / 4"x4,5"
P38 /M



MONTMARTRE IVORIE
10X11 / 4"x4,5"
P38 /M



MONTMARTRE VERT
10X11 / 4"x4,5"
P38 /M



MONTMARTRE ROSE
10X11 / 4"x4,5"
P38 /M



MONTMARTRE NUIT
10X11 / 4"x4,5"
P38 /M



DECOR MONTMARTRE MIX
10X11 / 4"x4,5"
P39 /M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO

M MATT / MATE

V1 UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME

H THICKNESS 0,3"/ ESPESOR 8,5MM

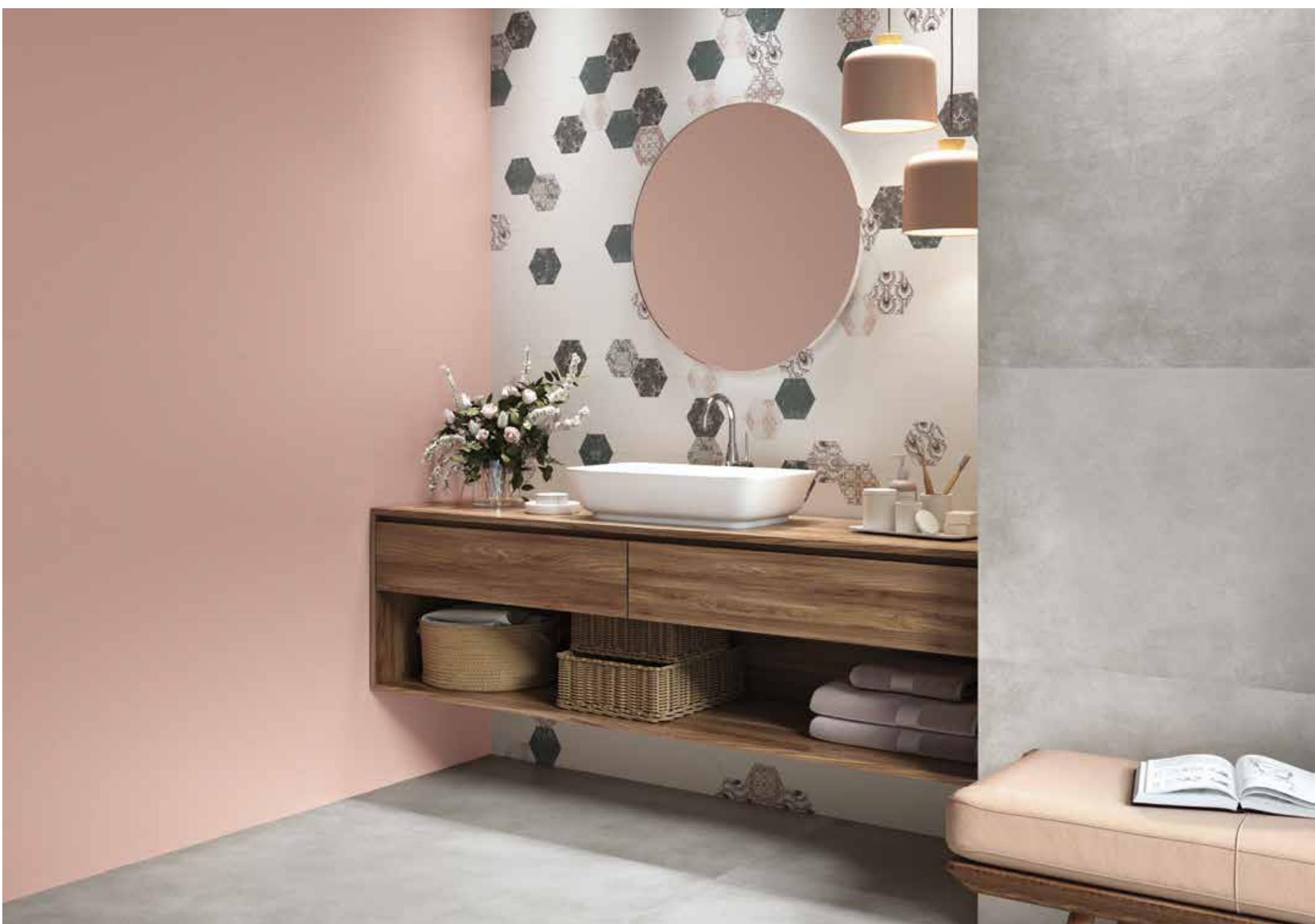
Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
10X11	40	0.34	6.72	119	40.94	799

Carmen

Montmartre

A true ode to art nouveau. Montmartre is a collection meant to face bathrooms and kitchens. It is also ideal for giving a public space a unique touch.

Una verdadera oda al art nouveau. Montmartre es una colección llamada a revestir baños y cocinas, pero también es ideal para darle un toque único a un espacio público.



Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos



MURUS NIX
7X28 / 3"X11" J87/M



MURUS OCEANUM
7X28 / 3"X11" J87/M



MURUS VIRIDI
7X28 / 3"X11" J87/M



MURUS GRISEO
7X28 / 3"X11" J87/M



MURUS TERRA
7X28 / 3"X11" J87/M



MURUS NOCTA
7X28 / 3"X11" J87/M

Brick · Brick

7x28 cm · 3"x11"

Carmen



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO

***B** SHINE / BRILLO

V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACIÓN FUERTE

H THICKNESS 0,35"/ ESPESOR 9MM

G GRAPHIC FACES 16 PIECES / VARIACIÓN DE DISEÑO 16 PIEZAS

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7X28	50	0.98	17.85	52	50.96	928

Ohio

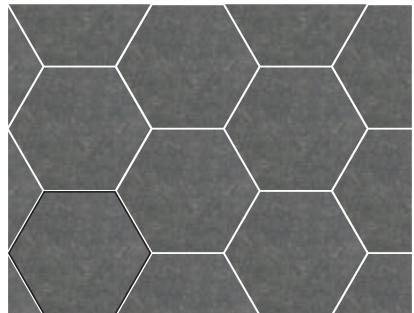
Ohio

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos



OHIO GREY
23X26 / 9"X10" N14/M



OHIO GRAPHITE
23X26 / 9"X10" N14/M



OHIO IVORY
23X26 / 9"X10" N14/M

Technical characteristics · Características técnicas

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO

M MATT / MATE

V3 MODERATE VARIATION / VARIACIÓN MODERADA

T THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8,7MM

C2 CLASS 2 / CLASE 2

R10

Packing · Embalaje

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
23x26	16	0,75	14.61	80	60	1169

Hexagon · Hexágono

23x26 cm · 9"x10"



V4 IOWA GREY MIX
23X26 / 9"X10" R73/M



V4 IOWA IVORY MIX
23X26 / 9"X10" R73/M

Carmen

We recover a classic format such as hexagon, but turned up a notch in contemporary style. Ohio is available in a concrete base in a range of four colors and a geometric decoration with an interesting worn effect.

Recuperamos un formato clásico como es el hexágono con un nuevo aire contemporáneo. Ohio está disponible en una base cementosa en una gama de cuatro colores y un decorado geométrico con un interesante efecto desgaste.



OLD STREET GREY RECT. 40X120 / OHIO GRAPHITE 23X26 / IOWA GREY MIX 23X26

Oregon

Oregón

Inspiration · Inspiration

Formatos · Sizes

Parquet · Parquet

9,8x46,5 cm · 4"x21"



CHEVRON OREGON GRIS A
9,8x46,5 / 4"x21" R74/M



CHEVRON OREGON HAYA A
9,8x46,5 / 4"x21" R74/M



CHEVRON OREGON NOGAL A
9,8x46,5 / 4"x21" R74/M



CHEVRON OREGON ROBLE A
9,8x46,5 / 4"x21" R74/M



CHEVRON OREGON WENGE A
9,8x46,5 / 4"x21" R74/M

CHEVRON OREGON GRIS B
9,8x46,5 / 4"x21" R74/M



CHEVRON OREGON HAYA B
9,8x46,5 / 4"x21" R74/M



CHEVRON OREGON NOGAL B
9,8x46,5 / 4"x21" R74/M



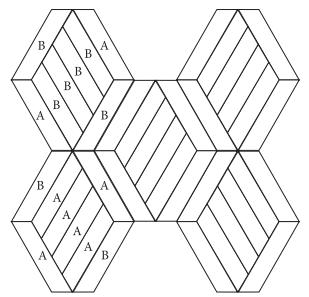
CHEVRON OREGON ROBLE B
9,8x46,5 / 4"x21" R74/M



CHEVRON OREGON WENGE B
9,8x46,5 / 4"x21" R74/M

Layout solutions · Ejemplos de colocación

Chevron op. 4

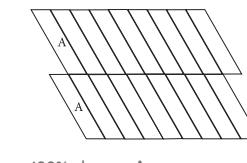


50% chevron A - 50% chevron B

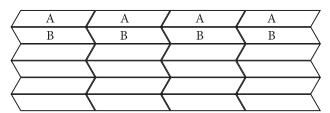
Chevron op. 5



Chevron op. 6

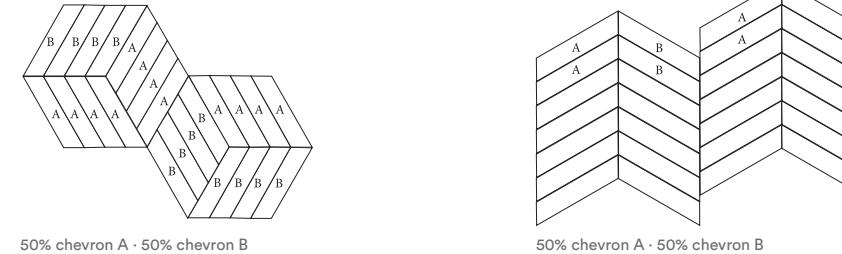


Chevron op. 7

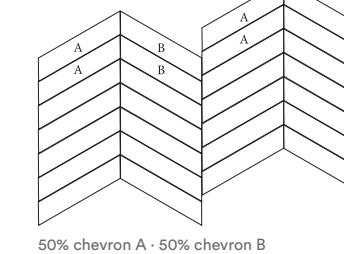


50% chevron A - 50% chevron B

Chevron op. 8



Chevron op. 9



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO

M MATT / MATE

V2 SLIGHT VARIATION / VARIACIÓN LEVE

H THICKNESS 0.3" / ESPESOR 8MM

C3 CLASS 3 / CLASE 3

R10

(DCOF) >0,60

GRAPHIC FACES 35 PIECES / VARIACIÓN DE DISEÑO 35 PIEZAS

Size
Formato

Tiles/box
Pzs/caja

Sqm/box
M2/caja

Kg/box
Kg/caja

Boxes/pallet
Cajas/pallet

Sqm/pallet
M2/pallet

Kg/pallet
Kg/pallet

9,8x46,5

10

0,45

8,79

112

51,07

985

Carmen

The perfect complement to a design classic is a timeless-looking ceramic wood like Oregon. In an ideal format for creating chevrons and different herringbone placements, it is available in five types of wood, each in two shades.

El complemento perfecto para un clásico del diseño es una madera cerámica de aspecto atemporal como Oregon. En un formato ideal para crear chevones y diferentes colocaciones en espiga, está disponible en cinco tipos de madera, cada una en dos tonos.



CHEVRON OREGON GRIS A 9,8x46,5 / CHEVRON OREGON GRIS B 9,8x46,5



Palermo

Inspiration · Inspiración

Parquet · Parquet Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

9,8x23 cm · 4"x9" 9,8x59,7 cm · 4"x24" 9,8x50 cm · 4"x20" 9,8x46,5 cm · 4"x21"



TRAPEZIO PALERMO WHITE 9,8x23 / TRAPEZIO PALERMO BLACK 9,8x23

Carmen

Palermo is a profusion of sensoriality: pure classicism in the background against transgressive avant-garde in the form. Eight colors and all the necessary pieces to create all kinds of ceramic parquet effects. The only limit is your imagination.

Palermo es un derroche de sensorialidad; puro clasicismo en el fondo frente a vanguardia transgresora en la forma. Ocho colores y todas las piezas necesarias para crear efectos de parquet cerámico de todo tipo. El único límite es tu imaginación.

Palermo



TRAPEZIO PALERMO WHITE 9,8x23 / TRAPEZIO PALERMO BLUE 9,8x23



CHEVRON PALERMO MUSTARD 9,8x46,5 / CHEVRON PALERMO RED 9,8x46,5
CHEVRON PALERMO BLUE 9,8x46,5 / CHEVRON PALERMO CINDER 9,8x46,5
CHEVRON PALERMO BLACK 9,8x46,5

Palermo

Palermo

Inspiration · Inspiración

Parquet · Parquet Monochrome · Monicolor

Sizes · Formatos

9,8x23 cm · 4"x9" 9,8x59,7 cm · 4"x24" 9,8x50 cm · 4"x20" 9,8x46,5 cm · 4"x21"



TRAPECIO PALERMO
WHITE
9,8x23 / 4"x9" **J19/M**



TRAPECIO PALERMO
PEARL
9,8x23 / 4"x9" **J19/M**



TRAPECIO PALERMO
BLUE
9,8x23 / 4"x9" **J19/M**



TRAPECIO PALERMO
MUSTARD
9,8x23 / 4"x9" **J19/M**



TRAPECIO PALERMO
RED
9,8x23 / 4"x9" **J19/M**



TRAPECIO PALERMO
BROWN
9,8x23 / 4"x9" **J19/M**



DIAMOND PALERMO
WHITE
9,8x59,7 / 4"x24" **J24/M**



DIAMOND PALERMO
BLUE
9,8x59,7 / 4"x24" **J24/M**



DIAMOND PALERMO
MUSTARD
9,8x59,7 / 4"x24" **J24/M**



DIAMOND PALERMO
RED
9,8x59,7 / 4"x24" **J24/M**



DIAMOND PALERMO
BROWN
9,8x59,7 / 4"x24" **J24/M**



PLANK PALERMO
WHITE
9,8x50 / 4"x20" **R42/M**



PLANK PALERMO
BLUE
9,8x50 / 4"x20" **R42/M**



PLANK PALERMO
MUSTARD
9,8x50 / 4"x20" **R42/M**



PLANK PALERMO
RED
9,8x50 / 4"x20" **R42/M**



PLANK PALERMO
BROWN
9,8x50 / 4"x20" **R42/M**

Carmen



TRAPECIO CARMEN
MOKA
9,8x23 / 4"x9" **J19/M**



TRAPECIO CARMEN
BLACK
9,8x23 / 4"x9" **J19/M**



DIAMOND CARMEN
MOKA
9,8x59,7 / 4"x24" **J24/M**



DIAMOND CARMEN
BLACK
9,8x59,7 / 4"x24" **J24/M**



PLANK CARMEN
MOKA
9,8x50 / 4"x20" **R42/M**



PLANK CARMEN
BLACK
9,8x50 / 4"x20" **R42/M**



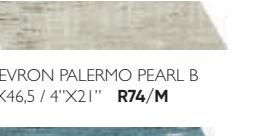
CHEVRON PALERMO WHITE A
9,8x46,5 / 4"x21" **R74/M**



CHEVRON PALERMO WHITE B
9,8x46,5 / 4"x21" **R74/M**



CHEVRON PALERMO PEARL A
9,8x46,5 / 4"x21" **R74/M**



CHEVRON PALERMO PEARL B
9,8x46,5 / 4"x21" **R74/M**



CHEVRON PALERMO BLUE A
9,8x46,5 / 4"x21" **R74/M**



CHEVRON PALERMO BLUE B
9,8x46,5 / 4"x21" **R74/M**



CHEVRON PALERMO MUSTARD A
9,8x46,5 / 4"x21" **R74/M**



CHEVRON PALERMO MUSTARD B
9,8x46,5 / 4"x21" **R74/M**



CHEVRON PALERMO RED A
9,8x46,5 / 4"x21" **R74/M**



CHEVRON PALERMO RED B
9,8x46,5 / 4"x21" **R74/M**



CHEVRON PALERMO BROWN A
9,8x46,5 / 4"x21" **R74/M**



CHEVRON PALERMO BROWN B
9,8x46,5 / 4"x21" **R74/M**



CHEVRON PALERMO MOKA A
9,8x46,5 / 4"x21" **R74/M**



CHEVRON PALERMO MOKA B
9,8x46,5 / 4"x21" **R74/M**



CHEVRON PALERMO BLACK A
9,8x46,5 / 4"x21" **R74/M**



CHEVRON PALERMO BLACK B
9,8x46,5 / 4"x21" **R74/M**

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PORCELAIN TILES / PORCELANICO

MATT / MATE

SLIGHT VARIATION / VARIACIÓN LEVE

THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8MM

CLASS 3 / CLASE 3

R10

(DCOF) >0,60

GRAPHIC FACES / VARIACIÓN DE DISEÑO:
TRAPECIO - 12 PIECES / 12 PIEZAS
DIAMOND - 10 PIECES / 10 PIEZAS
PLANK - 14 PIECES / 14 PIEZAS
CHEVRON - 10 PIECES / 10 PIEZAS

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
9,8x23	20	0,334	7,05	120	40,08	846
9,8x46,5	10	0,46	8,79	112	51,07	985
9,8x50	18	0,88	15,57	88	77,70	1.370
9,8x59,7	22	1,2	22,66	35	42,11	794

Palermo

Palermo

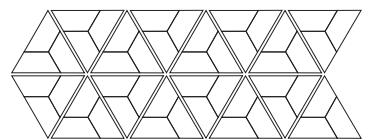
Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos

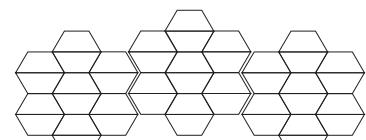
9,8x23 cm · 4"x9" 9,8x59,7 cm · 4"x24" 9,8x50 cm · 4"x20" 9,8x46,5 cm · 4"x21"

Layout solutions · Ejemplos de colocación

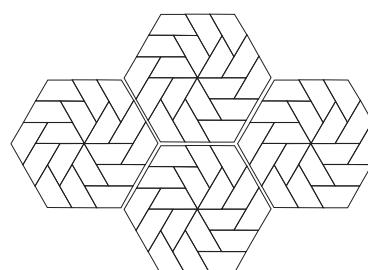
Trapecio op. 1



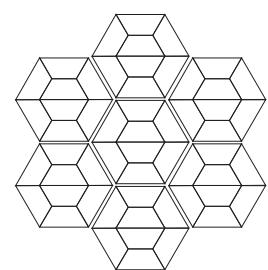
Trapecio op. 2



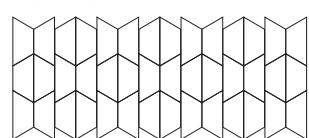
Trapecio op. 3



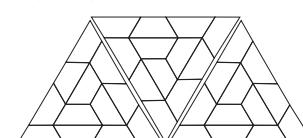
Trapecio op. 4



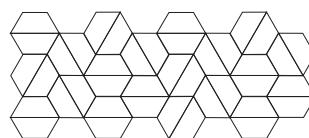
Trapecio op. 5



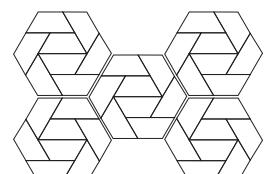
Trapecio op. 6



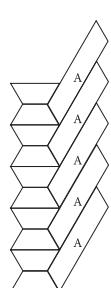
Trapecio op. 7



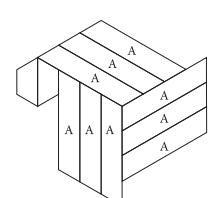
Trapecio op. 8



Trapecio / Chevron op. 1

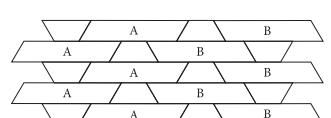


Trapecio / Chevron op. 2



66,6% Trapecio · 33,3% Chevron Palermo A

Trapecio / Chevron op. 3

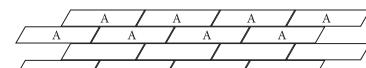


50% Trapecio - 25% Chevron Palermo B · 25% Chevron Palermo A

18% Trapecio · 82% Chevron Palermo A

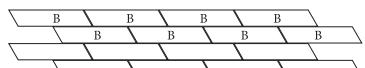
Carmen

Chevron op. 1: 100% A



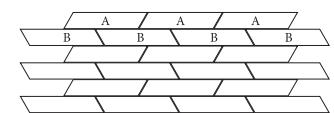
100% chevron A

Chevron op. 2



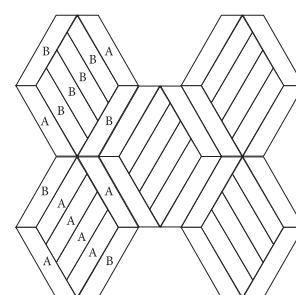
100% chevron B

Chevron op. 3



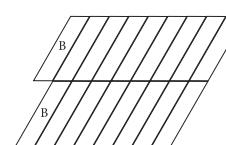
50% chevron A · 50% chevron B

Chevron op. 4



50% chevron A · 50% chevron B

Chevron op. 5

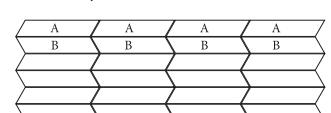


100% chevron B

Chevron op. 6

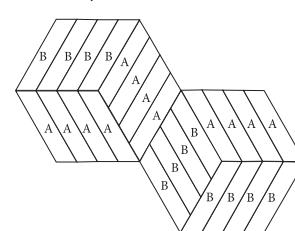
100% chevron A

Chevron op. 7



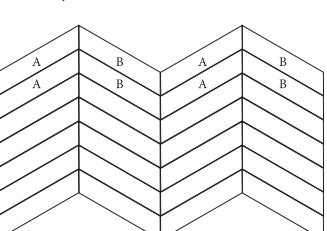
50% chevron A · 50% chevron B

Chevron op. 8



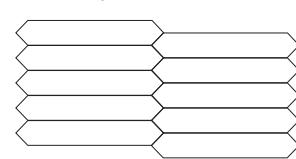
50% chevron A · 50% chevron B

Chevron op. 9

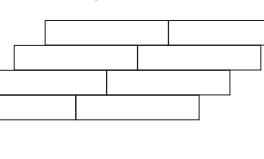


50% chevron A · 50% chevron B

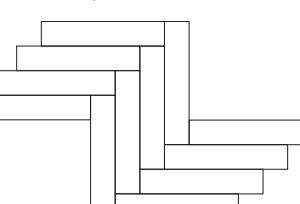
Diamond op. 1



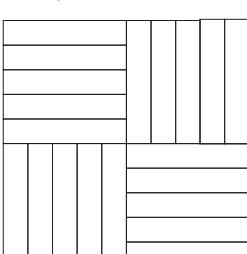
Plank op. 1



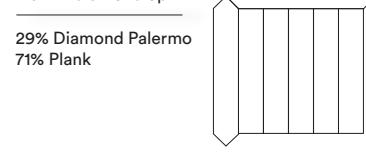
Plank op. 2



Plank op. 3



Plank / diamond op. 1



29% Diamond Palermo
71% Plank

Raku

Inspiration · Inspiración

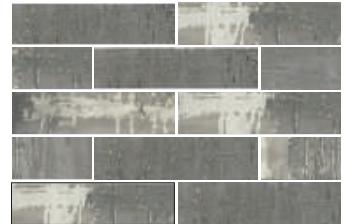
Brick · Brick Hexagon · Hexágono Metal · Metal

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3" x 12" 13,8x13,8 cm · 5,5" x 5,5"



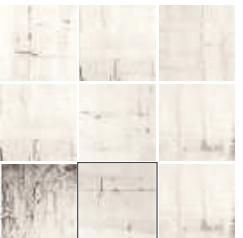
RAKU WHITE
7,5X30 / 3"X12" P96/M



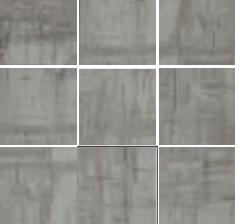
RAKU GREY
7,5X30 / 3"X12" P96/M



RAKU GRAPHITE
7,5X30 / 3"X12" P96/M



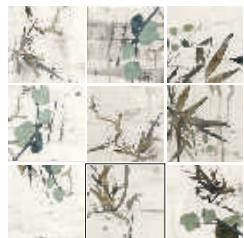
RAKU WHITE
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N41/M



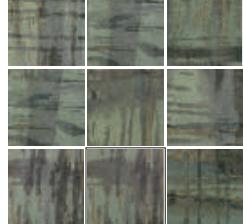
RAKU GREEN
7,5X30 / 3"X12" P96/M



RAKU GRAPHITE
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N41/M



QIN WHITE
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N42/M



RAKU GREEN
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N41/M

Carmen

Raku stands out for its detailed graphics that reproduce the rustic, handcraft effect of traditional Japanese ceramics. Raku is at the same time delicate thanks to its decorative complements such as Kintsugi, which is inspired by the repair technique of ceramic cracks with a mix of resin and gold, turning a broken object into something beautiful and subtle.

The design of Raku stands out for its careful graphic that reproduces the rustic and artisanal effect of traditional Japanese ceramics. Raku is at the same time delicate thanks to its decorative complements such as Kintsugi, which is inspired by the repair technique of ceramic cracks with a mix of resin and gold, turning a broken object into something beautiful and subtle.

Raku



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

WT WALL TILE / REVESTIMIENTO

B* SHINE / BRILLO

V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACION FUERTE

H+ THICKNESS 0.4" / ESPESOR 10MM

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO

B* SHINE / BRILLO

V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACION FUERTE

H+ THICKNESS 0.3" / ESPESOR 8,5MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5X30	20	0.45	6.94	120	54.00	833
13,8X13,8	26	0.50	9.19	120	59.4	1103

Ravello

Ravello

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos



Special pieces · Piezas especiales Available in all colors · Disponible en todos los colores



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

W WALL TILE / REVESTIMIENTO

***B** SHINE / BRILLO

H THICKNESS 0,3" / ESPESOR 9MM

V1 UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5x30	22	0,50	7,12	120	60	855

Carmen

For this collection, we have developed a classic, current and delicate palette of colors that flow perfectly with water effects on the surface of a glazed ceramic cotto. The artisan touch of a handmade product and the technical attributes of the industrial finishes.

Para esta colección hemos desarrollado una paleta de color clásica, actual y delicada que conjuga con los efectos de aguas de la superficie de un cotto esmaltado cerámico. El toque artesano de un producto hecho a mano y las propiedades técnicas de los acabados industriales.



Reality

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos



CEPPO RECT 60X120 REALITY ACQUA 7.5X30 REFRACTION ACQUA 7.5X30 SPECTRUM ACQUA 7.5X30

Brick · Brick Monochrome · Monicolor

7,5x30 cm · 3"x12"

Carmen

A small-format collection of 75x30cm, but with an enormous decorative spirit. This is Reality. The design highlights effects and glazes that are classically ceramic, but with a contemporary touch, thanks to the updated colors. Geometry and volumes give it a unique personality.

Una colección de formato pequeño de 75x30 cm., pero con un enorme espíritu decorativo, así es Reality. El diseño destaca efectos y esmaltes clásicamente cerámicos, pero con un toque contemporáneo gracias a la actualización de los colores. Las geometrías y los volúmenes le dan una personalidad única.



KOEN CARAMELLO MATT RECT 20X120 OH LA LA WHITE RECT 40X120 REALITY SMOKE 7.5X30 REFRACTION SNOW 7.5X30 SPECTRUM SNOW 7.5X30



Reality

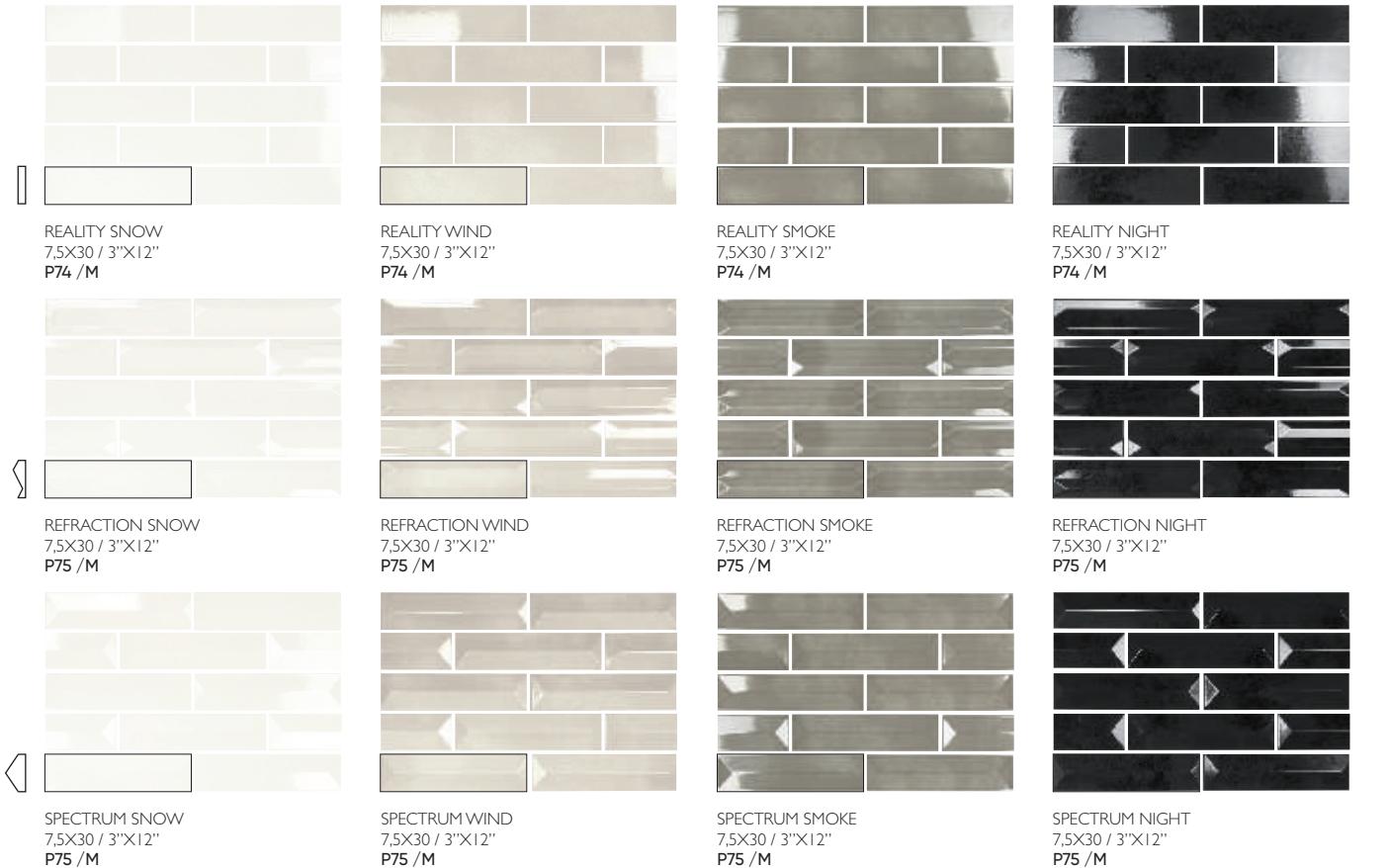
Reality

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos

Brick · Brick Monochrome · Monicolor

7,5x30 cm · 3"x12"



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

W WALL TILE / REVESTIMIENTO

V2 SLIGHT VARIATION / VARIACION LEVE

B SHINE / BRILLO

THICKNESS / ESPESOR:
REALITY 0.3" / 8MM
REFRACTION 0.6" / 15.7MM
SPECTRUM 0.5" / 11.6MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
REALITY	44	1	14	60	60	855
REFRACTION	42	0.95	14	60	57	855
SPECTRUM	38	0.86	14.15	60	51.30	849



Reality

Inspiration · Inspiración

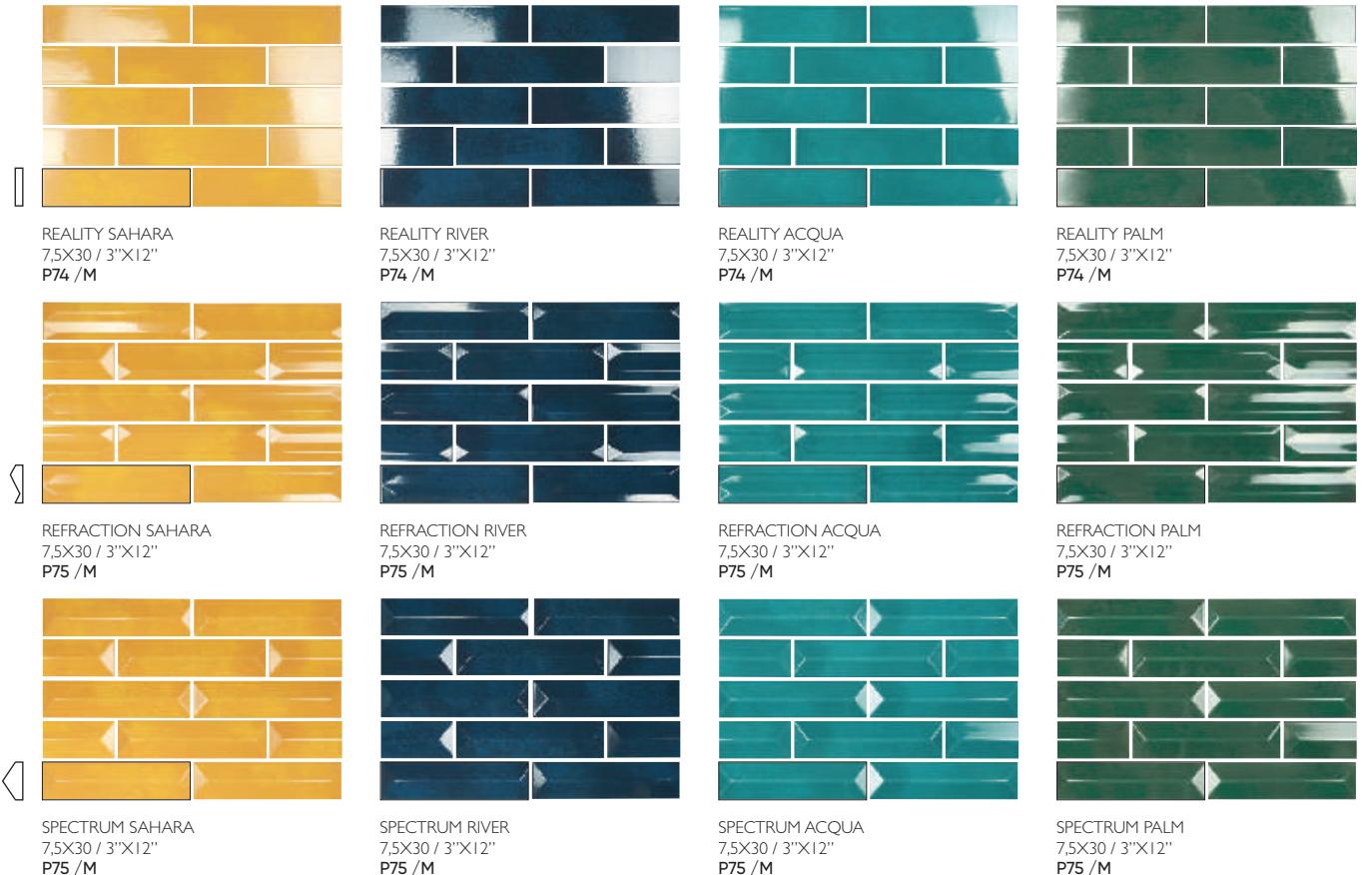
Sizes · Formatos

Brick · Brick Monochrome · Monocolor

7,5x30 cm · 3"x12"

Carmen

Reality



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

W WALL TILE / REVESTIMIENTO

V2 SLIGHT VARIATION / VARIACION LEVE

B SHINE / BRILLO

THICKNESS / ESPESOR:

REALITY 0.3" / 8MM
REFRACTION 0.6" / 15.7MM
SPECTRUM 0.5" / 11.6MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
REALITY	44	1	14	60	60	855
REFRACTION	42	0.95	14	60	57	855
SPECTRUM	38	0.86	14.15	60	51.30	849



Savona

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos

Hydraulic tile · Hidráulico

15x15 cm · 6"x6"



SAVONA BIANCO 15X15 / EMILIA 15X15 / EMILIA 15X15 / ENZA 15X15 / LUCCA 15X15 / NOUITA 15X15 / ORNELLA 15X15

Carmen

Savona

This pavement updates traditional motifs of ceramics in a sober black and white. Savona is a loyal reproduction of the wear and tear effects on the edges of the pieces.

Un pavimento que actualiza motivos tradicionales de la cerámica en un sobrio blanco y negro. Savona se caracteriza por ser una fiel reproducción de los efectos de desgaste en los bordes de las piezas.



SAVONA BIANCO 15X15 / ORNELLA 15X15

Savona

Savona

Inspiration · Inspiración

Hydraulic tile · Hidráulico

Sizes · Formatos

15x15 cm · 6"x6"



SAVONA BIANCO
15X15 / 6"x6" R59/M



ELMA
15X15 / 6"x6" R59/M



EMILIA
15X15 / 6"x6" R59/M



ENZA
15X15 / 6"x6" R59/M



LUCCA
15X15 / 6"x6" R59/M



NOLITA
15X15 / 6"x6" R59/M



ORNELLA
15X15 / 6"x6" R59/M

Carmen



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- P** PORCELAIN TILES / PORCELANICO
- M** MATT / MATE
- H** THICKNESS 0.3" / ESPESOR 9MM
- V2** SLIGHT VARIATION / VARIACION LEVE
- C2** CLASS 2 / CLASE 2
- R10**

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg./box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
15x15	22	0,495	9,94	120	59,4	1193

Snap

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Diamond · Rombo Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12" 15x25,9 cm · 6"x12"

Carmen

Snap

Snap is destined to be the main character of the space, thanks to its vast palette and its marvelous color shaded surface, full of personality. Snap has two formats, brick and diamond, that will allow you to create meaningful spaces.

Snap está llamada a convertirse en el protagonista del espacio gracias a su amplia paleta de color y su espectacular superficie destonificada y llena de personalidad. Snap cuenta con dos formatos, brick y rombo, que te permitirán crear espacios con carácter.



Snap

Snap

Inspiration · Inspiración

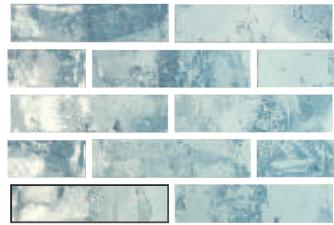
Brick · Brick Diamond · Rombo Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12" 15x25,9 cm · 6"x12"



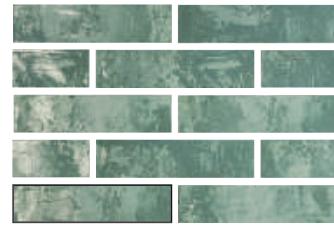
SNAP WHITE
7,5X30 / 3"x12" R39/M



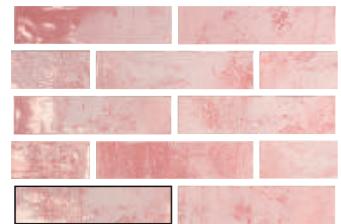
SNAP SKY
7,5X30 / 3"x12" R39/M



SNAP BLUE
7,5X30 / 3"x12" R39/M



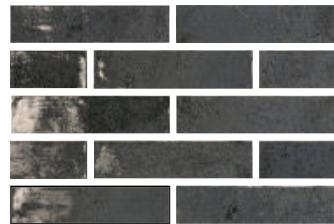
SNAP GREEN
7,5X30 / 3"x12" R39/M



SNAP PINK
7,5X30 / 3"x12" R39/M



SNAP CINDER
7,5X30 / 3"x12" R39/M



SNAP GRAPHITE
7,5X30 / 3"x12" R39/M



ROMBO SNAP WHITE
15X25,9 / 6"x12" P15/M



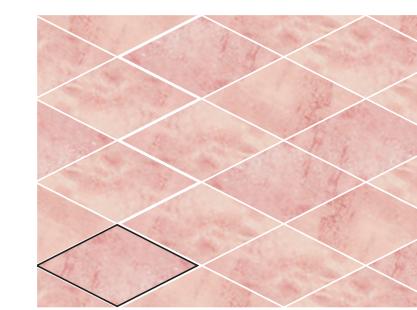
ROMBO SNAP SKY
15X25,9 / 6"x12" P15/M



ROMBO SNAP BLUE
15X25,9 / 6"x12" P15/M



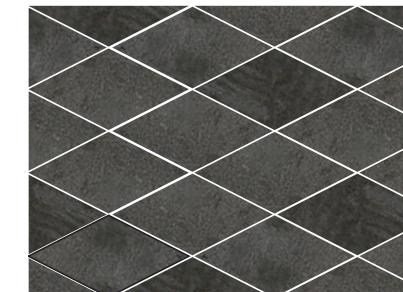
ROMBO SNAP GREEN
15X25,9 / 6"x12" P15/M



ROMBO SNAP PINK
15X25,9 / 6"x12" P15/M



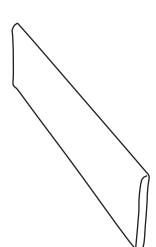
ROMBO SNAP CINDER
15X25,9 / 6"x12" P15/M



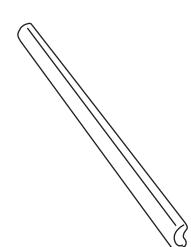
ROMBO SNAP GRAPHITE
15X25,9 / 6"x12" P15/M

Special pieces · Piezas especiales

Available in all colors · Disponible en todos los colores



BULLNOSE SNAP
7,5X30 / 3"x12" K17/P



TORELOO SNAP
2X30 / 0,8"x12" K26/P

Carmen

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje



WHITE BODY / PASTA BLANCA



WALL TILE / REVESTIMIENTO



SHINE / BRILLO



THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8MM



GRAPHIC FACES 44 PIECES / VARIACIÓN DE DISEÑO 44 PIEZAS



SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACIÓN FUERTE

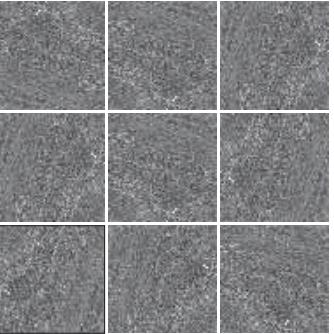
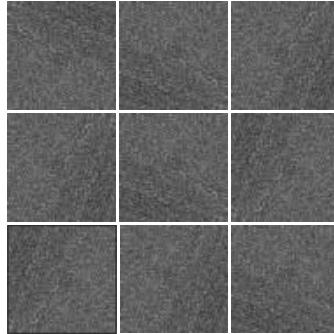
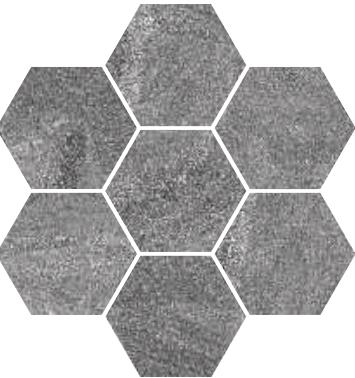
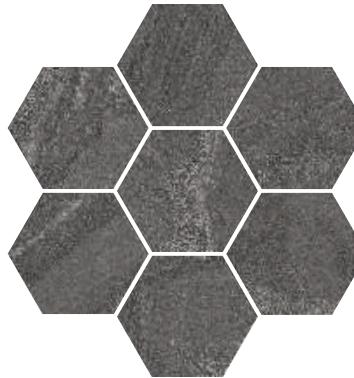
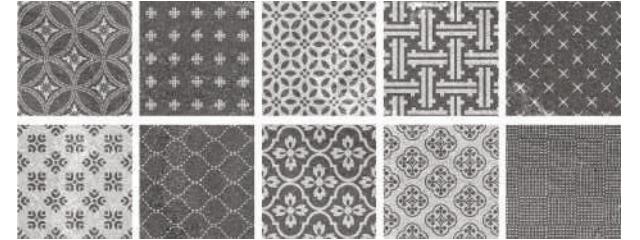
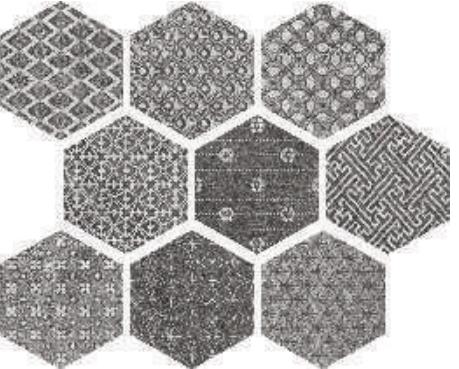
Size
Formato

	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5x30	20	0,45	6,95	120	54	833
15x25,9	34	0,66	9,62	56	37,02	539

Soft

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos

SOFT PEARL
20X20 / 8"x8" N56/MSOFT GREY
20X20 / 8"x8" N56/MSOFT ANTHRACITE
20X20 / 8"x8" N56/MHEXAGON SOFT PEARL
23X26 / 9"x10" N14/MHEXAGON SOFT GREY
23X26 / 9"x10" N14/MHEXAGON SOFT ANTHRACITE
23X26 / 9"x10" N14/MV4 KENDO MIX GREY
20X20 / 8"x8" P95/MV4 HEXAGON KENDO MIX GREY
23X26 / 9"x10" R73/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO**M** MATT / MATE**V3** MODERATE VARIATION / VARIACION MODERADA**C2** CLASS 2 / CLASE 2**R10****THICKNESS 0.3" / ESPESOR 7.5 MM**

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
20X20	25	1,00	19,60	60	60	1176
23X26	16	0,75	14,49	80	60	1159



Souk

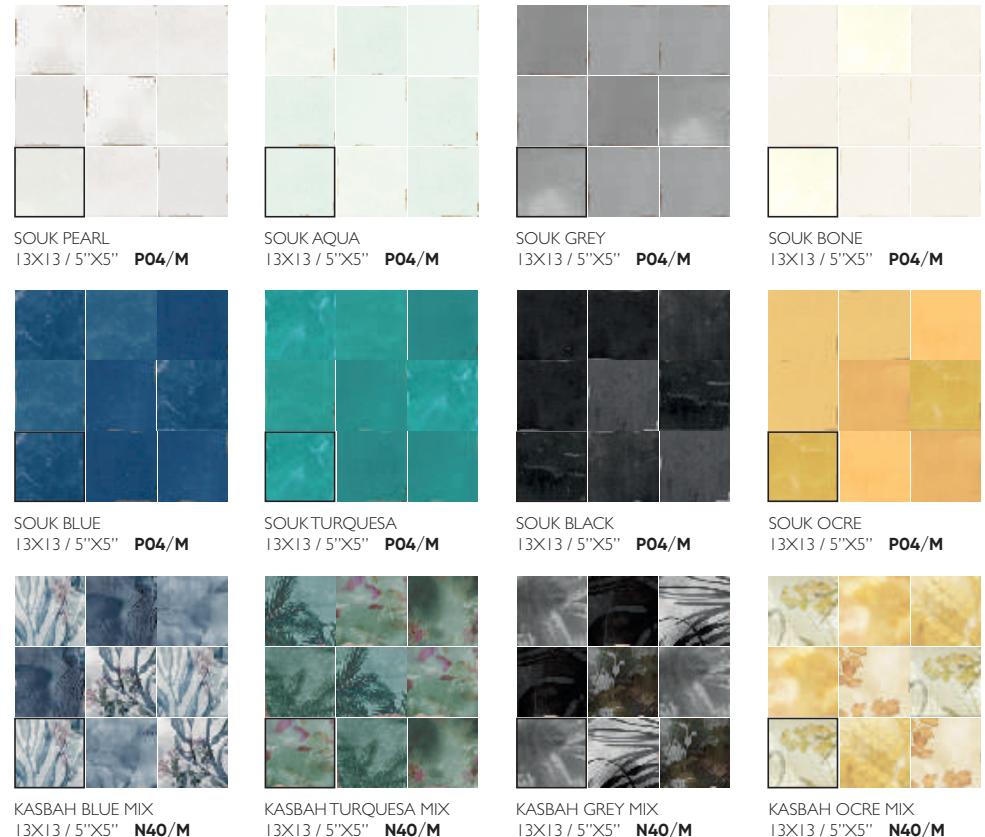
Souk

Inspiration · Inspiración

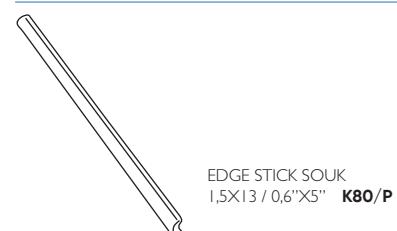
Hexagon · Hexágono Monochrome · Monicolor Zellige · Zellige

Sizes · Formatos

13x13 cm · 5"x5" 13,9x16 cm · 5,5"x6,3"



Special pieces · Piezas especiales Available in all colors · Disponible en todos los colores



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

W WALL TILE / REVESTIMIENTO

B SHINE / BRILLO

V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACIÓN FUERTE

T THICKNESS 0.4" / ESPESOR 10MM

G GRAPHIC FACES / VARIACIÓN DE DISEÑO:
SOUK - 49 PIECES / 49 PIEZAS
KASBAH - 21 PIECES / 21 PIEZAS

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
13x13	30	0,51	7,84	114	57,80	894

Carmen

The Souk series evokes the traditional design of zellige or "little polished stone" from Northern Africa. Its watercolors, under a shiny glaze, recreate the handcrafted tile. This collection has 49 different, artisan-look designs. The Souk collection is complemented by four different decorations.

La serie Souk evoca al diseño tradicional del zellige o "pequeña piedra pulida" del norte de África. Sus colores acuarelados bajo un esmalte brillante recrean al azulejo creado manualmente. Esta colección cuenta con 49 diseños diferentes que recrean el efecto artesano. Souk se complementa la colección con cuatro decorados diferentes.



Souk

Inspiration · Inspiración

Hexagon · Hexágono Monochrome · Monicolor Zellige · Zellige

Sizes · Formatos

13x16 cm · 5"x5" 13,9x16 cm · 5,5"x6,3"



NOMADE PEARL
13,9x16 / 5,5"x6,3" P13/M



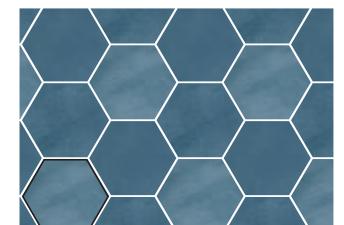
NOMADE AQUA
13,9x16 / 5,5"x6,3" P13/M



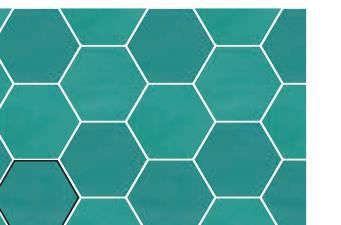
NOMADE GREY
13,9x16 / 5,5"x6,3" P13/M



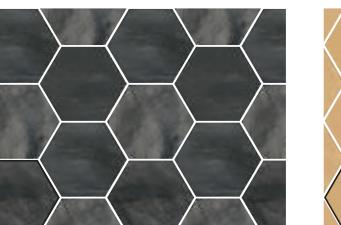
NOMADE BONE
13,9x16 / 5,5"x6,3" P13/M



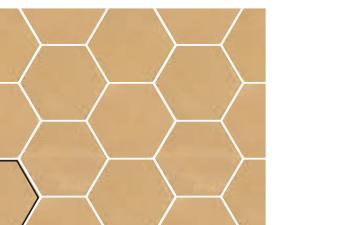
NOMADE BLUE
13,9x16 / 5,5"x6,3" P13/M



NOMADE TURQUESA
13,9x16 / 5,5"x6,3" P13/M



NOMADE BLACK
13,9x16 / 5,5"x6,3" P13/M



NOMADE OCRE
13,9x16 / 5,5"x6,3" P13/M



TOUAREG BLUE MIX
13,9x16 / 5,5"x6,3" P14/M



TOUAREG TURQUESA MIX
13,9x16 / 5,5"x6,3" P14/M



TOUAREG GREY MIX
13,9x16 / 5,5"x6,3" P14/M



TOUAREG OCRE MIX
13,9x16 / 5,5"x6,3" P14/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO

C2 CLASS 2 / CLASE 2

GRAPHIC FACES / VARIACIÓN DE DISEÑO:
NOMADE - 12 PIECES / 12 PIEZAS
TOUAREG - 12 PIECES / 12 PIEZAS

M MATT / MATE

R10

V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACIÓN FUERTE

THICKNESS 0.4" / ESPESOR 10MM

Size
Formato

Tiles/box
Pzs/caja

Sqm/box
M2/caja

Kg/box
Kg/caja

Boxes/pallet
Cajas/pallet

Sqm/pallet
M2/pallet

Kg/pallet
Kg/pallet

13,9x16

20

0,33

7,98

105

35,07

838



Spark

Spark

Inspiration · Inspiración

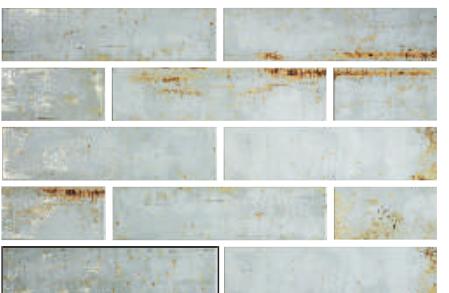
Brick · Brick Metallic · Metálico

Sizes · Formatos

10x40 cm · 4"×16"



SPARK IRON
10x40 / 4"×16" N36/M



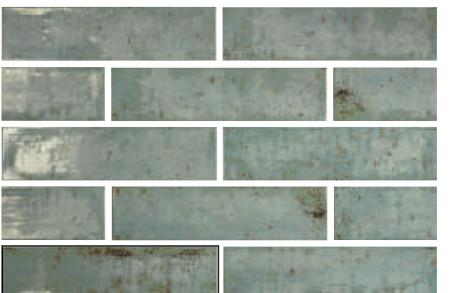
SPARK OXID
10x40 / 4"×16" N36/M



SPARK GREY
10x40 / 4"×16" N36/M



SPARK SKY
10x40 / 4"×16" N36/M



SPARK AQUA
10x40 / 4"×16" N36/M

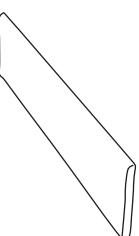


SPARK BLUE
10x40 / 4"×16" N36/M



SPARK GRAPHITE
10x40 / 4"×16" N36/M

Special pieces · Piezas especiales
Available in all colors
Disponible en todos los colores



BULLNOSE SPARK
10x40 / 4"×16" K01/P

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

WALL TILE / REVESTIMIENTO

SHINE / BRILLO

V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACIÓN FUERTE

THICKNESS 0.3" / ESPESOR 9MM

GRAPHIC FACES 24 PIECES / VARIACIÓN DE DISEÑO 24 PIEZAS

Size
Formato

Tiles/box
Pzs/caja

Sqm/box
M2/caja

Kg/box
Kg/caja

Boxes/pallet
Cajas/pallet

Sqm/pallet
M2/pallet

Kg/pallet
Kg/pallet

10x40

25

1

16,02

60

60

961

Carmen

A collection that combines the imperfect beauty of glazed cotto with the metallic and worn-away effects in brick format. It is available in seven overwhelming colors full of personality.

Una colección que combina la belleza imperfecta del cotto esmaltado con los efectos metalizados y desgastados en formato brick. La colección está disponible en siete colores, contundentes y llenos de personalidad.



Switch

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Picket · Losanga Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

4,3x24,3 cm · 2"x10" 6,2x12,5 cm · 2,5"x5" 10x11 cm · 4"x4,5"



HEXA OFF WHITE MATT 10X11

ONWHITE GLOSS 4,3X24,3

Carmen

Una colección de pequeños formatos.

Juegos de brillos y mates. Las diferentes piezas de la colección están disponibles en acabados de brillos y mate, con el propósito de usar esta variedad y el color a modo de juego decorativo que le da dinamismo al espacio. La colección Switch guarda el encanto de la cerámica tradicional, pero con las prestaciones técnicas de la cerámicas más avanzada.

Switch

A collection with a great variety of small formats.

Sets of bright and matte. The different pieces of the collection are available in bright and matte finishes, with the purpose of using this variety and the color as a decorative set providing the space with dynamism. The Switch collection has the charm of traditional ceramics, but with the technical performance of the most advanced ceramics.



Switch

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Picket · Losanga Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

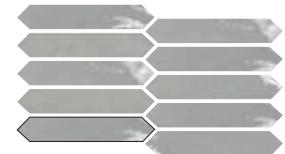
4,3x24,3 cm · 2"X10" 6,2x12,5 cm · 2,5"X5" 10x11 cm · 4"X4,5"



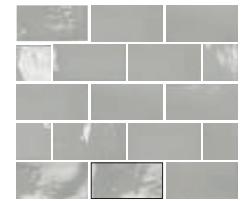
ON WHITE GLOSS
4,3X24,3 / 2"X10"
R80 /M



POWER WHITE GLOSS
6,2X12,5 / 2,5"X5"
P37 /M



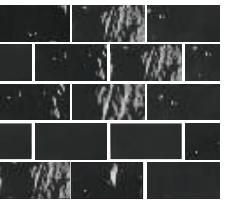
ON GREY GLOSS
4,3X24,3 / 2"X10"
R80 /M



POWER GREY GLOSS
6,2X12,5 / 2,5"X5"
P37 /M



ON GRAPHITE GLOSS
4,3X24,3 / 2"X10"
R80 /M



POWER GRAPHITE GLOSS
6,2X12,5 / 2,5"X5"
P37 /M



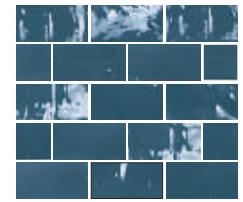
ON BLUE GLOSS
4,3X24,3 / 2"X10"
R80 /M



POWER BLUE GLOSS
6,2X12,5 / 2,5"X5"
P37 /M



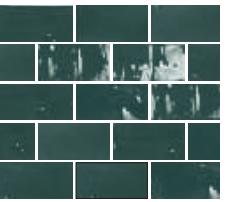
ON DARK BLUE GLOSS
4,3X24,3 / 2"X10"
R80 /M



POWER DARK BLUE GLOSS
6,2X12,5 / 2,5"X5"
P37 /M



ON VICTORIAN GREEN GLOSS
4,3X24,3 / 2"X10"
R80 /M



POWER VICTORIAN GREEN GLOSS
6,2X12,5 / 2,5"X5"
P37 /M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

W WALL TILE / REVESTIMIENTO

B SHINE / BRILLO

V3 MODERATE VARIATION / VARIACION MODERADA

+ THICKNESS 0.3" / ESPESOR 8MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
4,3X24,3	23	0.22	3.12	150	33.00	469
6,2X12,5	58	0.45	6.48	120	54.38	778



Switch

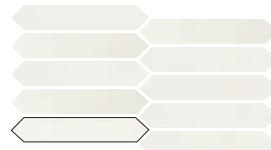
Switch

Inspiration · Inspiración

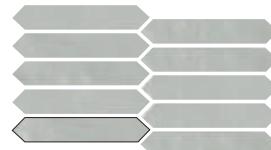
Brick · Brick Picket · Losanga Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

4,3x24,3 cm · 2"x10" 6,2x12,5 cm · 2,5"x5" 10x11 cm · 4"x4,5"



PB OFF WHITE MATT
4,3X24,3 / 2"X10"
R80 / M



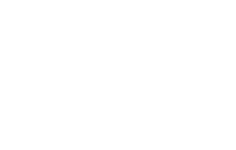
PB OFF GREY MATT
4,3X24,3 / 2"X10"
R80 / M



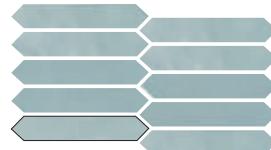
PB OFF BLUE MATT
4,3X24,3 / 2"X10"
R80 / M



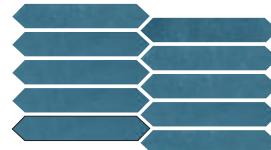
P R10 C2 HEXA OFF WHITE MATT
10X11 / 4"X4,5"
P38 / M



P R10 C2 HEXA OFF GREY MATT
10X11 / 4"X4,5"
P38 / M



PB OFF DARK BLUE MATT
4,3X24,3 / 2"X10"
R80 / M



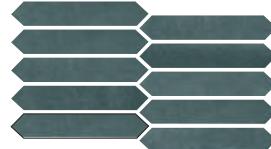
PB OFF DARK BLUE MATT
4,3X24,3 / 2"X10"
R80 / M



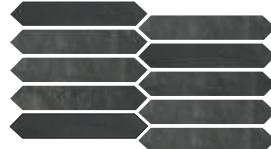
P R10 C2 HEXA OFF BLUE MATT
10X11 / 4"X4,5"
P38 / M



P R10 C2 HEXA OFF DARK BLUE MATT
10X11 / 4"X4,5"
P38 / M



PB OFF VICTORIAN GREEN MATT
4,3X24,3 / 2"X10"
R80 / M



PB OFF GRAPHITE MATT
4,3X24,3 / 2"X10"
R80 / M



P R10 C2 HEXA OFF VICTORIAN GREEN MATT
10X11 / 4"X4,5"
P38 / M



P R10 C2 HEXA OFF GRAPHITE MATT
10X11 / 4"X4,5"
P38 / M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

M MATT / MATE

V3 MODERATE VARIATION / VARIACION MODERADA

H THICKNESS 0.3" / ESPESOR 8MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
4,3X24,3	23	0.22	3.12	150	33.00	469
10X11	40	0.34	6.71	119	40.94	799

Special pieces · Piezas especiales

Available in all colors · Disponible en todos los colores



EDGE STICK ON K18/P
EDGE STICK OFF K18/P
1,5X30 / 0,6"X12"

Carmen



HEXA OFF DARK BLUE MATT 10X11.

Tennessee

Tennessee

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos

Monochrome · Monicolor · Brick · Brick

13,8x13,8 cm · 5,5"x5,5" 5,2x16,1 cm · 2"x6"



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO

S SATIN / SATINADO

V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACION FUERTE

THICKNESS / ESPESOR
5,2x16,1 - 0,3" / 8mm
13,8x13,8 - 0,35" / 8,5mm

GRAPHIC FACES / VARIACIÓN DE DISEÑO
5,2x16,1 - 40 pieces / 40 piezas
13,8x13,8 - 20 pieces / 20 piezas

Size / Formato	Tiles/box / Pzs/caja	Sqm/box / M2/caja	Kg/box / Kg/caja	Boxes/pallet / Cajas/pallet	Sqm/pallet / M2/pallet	Kg/pallet / Kg/pallet
5,2X16,1	26	0,5	9,30	120	59,40	930

TENNESSEE GREEN | 13,8X13,8 TENNESSEE GREEN 5,2X16,1 HABITAT GREY RECT 30X60.

Carmen



Tennessee

Tennessee

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos



TENNESSEE WHITE
5,2x16,1 / 2"X6" N44/M



TENNESSEE BLACK
5,2x16,1 / 2"X6" N44/M



TENNESSEE GREY
5,2x16,1 / 2"X6" N44/M



TENNESSEE GREEN
5,2x16,1 / 2"X6" N44/M



TENNESSEE BROWN
5,2x16,1 / 2"X6" N44/M



TENNESSEE BLUE
5,2x16,1 / 2"X6" N44/M

Carmen

Monochrome · Monicolor · Brick · Brick

13,8x13,8 cm · 5,5"x5,5" 5,2x16,1 cm · 2"x6"



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

WALL TILE / REVESTIMIENTO

***B** SHINE / BRILLO

V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACION FUERTE

THICKNESS / ESPESOR
5,2x16,1 - 0,3" / 8mm
13,8x13,8 - 0,35" / 8,5mm

GRAPHIC FACES / VARIACIÓN DE DISEÑO
5,2x16,1 - 40 pieces / 40 piezas
13,8x13,8 - 20 pieces / 20 piezas

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
5,2x16	85	0,71		100	71,20	

Terrazzo

Terrazzo

Inspiration · Inspiración

Hexagon · Hexágono

Sizes · Formatos

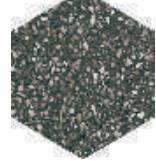
23x26 cm · 9"x10" 20x20 cm · 8"x8"



HEXAGON TERRAZZO WHITE MATT
23X26 / 9"x10" N14/M



HEXAGON TERRAZZO GREY MATT
23X26 / 9"x10" N14/M



HEXAGON TERRAZZO GRAPHITE MATT
23X26 / 9"x10" N14/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- P** PORCELAIN TILES / PORCELANICO
- M** MATT / MATE
- V1** UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME

- H** THICKNESS 0.3" / ESPESOR 9MM
- C2** CLASS 2 / CLASE 2
- R10**

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
23X26	16,1	0.75	14.49	80	60.00	1159

Carmen

A collection of floor and wall tiles in square and hexagonal formats that reproduces a terrazzo surface. The inspiration comes from the flooring of seventeenth-Venetian palaces and the result is an elegant and subtle material suitable for any room.

Una colección de pavimento y revestimiento en formato cuadrado y hexagonal que reproduce superficie de terrazo. El punto de partida han sido los suelos de palacios venecianos del S.XVII y el resultado es un material elegante, suave y apto para cualquier espacio.



HEXAGON TERRAZZO GREY MATT 23X26

Three-D

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos

Carmen

Three-D

Brick · Brick

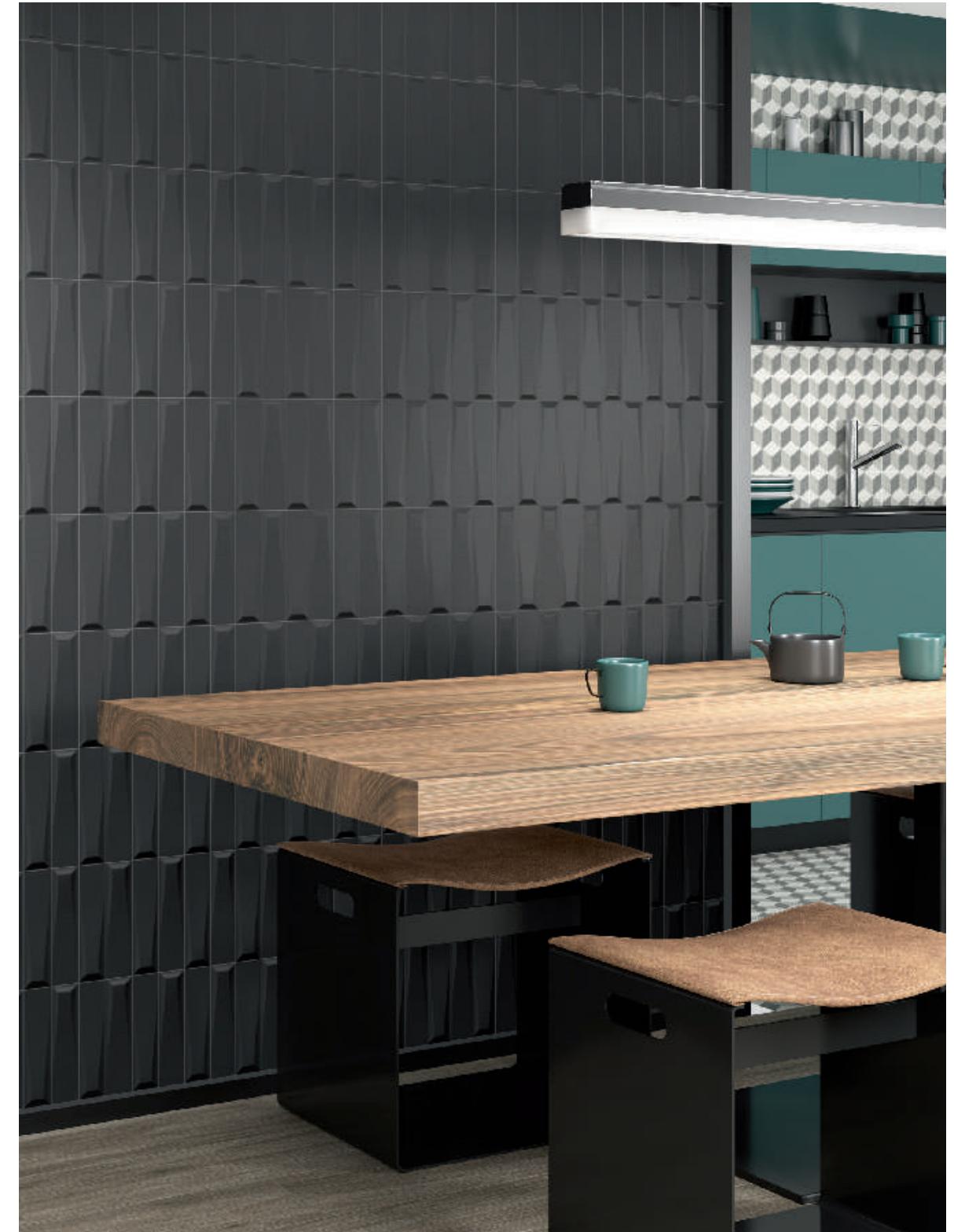
5x20 cm · 2"x8"



178



FLAT GREY 5x20, PYRAMID GREY 5x20, KOEN CARAMELLO MATT RECT 20X120.



179

PYRAMID NIGHT 5x20, ALABAMA CENERE RECT 20X120, BRINA 15X15.

Three-D

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos

Brick · Brick

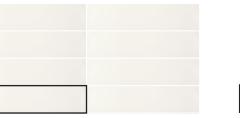
5x20 cm · 2"x8"



THREE-D SNOW
5x20 / 2"x8" R66/M



CUPS SNOW
5x20 / 2"x8" R66/M



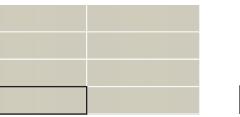
FLAT SNOW
5x20 / 2"x8" R34/M
PYRAMID SNOW
5x20 / 2"x8" R66/M



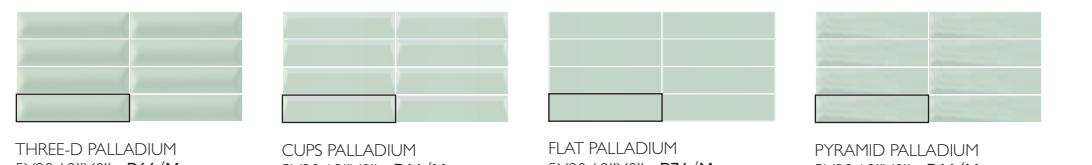
THREE-D GREY
5x20 / 2"x8" R66/M



CUPS GREY
5x20 / 2"x8" R66/M

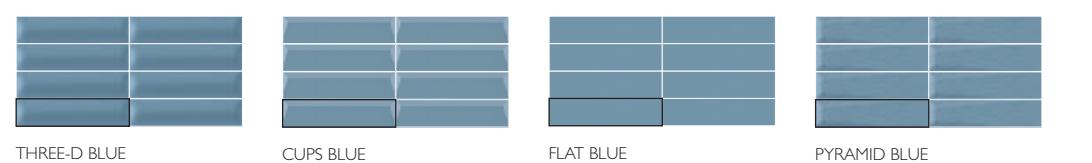


FLAT GREY
5x20 / 2"x8" R34/M
PYRAMID GREY
5x20 / 2"x8" R66/M



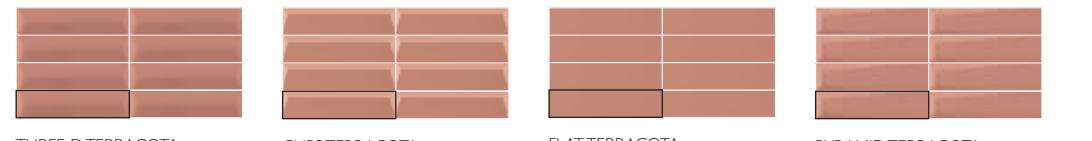
THREE-D PALLADIUM
5x20 / 2"x8" R66/M
CUPS PALLADIUM
5x20 / 2"x8" R66/M

FLAT PALLADIUM
5x20 / 2"x8" R34/M
PYRAMID PALLADIUM
5x20 / 2"x8" R66/M



THREE-D BLUE
5x20 / 2"x8" R66/M
CUPS BLUE
5x20 / 2"x8" R66/M

FLAT BLUE
5x20 / 2"x8" R34/M
PYRAMID BLUE
5x20 / 2"x8" R66/M



THREE-D TERRACOTA
5x20 / 2"x8" R66/M
CUPS TERRACOTA
5x20 / 2"x8" R66/M

FLAT TERRACOTA
5x20 / 2"x8" R34/M
PYRAMID TERRACOTA
5x20 / 2"x8" R66/M



THREE-D NIGHT
5x20 / 2"x8" R64/M
CUPS NIGHT
5x20 / 2"x8" R64/M

FLAT NIGHT
5x20 / 2"x8" R02/M
PYRAMID NIGHT
5x20 / 2"x8" R64/M

* PAVIMENTO COORDINADO / COORDINATED FLOOR TILES: MACBA COLLECTION

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

W WALL TILE / REVESTIMIENTO

M MATT / MATE

V1 UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME

H THICKNESS / ESPESOR
FLAT - 8.27mm - 0.3"
CUPS - 11.68mm - 0.45"
PYRAMID - 11.79mm - 0.45"
THREE-D - 11.76mm - 0.45"

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet
5x20	60	0.60	8.75	96	57.60	840

Carmen



Three-D

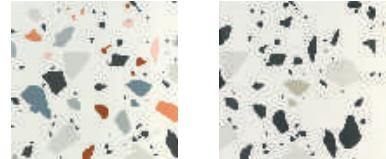
Trendy

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos

Monochrome · Monicolor

20x20 cm · 8"x8"



TRENDY MIX
20X20 / 8"x8"
P95/M

TRENDY BLACK
20X20 / 8"x8"
P95/M

LULA
20X20 / 8"x8"
P95/M

TIN
20X20 / 8"x8"
P95/M



ODO
20X20 / 8"x8"
P95/M

MARCEL
20X20 / 8"x8"
P95/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO

M MATT / MATE

V2 SLIGHT VARIATION / VARIACION LEVE

H THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8,7MM

G GRAPHIC FACES 16 PIECES / VARIACIÓN DE DISEÑO 16 PIEZAS

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
20X20	25	1.00	18.82	60	60.00	1129

Carmen

Arts is a collection with no hang-ups, completely personal and modern. It explores the latest decorative trends in order to propose a daring design, with bright, pastel tones. A wall tiles collection attaching most importance to color. Definitely not for the weak-hearted.

Arts es una colección sin complejos, completamente personal y moderna, que explora las últimas tendencias decorativas para proponer un diseño audaz, con tonalidades pastel y llenas de luz. Una colección de revestimiento donde el color es el claro protagonista, no apta para cobardes.

Trendy



ARTSWHITE 20X50, TRENDY MIX 20X20, TRENDY BLACK 20X20, ODO 20X20.

Verona

Verona

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Hexagon · Hexágono Diamond · Rombo Octagon · Octágono

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12" 13,9x16 cm · 5"x6" 20x20 cm · 8"x8" 15x25,9 cm · 6"x12"



VERONA WHITE
7,5x30 / 3"x12" N69/M



VERONA GREY
7,5x30 / 3"x12" N69/M

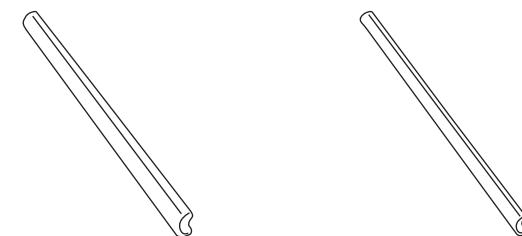


ROMBO VERONA WHITE
15x25,9 / 6"x12" P15/M



ROMBO VERONA GREY
15x25,9 / 6"x12" P15/M

Special pieces · Piezas especiales



TORELLO VERONA
2x30 / 0,8"x12" K26/P

EDGE STICK VERONA
1,5x30 / 0,6"x12" K18/P

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

W WALL TILE / REVESTIMIENTO

M MATT / MATE

V3 MODERATE VARIATION (WHITE) / VARIACION MODERADA (WHITE)

V2 SLIGHT VARIATION (GREY) / VARIACION LEVE (GREY)

+ THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5x30	20	0,45	6.10	170	76.50	1037
15x25,9	34	0,66	9.46	56	37.02	530

Carmen

A contemporary proposal with a classic touch. We have updated classic formats of ceramic design, such as the hexagon, brick or octagon, with a soft, delicate, stony surface. The result is a imperishable classic ideal for contemporary spaces.

Una propuesta contemporánea con un toque clásico. Hemos actualizado formatos clásicos del diseño cerámico como el hexágono, el brick o el octágono, con una superficie pétreas, suave y delicada. El resultado es un clásico imperecedero ideal para espacios actuales.



Inspiration · Inspiración

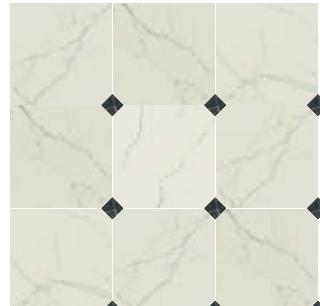
Brick · Brick Hexagon · Hexágono Diamond · Rombo Octagon · Octágono

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12" 13,9x16 cm · 5"x6" 20x20 cm · 8"x8" 15x25,9 cm · 6"x12"



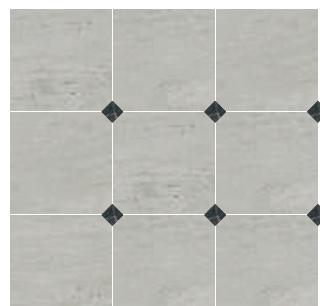
HEXAGON VERONA WHITE
13,9X16 / 5"X6" NS9/M



OCTAGON VERONA WHITE
20X20 / 8"X8" R62/M



HEXAGON VERONA GREY
13,9X16 / 5"X6" NS9/M



OCTAGON VERONA GREY
20X20 / 8"X8" R62/M



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- P** PORCELAIN TILES / PORCELANICO
- M** MATT / MATE
- V2** SLIGHT VARIATION (GREY) / VARIACION LEVE (GREY)
- V3** MODERATE VARIATION (WHITE) / VARIACION MODERADA (WHITE)
- H** THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8MM
- C2** CLASS 2 / CLASE 2 / CLASSE 2
- R10**
- (DCOF) >0,50**

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg./box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
13,9x16	25	0,42	7,61	105	43,89	800
20x20	26	1,04	19,21	72	74,88	1.384

Village

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos

Hydraulic tile · Hidráulico

15x15 cm · 6"x6"

Carmen

Village

A real classic of ceramic tradition. Village recovers historic decorations in black and blue tones, reproducing wear and tear effects digitally. A white base completes the collection.

Un verdadero clásico de la tradición cerámica. Village recupera decoraciones históricas en tonos azules y negros, reproduciendo de manera digital los efectos de desgaste. La colección se completa con una base blanca.



VILLAGE WHITE 15X15 / MONTE BLUE 15X15

Village

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos

Hydraulic tile · Hidráulico

15x15 cm · 6"x6"



VILLAGE WHITE
15X15 / 6"x6" R59/M

RANCHO BLACK
15X15 / 6"x6" R59/M

CALETA BLACK
15X15 / 6"x6" R59/M

RANCHO BLUE
15X15 / 6"x6" R59/M

CALETA BLUE
15X15 / 6"x6" R59/M

MONTE BLACK
15X15 / 6"x6" R59/M

IRUELA BLACK
15X15 / 6"x6" R59/M

MONTE BLUE
15X15 / 6"x6" R59/M

IRUELA BLUE
15X15 / 6"x6" R59/M

DAROCA BLACK
15X15 / 6"x6" R59/M

VILLENA BLACK
15X15 / 6"x6" R59/M

DAROCA BLUE
15X15 / 6"x6" R59/M

VILLENA BLUE
15X15 / 6"x6" R59/M

Technical characteristics · Características técnicas

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO
M MATT / MATE
H THICKNESS 0.3" / ESPESOR 9MM

V2 SLIGHT VARIATION / VARIACIÓN LEVE
C2 CLASS 2 / CLASE 2
R10

Packing · Embalaje

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
15x15	22	0,495	9,94	120	59,4	1193

Carmen

Village



VILLAGE WHITE 15X15 / RANCHO BLACK 15X15

Vintage

Inspiration · Inspiración

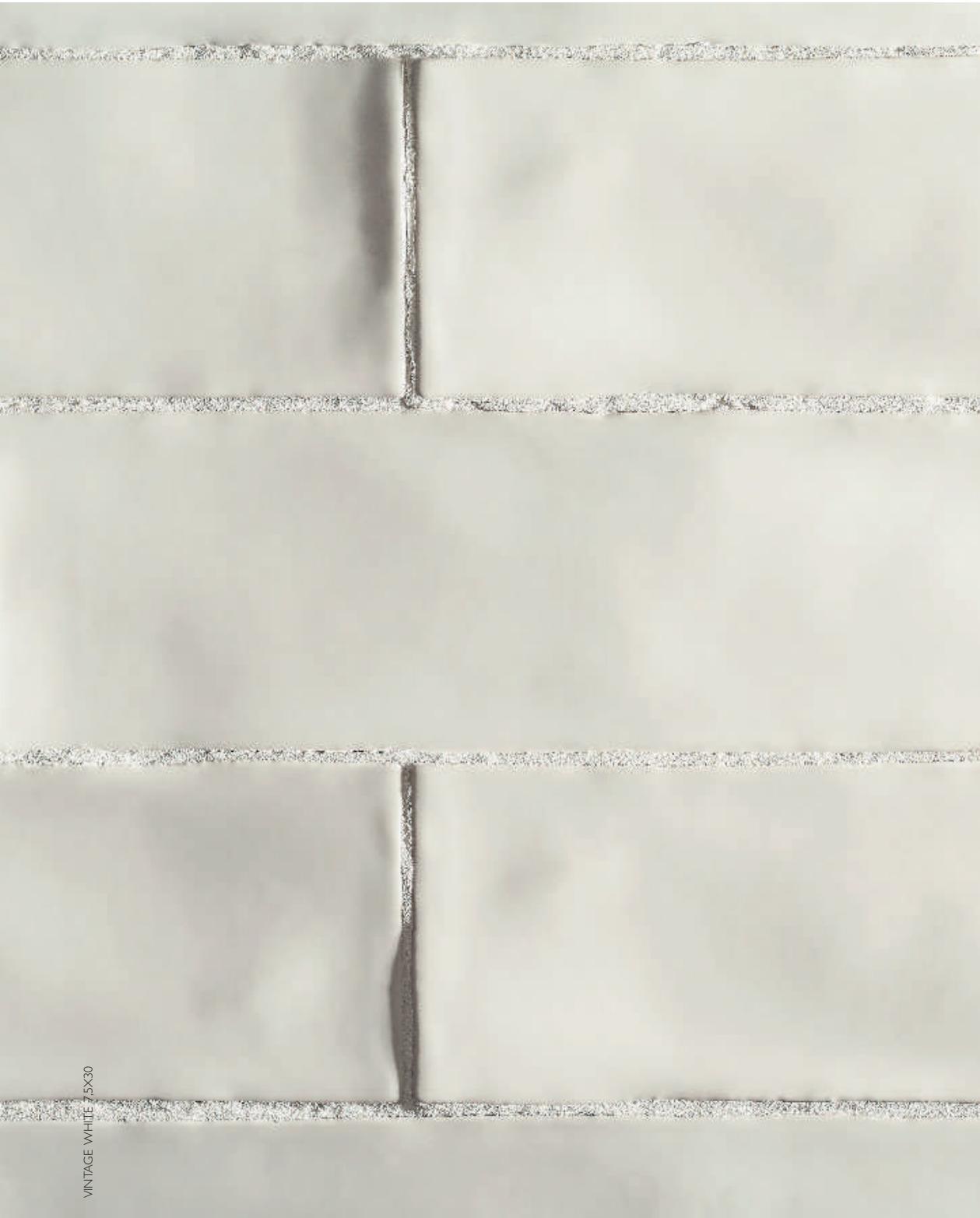
Brick · Brick Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12" 7,5x15 cm · 3"x6" 15x15 cm · 6"x6" 10x20 cm · 4"x8"

Carmen

Vintage



VINTAGE WHITE 7,5x30

HEXTRA IVORY 10x20.



Vintage

Vintage

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12" 7,5x15 cm · 3"x6" 15x15 cm · 6"x6" 10x20 cm · 4"x8"



VINTAGE WHITE
7,5x30 / 3"x12" P99/M



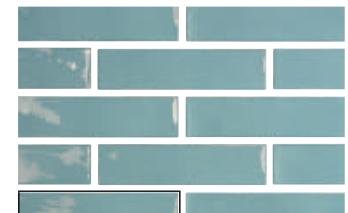
VINTAGE NATURAL
7,5x30 / 3"x12" P99/M



VINTAGE GREY
7,5x30 / 3"x12" P99/M



VINTAGE IVORY
7,5x30 / 3"x12" P99/M



VINTAGE LAKE
7,5x30 / 3"x12" P99/M



VINTAGE GRAPHITE
7,5x30 / 3"x12" P99/M



VINTAGE BLACK
7,5x30 / 3"x12" P99/M



VINTAGE LEAD
7,5x30 / 3"x12" P99/M

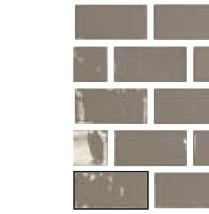
Carmen



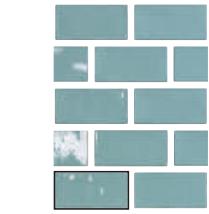
VINTAGE WHITE
7,5x15 / 3"x6" N64/M



VINTAGE NATURAL
7,5x15 / 3"x6" N64/M



VINTAGE GREY
7,5x15 / 3"x6" N64/M



VINTAGE LAKE
7,5x15 / 3"x6" N64/M



VINTAGE WHITE
15x15 / 6"x6" N65/M



VINTAGE NATURAL
15x15 / 6"x6" N65/M



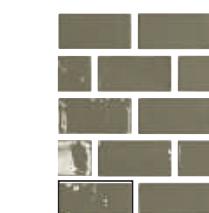
VINTAGE GREY
15x15 / 6"x6" N65/M



VINTAGE LAKE
15x15 / 6"x6" N65/M



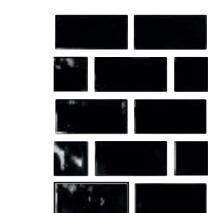
VINTAGE IVORY
7,5x15 / 3"x6" N64/M



VINTAGE LEAD
7,5x15 / 3"x6" N64/M



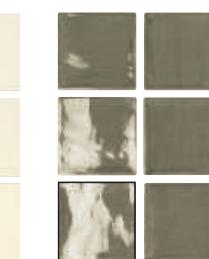
VINTAGE GRAPHITE
7,5x15 / 3"x6" N64/M



VINTAGE BLACK
7,5x15 / 3"x6" N64/M



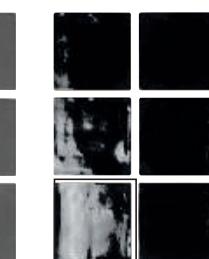
VINTAGE IVORY
15x15 / 6"x6" N65/M



VINTAGE LEAD
15x15 / 6"x6" N65/M

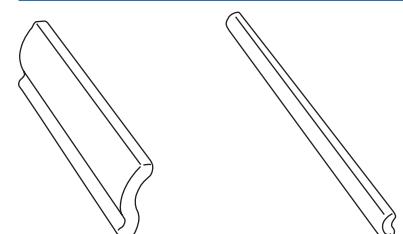


VINTAGE GRAPHITE
15x15 / 6"x6" N65/M

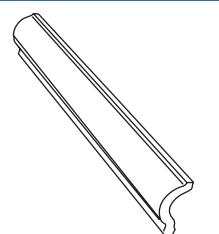


VINTAGE BLACK
15x15 / 6"x6" N65/M

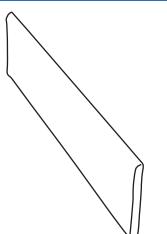
Special pieces · Piezas especiales



MOLDURA VINTAGE
5x30 / 2"x12" K26/P
5x15 / 2"x6" K34/P



TORELO VINTAGE
2x30 / 1"x12" K25/P
2x15 / 1"x6" K45/P



LONDON VINTAGE
5x30 / 2"x12" K26/P
5x15 / 1"x6" K45/P



BULLNOSE VINTAGE
7,5x30 / 3"x12" K24/P
7,5x15 / 2"x6" K23/P

Available in all colors · Disponible en todos los colores



ANG. EXT. TORELO VINTAGE
2x2 / 1"x1" K24/P



ANG. EXT. MOLDURA VINTAGE
3x5 / 1,2"x2" K24/P

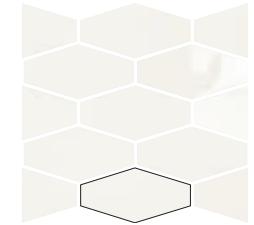
Vintage

Inspiration · Inspiración

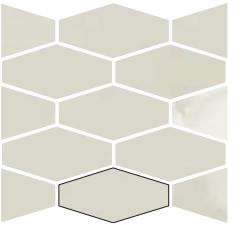
Brick · Brick Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

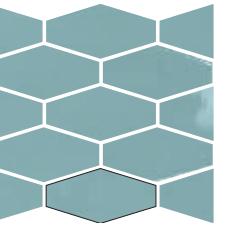
7,5x30 cm · 3"x12" 7,5x15 cm · 3"x6" 15x15 cm · 6"x6" 10x20 cm · 4"x8"



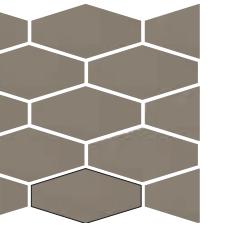
HEXTRA WHITE
10x20 / 4"x8"
P32 / M



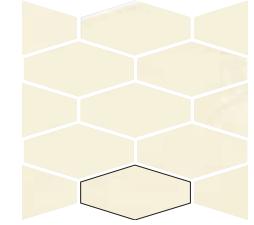
HEXTRA NATURAL
10x20 / 4"x8"
P32 / M



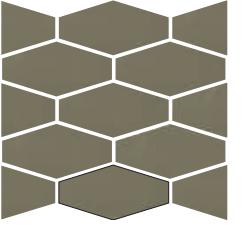
HEXTRA LAKE
10x20 / 4"x8"
P32 / M



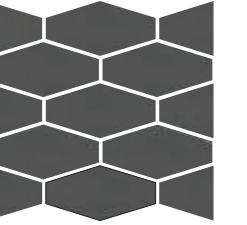
HEXTRA GREY
10x20 / 4"x8"
P32 / M



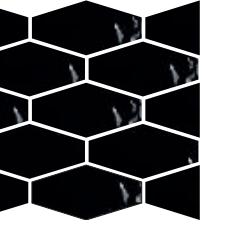
HEXTRA IVORY
10x20 / 4"x8"
P32 / M



HEXTRA LEAD
10x20 / 4"x8"
P32 / M



HEXTRA GRAPHITE
10x20 / 4"x8"
P32 / M



HEXTRA BLACK
10x20 / 4"x8"
P33 / M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

W WALL TILE / REVESTIMIENTO

B SHINE / BRILLO

H THICKNESS 0,3"/ ESPESOR 8,9MM

V1 UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5x30	22	0,50	6,72	120	60	806
15x15	22	0,5	6,99	120	60	839
7,5x15	44	0,5	7	120	60	908
10x20	36	0,50	7,70	96	48	739



Vintage

HEXAGON VINTAGE GRAPHITE 17,5x20,2

Work

Inspiration · Inspiración

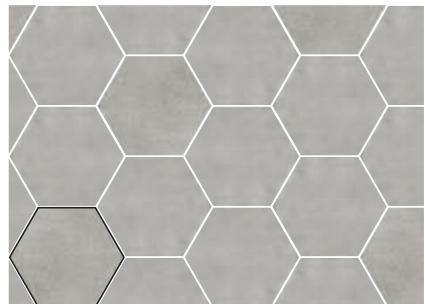
Sizes · Formatos

Hexagon · Hexágono

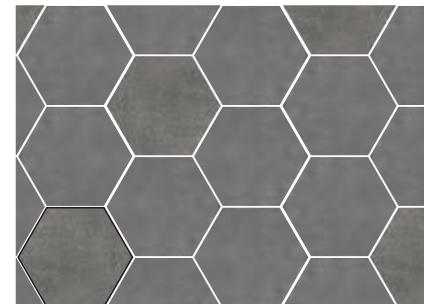
21x18,2 cm · 8"x7"



HEXAWORK B BIANCO
21x18,2 / 8"x7" **P03/M**



HEXAWORK B CENERE
21x18,2 / 8"x7" **P03/M**



HEXAWORK B COAL
21x18,2 / 8"x7" **P03/M**



HEXAWORK B TAUPE
21x18,2 / 8"x7" **P03/M**



HEXAWORK W NATURAL
21x18,2 / 8"x7" **P03/M**



HEXAWORK MIX
21x18,2 / 8"x7" **N39/M**

Carmen

Work is a unique collection that combines wood and concrete in one surface. The result is a completely unique, unrepeatable material impossible to find in nature. Work is available in a hexagonal format and three finishes: wood, concrete and mix. Consult the complete series in APE.

Work es una colección única que combina en una misma superficie madera y cemento. El resultado es un material completamente irrepetible e imposible de encontrar en la naturaleza. Work está disponible en formato hexagonal y 3 acabados: madera, cemento y mix. Consulta la serie completa en APE.

Work



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELANICO

M MATT / MATE

C COLORED BODY / MASA COLOREADA

R10

C2 CLASS 2 / CLASE 2

V2 SLIGHT VARIATION (HEXAWORK W) / VARIACION LEVE (HEXAWORK W)

V3 MODERATE VARIATION (HEXAWORK B) / VARIACION MODERADA (HEXAWORK B)

V4 SUBSTANTIAL VARIATION (HEXAWORK MIX) / VARIACIÓN FUERTE (HEXAWORK MIX)

H THICKNESS 0,35" / ESPESOR 9MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
21x18,2	16	0,46	9,8	100	45,86	980

WORK B CENERE RECT. 60x120 / WORK B CENERE RECT. 120x20 / HEXAWORK MIX 21x18,2



Ciudad del Transporte
C/ Luxemburgo, 46
12006 Castellón (Spain)

Ape Italia Srl
Via Carazzoli, n° 17-19
Fiorano Modenese (Modena)
Italia

T. +34 964 340 434
apegrupo@apegrupo.com
apegrupo.com

The reproduction of the colors is approximate. Carmen reserves the right to alter or amend the products here stated.
La reproducción de los colores es aproximada. Carmen se reserva el derecho de alterar o modificar los productos aquí relacionados.

Price codes and product codes should be checked, since there may be typographical errors. We always recommend consulting the website as the products could undergo price code, format or packing changes.
Los códigos de precios y referencias deben verificarse ya que puede haber errores tipográficos. Es recomendable consultar la web ya que cualquier producto de este catálogo puede sufrir cambios en códigos de venta, formatos o packing.

On the website you can also find the technical specifications, installation suggestions, merchandising elements and a variety of room scene pictures for each of the inspirations.
En la web también pueden consultar las características técnicas, consejos de colocación , elementos de merchandising o los diversos ambientes de cada una de las colecciones.