



Imparte:  
**Augusto Madalena**

## Corporeidad, Voz y Percusión

### Módulos I y II.



Escuela de Biodanza SRT de Sevilla  
28, 29, 30 de abril y 1 de mayo 2018

Información e inscripciones:  
escueladebiodanzadesevilla@gmail.com  
Tl. 633 557 752



La Escuela de Biodanza SRT de organiza el próximo puente del 1 de mayo (del 28 de abril sábado al 1 de mayo martes) la formación: **"Corporeidad, Voz y Percusión"** en el centro Lantana Garden en Pilas, Sevilla, impartido por **Augusto Madalena** y destinado a:

- personas comprometidas con su desarrollo personal y profesionales que trabajan con grupos de personas y desean desarrollar las características de un buen comunicador a nivel verbal y corporal, trabajando la desinhibición, la seguridad en los movimientos, la potencia, la confianza, la autoestima, la firmeza y tonalidad de la voz, la capacidad de expresión y la comunicación.
- facilitador@s y alumn@s de formación de Biodanza que desean profundizar en la temática del taller e integrarla en sus competencias profesionales. Contarán con espacios propios para la profundización y concreción metológica.

Es una propuesta eminentemente práctica que compagina el desarrollo personal y profesional. La corporeidad es un trabajo que va más allá del cuerpo e incluye lo que uno piensa y está sintiendo. Es la suma de todas las experiencias que hemos tenido hasta ahora. Se trata de la integración permanente de múltiples factores: psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo-social, intelectual.

Contenido del taller:

1. Herramientas para el buen comunicador. Cómo hablar en público con confianza en uno mismo. Orientaciones y matices para transmitir credibilidad en los gestos, postura, voz y movimiento.
2. Cómo hacer la lectura corporal y de voz de una persona y de un grupo.
3. Ejercicios que inducen a la apertura del volumen y a la potencia de la voz rítmica y de la voz melódica.
4. Ejercicios de desinhibición y oratoria.
5. Ejercicios de corporeidad y voz como antídoto para el pánico y miedo escénico.
6. Movimiento Ritimico y melódico
7. Voz Ritimica y melodica
8. El canto creativo, voz afectiva y voz sensual
9. Dialogo de tambores
10. Voz , movimiento y percusión juntos

Momento Facilitador ( hora y media diaria):

1. Entrenamiento del facilitador: arte, expresividad y magnetismo en el manejo de grupos.
2. Relación de ejercicios de Biodanza y voz, y su aplicación en las aulas cerradas y en la Naturaleza. Secuencia de cuatro talleres.
3. Dudas y preguntas metodológicas.

Augusto Madalena ya ha impartido el taller 'Corporeidad y voz' en 13 países y 27 ciudades de todo el mundo en los últimos cuatro años. Es Profesor didacta de Biodanza IBF (Poa – Brasil), tecnólogo de danza (Universidad Ulbra – Brasil), extensión en artes dramáticas UFRGS Brasil formado en la escuela teatral Nilton Filho.

La voz humana es el primer instrumento musical, y el más poderoso para producir cambios de conciencia induciendo estados de sanación espontánea. Los sonidos y las vibraciones pueden modificar las ondas cerebrales y cambiar el ritmo de nuestra respiración, recargar nuestro sistema energético, calmar la mente, el cuerpo y las emociones. Y todo esto influye positivamente en el sistema inmunitario. La voz es la expresión de la vida interior.

Usamos la voz para expresar conceptos intelectuales, pero rara vez para dar vida a nuestros más genuinos sentimientos que tienen una conexión directa con la vida orgánica de nuestro cuerpo. Esto nos lleva a situaciones donde nuestra boca dice una cosa y nuestro cuerpo hace otra. En el taller "Corporeidad, Voz & Percusión" se trabajan todos estos aspectos desde el sistema Biodanza.

El Taller comenzará a las 10,30 del sábado 28 de abril y se desarrollará en sesiones de mañana y tarde hasta el martes 1 de mayo que tendrá solamente sesión de mañana. El precio del taller dependerá de la fecha en la que reserves:

- antes del 23 de marzo: 180 euros
- del 24 de marzo al 10 de abril: 200 euros
- del 11 al 28 de abril 220 euros.

L@s alumn@s de la Escuela de Sevilla y l@s miembr@s de la asociación *BiodanzaYa* tendrán un 10% de descuento sobre los precios anteriores.

L@s participantes pueden alojarse si lo desean en el mismo centro **Lantana Garden** <https://www.lantanagarden.com/>, un entorno perfecto para formarse y disfrutar a la vez del descanso y la convivencia, en un entorno rodeado de jardines y **a un precio muy asequible** de:

- 39,50 euros por persona al día en pensión completa en habitación triple
- 42,50 euros por persona al día en pensión completa en habitación doble
- 54,50 euros por persona al día en pensión completa en habitación individual.

La comida es excelente, variada y abundante, incluyendo dietas estándar con vegetarianas u otras que se precisen. Nuestra Escuela ha desarrollado ya otras actividades de formación y extensiones con plena satisfacción de l@s asistentes en cuanto al espacio, descanso y alojamiento.

Lantana Garden está a 30 km de Sevilla, con muy buena conexión por coche y aparcamiento gratuito. La conexión con aeropuerto y estaciones de tren y bus se realiza fácilmente mediante un taxi de la localidad.



Si prefieres alojarte fuera, podrás comer igualmente en Lantana Garden por 15 euros cada comida, previa reserva.

Para inscribirte debes formalizar tu inscripción en dos pasos:

1. Realizar una transferencia de 75 euros a la cuenta BBVA 0182 7073 62 0201596202 a nombre de Claudia Altamirano con el concepto: Taller corporeidad, voz y percusión.
2. Enviarnos un comprobante de tu transferencia por correo a [escueladebiodanzadesevilla@gmail.com](mailto:escueladebiodanzadesevilla@gmail.com)

El resto del importe del Taller se abonará a la llegada.

La reserva no es reemborsable, en caso de que luego no puedas asistir, se convertirá en un bono por el mismo importe válido durante 2 años que podrás usar en otra actividad organizada por nuestra Escuela.

Estaremos encantad@s de atender tus dudas y preguntas en ese mismo correo o hablando o por wassapp en el 633 557 752

