

## Mukudzei Muzono



Gazzambo Gallery presenta la obra del artista zimbabuense Mukudzei Muzono (Kwekwe, 1983).

Mukudzei es un talentoso artista que destaca por su técnica única, basada en la serigrafía, y por su discurso creativo. Su último proyecto, titulado *Vessels: A meditation on the states of existence* resulta un repertorio renovador que refleja la riqueza de su talento artístico. Mukudzei utiliza su propia imagen para explorar la identidad y pertenencia. Es decir, trata de dar forma y significado a la idea de “Estado del Ser”.

“Utilizando mi cuerpo me gusta extraer de las experiencias diarias de dónde estoy, cuestionar el yo, las condiciones del lugar y mi percepción de la sociedad contemporánea”, palabras del artista.

## Técnica

El proceso técnico que desarrolla tiene mucho que ver con su formación como diseñador gráfico. En primer lugar, realiza una fotografía de sí mismo que convierte en blanco y negro. Una vez tenga la imagen deseada, la imprime, le añade un aceite para darle transparencia y recorta la imagen.

A continuación, utiliza una malla metálica de aluminio y le aplica una capa de fotosol. Coloca la imagen recortada sobre la malla, con un cristal por encima y una tabla negra debajo de la malla, a modo de protección lumínica desde abajo. El proceso continúa en una habitación negra y finaliza exponiendo la imagen al sol por unos segundos para que la capa de fotosol actúe haciendo que se endurezca la imagen<sup>1</sup>. Lava la malla con agua a presión y obtiene el negativo, que una vez seco coloca sobre el lienzo.

El lienzo<sup>2</sup> lo cubre con una imprimación y realiza unas incisiones con un objeto afilado. A continuación derrama tinta de dibujo sobre estas incisiones, espera una hora y después de quitar el lienzo del bastidor, invierte el lienzo. El resultado es totalmente arbitrario y único en cada caso.

El lado inverso es ahora la parte delantera donde coloca la malla con la imagen presionando para imprimir utilizando pinturas. Primero aplica una capa blanca de base y luego el color. Por último, justo antes de que se seque de manera completa se le aplica un color oscuro ya que resulta más sencillo jugar con el color cuando la pintura no está completamente seca.

---

<sup>1</sup> Actualmente Muzono está experimentando con el vinilo ya que no depende de la exposición solar.

<sup>2</sup> El tipo de lienzo que utiliza es fundamental para llevar a cabo este proceso gracias a su finura, porosidad y textura lisa.

## Exposiciones y proyectos profesionales

En los últimos años Mukudzei ha podido participar en numerosas exhibiciones y proyectos que le han consolidado como uno de los artistas más destacados del país africano. A nivel nacional, ha colaborado con instituciones destacadas como la National Gallery of Zimbabwe. Y a nivel internacional, ha podido exponer en Zimbabue, Sudáfrica, Mozambique, Zambia, EEUU, Alemania, Francia y, por primera vez, en España con esta nueva exposición en Gazzambo Gallery.

### Exposiciones

#### **2023**

Gazzambo Gallery, Madrid España

#### **2019**

*Allegories of Thoughts*, Artillery Tribal and Contemporary Art, Harare Zimbabwe

#### **2018**

Thupelo International Artists Workshop Exhibition, Greatmore Studios Cape Town, South Africa

Resurrection, Group Exhibition, Artillery Tribal and Contemporary Art, Harare Zimbabwe

#### **2017**

African Voices: Confronting the Frontiers of Reality

*Being*, solo exhibition, Amanzi Contemporary, Harare

Zimbabwe Annual Exhibition, National Gallery of Zimbabwe

#### **2016**

Matarenda, group exhibition, National Gallery of Zimbabwe, Harare

Beyond the Body, group exhibition, Tsoko Gallery

Annual exhibition, National Gallery of Zimbabwe

**2011**

Group exhibition *EU Continental dialogues*, National Gallery of Zimbabwe

Group exhibition *HIFA Beyond Borders*, National Gallery of Zimbabwe

Two man exhibition *ZIMAGES*, Zimbabwe German Society

**2010**

Group exhibition *Drawins n graphics*, Delta Gallery, Zimbabwe

Group exhibition, *Facet, Zimbabwe Now*, Delta Gallery, Zimbabwe

Group exhibition *Activism against gender violence*

Group exhibition *Audacity of Hope*, National Gallery of Zimbabwe

**2009**

Doula, Durban, Harare via Cape – Greatmore Studios, Cape Town, South Africa

WATI CHII? Group exhibition, HIFA,

Group exhibition *Unity*, Delta Gallery, Zimbabwe

Group exhibition *Cottco*, National Gallery Zimbabwe

Group exhibition *Walls*, Delta Gallery, Zimbabwe

**2008**

Patsime Art Festival, AIDS AWARENESS, Harare

Group exhibition, Delta Gallery, Zimbabwe

Group Exhibition, *Cardboard print*, Dzimbanhete Art Interaction Centre,  
Zimbabwe

**2007**

Two man Exhibition Artist in Residence, National Gallery of Zimbabwe

COMESA Exhibition, Lusaka, Zambia

Group exhibition Mutare, National Gallery Zimbabwe

Expressions Zimbabwe, University of Avignon, France

## **2006**

Final Year Exhibition, National Gallery Zimbabwe Art for Hope, US Embassy, Zimbabwe

## **2005**

Final Year Exhibition, National Gallery Zimbabwe

## **Residencias**

- Ophans Bulawayo Workshop with Aina Arts based at Harvard University Art Sense Workshop HIFA 2006
- Cardboard Print Workshop, Dzimbanhete Arts Interactions, Zimbabwe
- 3-D Graphite Workshop, HIFA 2009, National Gallery of Zimbabwe
- Visiting Artist Residence Programme at Greatmore Studios, Cape Town, South Africa, 2009
- AtWork Lettera 27 Workshop, 2017 National Gallery of Zimbabwe
- Thupelo International Artists Workshop Exhibition, Greatmore Studios Cape Town, 2018

## **Premios**

Second Prize, Drawing and Graphics category, Delta Gallery, Harare Zimbabwe

Second Prize, Painting category, Cottco, National Gallery of Zimbabwe

Second Prize, Drawing and Graphics category, Delta Gallery

## Mukudzei en Gazzambo Gallery



“The hand that feeds”, Mukudzei Muzono, 140 x 125 cm, 2023



“Rest II”, Mukudzei Muzono, 150 x 130 cm, 2023